

俄罗斯北方说唱人研究

说唱人源于俄罗斯中世纪的滑稽艺人行当,是俄罗斯民间口头文艺创作的表演者和传承者。因受到教会和世俗政权的迫害,滑稽艺人多流落到俄罗斯北方等地,并将勇士歌等史诗体裁的口头文艺作品带到了那里。俄罗斯北方地理位置偏远,所受农奴制压迫较弱,加之恶劣气候和贫瘠土地条件下形成的劳动模式共同促进了勇士歌的保存与传播。说唱人是俄罗斯史诗的传承者,他们的说唱艺术受到搜集家和民俗学家的广泛关注,后者前往俄罗斯北方寻找说唱人的踪迹并搜集记录下珍贵的勇士歌文本。说唱人的传承具有明显的家族性特征,叶夫斯塔菲耶夫、里亚比宁、谢戈廖诺克等都是俄罗斯民俗学史上著名的说唱人家族。在说唱人当中,还有一类特殊的女性说唱人,一般把她们称为哀哭妇,主要在村民的葬礼宴会上演唱哀歌。到了20世纪40年代,说唱人的踪迹已基本难寻,说唱人随着勇士歌的没落而逐渐消失。但毋庸置疑的是,说唱人为俄罗斯史诗的传承作出了重要贡献,是俄罗斯民俗学史上熠熠生辉的明星。

说唱人是俄罗斯北方珍贵的民间艺术宝藏,他们和搜集家、民俗家们一起为俄罗斯民间口头文艺创作文本的保存和民间文学的传播作出了不可磨灭的贡献。作为俄罗斯史诗艺术的守护人和传承者,北方说唱人在俄罗斯民俗学研究史上留下了浓墨重彩的一笔。

<http://cnki.gscac.cn:8084/KCMS/detail/detail.aspx?filename=XBLJ202002011&dbcode=CJFD&dbname=CJFD2020>