

**ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
СЕВЕРНЫЙ (АРКТИЧЕСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА**

**КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АРХЕОЛОГИЯ СЕВЕРА»
АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**



ПРОГРАММА

**Межрегиональной научной конференции
(с международным участием)**

**«Изучение и сохранение историко-культурного
наследия Русского Севера»,**

**посвященной 80-летию профессора
Анатолия Александровича Куратова**



**При поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
и правительства Архангельской области
(проект № 16-11-29502)**

**г. Архангельск
28–30 сентября 2016 года**

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

КУДРЯШОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА	доктор философских наук, профессор, ректор Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск)
ШПАНОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА	директор Архангельского краеведческого музея (Архангельск)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

СУПРУН МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ	доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой отечественной истории Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск) – председатель оргкомитета
-----------------------------	--

ДАВЫДОВ
АЛЕКСАНДР
НИКОНОВИЧ

кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный
сотрудник Федерального исследовательского центра
комплексного изучения Арктики РАН (Архангельск)

ЖУРАВЛЕВ
ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

кандидат исторических наук, начальник отдела науки
и высшей школы Министерства образования и науки
Архангельской области (Архангельск)

КОВАЛЬ
СВЕТЛАНА
АЛЕКСАНДРОВНА

кандидат педагогических наук, доцент Северного
(Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова, Заслуженный учитель
Российской Федерации (Архангельск)

КОНДРАТОВА
ГАЛИНА
АЛЕКСАНДРОВНА

доктор философских наук, профессор кафедры
отечественной истории Северного (Арктического)
федерального университета имени М.В. Ломоносова
(Архангельск)

ОХРЕМЧУК
ВИТАЛИЙ ПЕТРОВИЧ

начальник управления государственной охраны объектов
культурного наследия Министерства культуры
Архангельской области (Архангельск)

ПОПОВА
ЛЮДМИЛА
ДМИТРИЕВНА

доктор культурологии, профессор кафедры культурологии
и религиоведения, председатель Поморского отделения
Архангельского центра Русского географического общества
(Архангельск)

ТАМИЦКИЙ
АЛЕКСАНДР
МИХАЙЛОВИЧ

кандидат политических наук, доцент, директор высшей
школы социально-гуманитарных наук и международной
коммуникации Северного (Арктического) федерального
университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск)

ТЕРЕБИХИН
НИКОЛАЙ
МИХАЙЛОВИЧ

доктор философских наук, профессор, директор
Центра сравнительного религиоведения и этносемиотики
Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова (Архангельск)

ЧУРАКОВА
ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

кандидат исторических наук, доцент кафедры
отечественной истории Северного (Арктического)
федерального университета имени М.В. Ломоносова
(Архангельск)

ШУМИЛОВ
НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

заместитель директора по научной работе
Государственного архива Архангельской области
(Архангельск)

РАБОЧАЯ ГРУППА

ШУЛЬГИНА
МАРИЯ
ВЛАДИМИРОВНА

кандидат исторических наук, доцент кафедры
отечественной истории, руководитель научно-
образовательного центра «Археология Севера»
Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова (Архангельск) – **ученый
секретарь**

ТРОФИМЕНКО
ВАСИЛИЙ ГЕОРГИЕВИЧ

кандидат исторических наук, начальник отдела научно-
справочного аппарата документов Государственного архива
Архангельской области, доцент кафедры всеобщей истории
Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова (Архангельск) – **ответственный
секретарь**

ПАЙЗЕРОВА
АННА АЛЕКСЕЕВНА

делопроизводитель научно-образовательного центра
«Археология Севера» Северного (Арктического)
федерального университета имени М.В. Ломоносова
(Архангельск) – **технический секретарь**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

27 СЕНТЯБРЯ 2016 ГОДА (ВТОРНИК)

Приезд и размещение участников конференции

15.00 – 17.00 *Культурная программа:* Посещение музейно-выставочного комплекса «Гостинный двор», Архангельский краеведческий музей (Набережная Северной Двины, 85/86)

Отъезд автобуса от здания Интеллектуального центра – научной библиотеки САФУ, ул. Смольный Буян, д. 1.

28 СЕНТЯБРЯ 2016 ГОДА (СРЕДА)

11.00 **Посещение Кузнечевского (Вологодского) кладбища. Литургия**
(10.30 – отъезд автобуса от учебного корпуса ВШСГНиМК САФУ, пр. Ломоносова, д. 2)

12.00 **Возложение цветов к мемориальной доске профессора А.А. Куратова**
(пр. Ломоносова, д. 1)

12.30 – 13.00 **Регистрация участников конференции**
(ул. Смольный Буян, д. 1. Интеллектуальный центр – научная библиотека САФУ, актовый зал)

13.00 – 14.30 **Открытие конференции. Пленарное заседание**
(ул. Смольный Буян, д. 1. Интеллектуальный центр – научная библиотека САФУ, актовый зал)

Презентация фильма «Свидетель прошлого».
Медиа-центр САФУ «Арктический мост»

Пленарные доклады

Открытие библиографической выставки
«Пути и лабиринты ученого Анатолия Александровича Куратова»

15.00 *Культурная программа:* обзорная экскурсия для иногородних участников конференции
«Наследие Архангельска: прошлое и настоящее»
(экскурсовод – Елена Михайловна Дорофеева).
Отъезд автобуса от здания научной библиотеки САФУ

Встреча учеников, коллег и друзей А.А. Куратова
(Интеллектуальный центр – Научная библиотека САФУ, ауд. 102, Морской клуб)

29 СЕНТЯБРЯ 2016 ГОДА (ЧЕТВЕРГ)

- 10.00 – 16.20 **Секционные заседания**
(Интеллектуальный центр – Научная библиотека САФУ,
ул. Смольный Буян, д. 1)
- Секция 1.*** История, современное состояние и перспективы развития краеведческих знаний на Русском Севере (ауд. 304);
Секция 2. Семиотика пространства культуры и образы наследия Русского Севера (ауд. 501);
Секция 3. Археологический ландшафт Европейского Севера России: изучение и сохранение (ауд. 208);
Секция 4. Архивоведение, археография и книжная культура Русского Севера (ауд. 210);
Секция 5. Архитектурное наследие и музеология Русского Севера (ауд. 502)
- 10.00 – 12.30 УТРЕННЯЯ СЕССИЯ
- 10.00 – 12.00 РАБОТА СЕКЦИЙ
- 12.00 Открытие выставки *«Путешествие Жана Соважа в Московию в 1586 году: К 430-летию посещения Архангельска»*
Автор-составитель – исследователь, преподаватель
Бруно ВИАНЕ (Франция; Россия)
- 12.30 – 13.30 *Обед*
- 13.30 – 16.20 ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ. РАБОТА СЕКЦИЙ
- 13.30 Открытие библиографической выставки
«Древняя история Арктики: из опыта археолога (Книги из коллекции А.А. Куратова)» – аудитория № 208
- 14.30 Открытие выставки художника, исследователя
Екатерины ИОЛТУХОВСКОЙ
«Край перламутровых рассветов» (Франция; Россия)
- 14.30 – 15.00 *Кофе-брейк*
- 16.30 – 18.00 *Культурная программа:* посещение экспозиций Музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» (пл. Ленина, 2).
Отъезд автобуса от здания научной библиотеки САФУ

30 СЕНТЯБРЯ 2016 ГОДА (ПЯТНИЦА)

- 10.00 *Культурная программа:*
Посещение музейно-выставочного комплекса «Малые Корелы».
Экскурсия **«Объекты деревянного зодчества Архангельского Севера: проблемы изучения и сохранения»**
(экскурсовод – кандидат исторических наук,
помощник директора музея по информационной политике
Светлана Юрьевна Овечкина)
Отъезд автобуса от здания научной библиотеки САФУ.
- 14.00 – 15.00 *Обед*
- 15.00 – 15.30 **Презентация новых изданий
Государственного архива Архангельской области**
(заместитель директора по научной работе архива
Николай Алексеевич Шумилов)
Интеллектуальный центр – Научная библиотека САФУ,
ул. Смольный Буян, д. 1, аудитория № 208
- 15.40 – 17.00 **КРУГЛЫЙ СТОЛ**
**на тему «Государственная охрана и практика сохранения
объектов историко-культурного наследия на Севере России»**
Интеллектуальный центр – Научная библиотека САФУ,
ул. Смольный Буян, д. 1, аудитория № 208
- 17.00–17.30 *Кофе-брейк*
- 17.30 – 18.30 **Заключительное пленарное заседание.**
Подведение итогов конференции.
Закрытие конференции
Интеллектуальный центр – Научная библиотека САФУ,
ул. Смольный Буян, д. 1, актовый зал)
- 18.30 **Фуршет**
Отъезд иногородних участников

НАУЧНАЯ ПРОГРАММА

28 сентября 2016 года

13.00 – 15.00

Открытие конференции

Приветствие Губернатора Архангельской области **И.А. Орлова**

Приветствие ректора Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова, профессора **Е.В. Кудряшовой**

Приветствие министра культуры Архангельской области **В.А. Яничек**

Приветствие руководителя Агентства по делам архивов **И.А. Репневского**

Приветствие директора Архангельского краеведческого музея **Н.Н. Шпановой**

Приветствие директора высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова, доцента **А.М. Тамицкого**

Приветствие заведующего кафедрой отечественной истории высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации, доктора исторических наук, профессора **М.Н. Супруна**

Презентация фильма «**Свидетель прошлого**».

Медиа-центр САФУ «Арктический мост»

Автор сценария Таисия Мошкова

Пленарные доклады

- КОВАЛЬ Светлана Александровна,**
кандидат педагогических наук, доцент Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова,
Заслуженный учитель России (Архангельск)
- АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ КУРАТОВ.**
СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

2. **МАРТЫНОВ**
Александр Яковлевич,
кандидат исторических
наук, заместитель
директора по научной
деятельности
Соловецкого
государственного
историко-архитектурного
и природного музея-
заповедника (Соловки)
- ДОХРИСТИАНСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ
СОЛОВКОВ: НЕКОТОРЫЕ ОШИБКИ
И ЗАБЛУЖДЕНИЯ
3. **STYLEGAR**
Frans-Arne H.,
cand. philol., director
of Varanger Museum
(Kirkenes – Vadsø –
Vardø, Norway)
- RUSSIAN HERITAGE IN THE NORWEGIAN
NORTH: A REVIEW OF MONUMENTS
AND SITES

Открытие библиографической выставки
«Пути и лабиринты ученого Анатолия Александровича Куратова»

Авторы-составители:

Татьяна Фёдоровна ФОМИЧЁВА, заведующая сектором;
Евгения Рудольфовна САВЕЛЬЕВА, заведующая сектором;
Любовь Витальевна ЕЛИСТРАТЕНКО, главный библиограф;
Светлана Вячеславовна ВЫМОРКОВА, главный библиограф;
Информационно-аналитический отдел Интеллектуального центра –
Научной библиотеки Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова (Архангельск)

Встреча учеников, коллег и друзей А.А. Куратова

(Интеллектуальный центр – Научная библиотека САФУ, Морской клуб, ауд. 102).

29 сентября 2016 года

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

СЕКЦИЯ 1

История, современное состояние и перспективы развития краеведческих знаний на Русском Севере

Аудитория № 304

Руководители:

Михаил Николаевич Супрун,

доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой отечественной истории САФУ имени М.В. Ломоносова (Архангельск)

Сергей Иванович Шубин,

доктор исторических наук, профессор кафедры регионоведения, международных отношений и политологии САФУ имени М.В. Ломоносова (Архангельск)

- GORTER Waling T.,** COGNITIVE SYSTEMS OF RUSSIAN TRAPPERS
Drs., Cand. polit., (POMORS) AT GRUMANT (TODAY'S
Curator of Norwegian SVALBARD), AND THE PROTECTION
Museum Association OF THEIR CULTURAL REMAINS BASED
(Longyearbyen, Norway) ON ARCHIVES, RELEVANT REGISTRATION
AND OWN FIELDWORK
- КОНДРЕСКУЛ** ЕВРОПЕЙСКИЙ СЕВЕР И ДРЕВНИЙ МИР
Александр Михайлович, (III ТЫС. ДО Н.Э. – V В. Н.Э.)
кандидат исторических
наук, доцент кафедры
философии и социологии
Северного
(Арктического)
федерального
университета имени
М.В. Ломоносова
(Архангельск)
- ЛУКИН** ДРЕВНЕЕ ПОМОРЬЕ
Юрий Фёдорович,
доктор исторических
наук, профессор, главный
редактор журнала

- «Арктика и Север»
Северного
(Арктического)
федерального
университета имени
М.В. Ломоносова
(Архангельск)
4. **ВИАНЕ Бруно**,
преподаватель
Французского лицея
имени Александра Дюма
(Савойя, Франция;
Москва, Россия)
5. **СИМАКОВА
Людмила Анатольевна**,
старший научный
сотрудник
Архангельского
областного
краеведческого музея
(Архангельск)
6. **БОЛГОВА
Ольга Николаевна**,
аспирант кафедры
литературы Северного
(Арктического)
федерального
университета имени
М.В. Ломоносова,
учитель русского языка
и литературы Средней
школы № 52 имени Героя
Советского Союза
Г.И. Катарина
(Архангельск)
7. **ПОЛЯКОВА
Галина Вениаминовна**,
кандидат филологических
наук, доцент кафедры
литературы Северного
(Арктического)
федерального
университета имени
М.В. Ломоносова
(Архангельск)
- НАЧАЛО ФРАНКО-РУССКИХ ОТНОШЕНИЙ.
К 430-ЛЕТИЮ ПУТЕШЕСТВИЯ ЖАНА
СОВАЖА В МОСКОВИЮ
- НИКОЛАЙ ОСИЕВИЧ ЧУЛКОВ –
КРАЕВЕД И ЧИНОВНИК
- ИВАН МАТВЕЕВИЧ ДУРОВ (1894–1938) –
ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОМОРСКИЙ КРАЕВЕД
И СОБИРАТЕЛЬ ФОЛЬКЛОРНО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ
- КНИГА ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА
ВЕРЕЦАГИНА «ОЧЕРКИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ
ГУБЕРНИИ» И РОМАН НИКОЛАЯ
АЛЕКСЕЕВИЧА НЕКРАСОВА
«ТРИ СТРАНЫ СВЕТА»

8. **ПОНОМАРЁВА Ирина Петровна**, преподаватель Гимназии № 3, координатор проекта «Неперемолотые. Опыт духовного сопротивления на Русском Севере»
Культурно-просветительского фонда «Сретение», член Преображенского содружества малых православных братств (Архангельск)
9. **ГОРШКОВ Олег Евгеньевич**, научный сотрудник Музея народных промыслов и ремёсел Приморья (Архангельск)
10. **БАДАНОВ Вадим Георгиевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Карельского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Петрозаводск)
11. **СИЛИН Андрей Вячеславович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры педагогики Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск)
- АКТУАЛЬНОСТЬ НАСЛЕДИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ БРАТСТВ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ РУССКОГО СЕВЕРА
- К ИСТОРИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ АРХАНГЕЛЬСКОГО УЕЗДА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА
- ОЛОНЕЦКОЕ ЗЕМСТВО В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1877–1913 ГОДЫ)
- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАФЕДР СОВЕТСКИХ ПЕДВУЗОВ В КОНЦЕ 1930-Х – НАЧАЛЕ 1940-Х ГОДОВ (НА ПРИМЕРЕ КАФЕДРЫ ПЕДАГОГИКИ АРХАНГЕЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА)

12. **ЧУРАКОВА**
Ольга Владимировна,
кандидат исторических
наук, доцент кафедры
отечественной истории
Северного
(Арктического)
федерального
университета имени
М.В. Ломоносова
(Архангельск)
13. **ШУБИН**
Сергей Иванович,
доктор исторических
наук, профессор кафедры
регионоведения,
международных
отношений и
политологии Северного
(Арктического)
федерального
университета имени
М.В. Ломоносова
(Архангельск)
- ПРОВЕДЕНИЕ КВЕСТОВ ПО ЛОКАЛЬНОЙ
ИСТОРИИ КАК СПОСОБ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ
- УЧЕБНАЯ КНИГА А.А. КУРАТОВА
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ СЕВЕР В ИСТОРИИ
РОССИИ»

СЕКЦИЯ 2

Семиотика пространства культуры и образы наследия Русского Севера

Аудитория № 501

Руководители:

Николай Михайлович Теребихин,

доктор философских наук, профессор, директор Центра сравнительного религиоведения и этносемиотики САФУ имени М.В. Ломоносова (Архангельск);

Ирина Николаевна Фельдт,

кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и религиоведения САФУ имени М.В. Ломоносова (Архангельск)

- 1. ДРАННИКОВА
Наталья Васильевна,**
доктор филологических наук, профессор кафедры языков северных стран и межкультурной научной коммуникации, директор Центра изучения традиционной культуры Европейского Севера Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск)

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ СЕЛА ЗИМНЯЯ ЗОЛОТИЦА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ (ПО ИТОГАМ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ САФУ В 2016 ГОДУ)
- 2. ТЕТЮНИК-СИНГУР
Мария Сергеевна,**
магистрант Саратовской государственной юридической академии (Саратов)

ГОРОД КАК ТЕКСТ: СЕМИОТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА АРХАНГЕЛЬСКА
- 3. КАПИТАНОВА
Лариса Сергеевна,**
кандидат философских наук, доцент кафедры отечественной истории Северного (Арктического)

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РУССКОГО СЕВЕРА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

- федерального
университета
имени М.В. Ломоносова
(Архангельск)
4. **ТЕРЕБИХИН**
Николай Михайлович,
доктор философских
наук, профессор,
директор Центра
сравнительного
религиоведения
и этносемиотики
Северного
(Арктического)
федерального
университета
имени М.В. Ломоносова
(Архангельск);
- ХУДЯЕВ**
Андрей Сергеевич,
младший научный
сотрудник Центра
сравнительного
религиоведения
и этносемиотики САФУ
5. **ШУБИНА**
Татьяна Фёдоровна,
кандидат философских
наук, доцент кафедры
философии и социологии
Северного
(Арктического)
федерального
университета
имени М.В. Ломоносова
(Архангельск)
6. **ХАТАНЗЕЙСКАЯ**
Елизавета
Владимировна,
диссертант кафедры
отечественной истории
Северного (Арктического)
федерального
университета
имени М.В. Ломоносова
(Архангельск)
- АРХАИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРА:
ОРИЕНТАЦИОННЫЙ КАРКАС И МИФО-
РИТУАЛЬНЫЙ СЕМИОЗИС В ПРОСТРАНСТВЕ
РЕЛИКТОВЫХ САКРАЛЬНЫХ ЛАНДШАФТОВ
- ФОТОГРАФИИ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА:
СПОСОБ УЗНАВАНИЯ ДРУГИХ И САМИХ
СЕБЯ
- ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБЛИКА ГОРОДА
И ПОПЫТКА ЕГО РЕКОНСТРУКЦИИ В СВЕТЕ
НОВОЙ СОВЕТСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ
В 1930-Е ГОДЫ
(НА ПРИМЕРЕ АРХАНГЕЛЬСКА)

7. **ФЕЛЬДТ**
Ирина Николаевна,
кандидат исторических
наук, доцент кафедры
культурологии
и религиоведения
Северного
(Арктического)
федерального
университета
имени М.В. Ломоносова
(Архангельск)
- ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА КУЛЬТУРНОГО
ЛАНДШАФТА КАК ОБЪЕКТА НАСЛЕДИЯ
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКЕ
РЕГИОНА
8. **КОТКИН**
Константин Яковлевич,
кандидат философских
наук, научный сотрудник
отдела фондов
Мурманского областного
краеведческого музея,
доцент кафедры
философии и социальных
наук Мурманского
арктического
государственного
университета (Мурманск)
- ВИЗАНТРОП 1920-Х НА КАНИНСКОМ
ПОЛУОСТРОВЕ: ОБРАЗЫ ПОМОРСКОЙ
КУЛЬТУРЫ В РИСУНКАХ ИЗ АРХИВА
ЭТНОГРАФА ВЛАДИМИРА
ВЛАДИМИРОВИЧА ЧАРНОЛУСКОГО
9. **ТЮКИНА**
Светлана Львовна,
кандидат философских
наук, доцент, помощник
проректора
по стратегическому
развитию и внешним
связям Северного
(Арктического)
федерального
университета
имени М.В. Ломоносова
(Архангельск)
- ЭКСПЕДИЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИЗУЧЕНИЮ
И ВЫЯВЛЕНИЮ МАЯКОВ КАК ОБЪЕКТОВ,
ОБЛАДАЮЩИХ ПРИЗНАКАМИ ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
10. **ИОЛТУХОВСКАЯ**
Екатерина
Александровна,
художник, исследователь
(Нант, Франция; Москва,
Россия)
- ЗНАЧЕНИЕ МИФОПОЭТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ
РУССКОГО СЕВЕРА В ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА

11. **БЕРТОШ**
Андрей Александрович,
научный сотрудник
Мурманского областного
краеведческого музея
(Мурманск)
12. **БУРЛЫКИНА**
Майя Ивановна,
доктор культурологии,
профессор, руководитель
музейного комплекса
Сыктывкарского
государственного
университета
имени Питирима
Сорокина (Сыктывкар)
13. **РЯБЕВ**
Василий Вячеславович,
кандидат
социологических наук,
научный сотрудник
отдела по изучению
и популяризации
историко-культурного
наследия Мурманского
областного
краеведческого музея
(Мурманск);
- АЛЁХИН**
Виталий Дмитриевич,
заведующий отделом
по изучению
и популяризации
историко-культурного
наследия Мурманского
областного
краеведческого музея
(Мурманск)
- ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
РЕСУРС МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
- ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФИННО-УГРОВЕДОВ В МУЗЕЕ
ИСТОРИИ ПРОСВЕЩЕНИЯ КОМИ КРАЯ
- ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ,
ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И СОХРАНЕНИЯ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РОССИЙСКО-НОРВЕЖСКОГО ПРИГРАНИЧЬЯ

СЕКЦИЯ 3

Археологический ландшафт Европейского Севера России: изучение и сохранение Аудитория № 208

Руководитель:

Мария Владимировна Шульгина,

*кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории,
руководитель НОЦ «Археология Севера» САФУ имени М.В. Ломоносова
(Архангельск)*

- 1. ДРАКУНОВ**
Анатолий Петрович,
аспирант кафедры
археологии Московского
государственного
университета
имени М.В. Ломоносова
(Москва)

ПОДГОТОВКА АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ
ВЫСТАВКИ 1879 ГОДА В КОНТЕКСТЕ
РАЗВИТИЯ АРХЕОЛОГИИ РУССКОГО
СЕВЕРА
 - 2. ШУЛЬГИНА**
Мария Владимировна,
кандидат исторических
наук, доцент кафедры
отечественной истории,
руководитель НОЦ
«Археология Севера»
Северного
(Арктического)
федерального
университета
имени М.В. Ломоносова
(Архангельск);

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ЭКСПЕДИЦИИ САФУ (ПГУ) НА ТЕРРИТОРИИ
СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ:
ИТОГИ ДЕСЯТИЛЕТИЯ (2006–2016 ГОДЫ)
- ЗАРАЙЧЕНКО**
Александр Евгеньевич,
диссертант Института
археологии РАН,
старший научный
сотрудник отдела
археологических
исследований
Соловецкого
государственного
историко-архитектурного
и природного музея-
заповедника
(Архангельск; Москва)

7. **ЗЕЙФЕР**
Владимир Александрович,
научный сотрудник
отдела сохранения
культурного наследия
Института археологии
РАН; аспирант кафедры
археологии, истории
древнего мира и средних
веков Московского
государственного
областного университета
(Москва);
- МАЗУРОК**
Оксана Ивановна,
заведующая отделом
научно-
исследовательской
и экспозиционной работы
Переславль-Залесского
государственного
историко-архитектурного
и художественного музея-
заповедника; аспирант
кафедры археологии,
истории древнего мира
и средних веков
Московского
государственного
областного университета
(Переславль-Залесский;
Москва)
8. **ЖЕГЛОВ**
Александр Викторович,
старший лаборант
Поморской
археологической
экспедиции Института
археологии РАН
(Москва; Архангельск)
- РЕЗУЛЬТАТЫ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ
НА НАБЕРЕЖНОЙ ГЕОРГИЯ СЕДОВА
В АРХАНГЕЛЬСКЕ В 2016 ГОДУ
- ОХРАННЫЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ В ЧЕРТЕ АРХАНГЕЛЬСКА
В 2011–2016 ГОДАХ

9. **БЕЛИЦКАЯ Анастасия Леонидовна**, научный сотрудник отдела фондов Национального музея Республики Коми (г. Сыктывкар), научный сотрудник НОЦ «Археология Севера» Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск);

ЗАРАЙЧЕНКО

Павел Юрьевич, магистрант кафедры отечественной истории, лаборант НОЦ «Археология Севера» САФУ (Архангельск);

ЗЫКОВА

Марина Николаевна, бакалавр кафедры отечественной истории, лаборант НОЦ «Археология Севера» САФУ (Архангельск)

10. **СУПРУН Михаил Николаевич**, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой отечественной истории Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск)

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
НА ТЕРРИТОРИИ АРХАНГЕЛЬСКА
В 2016 ГОДУ

АРХЕОЛОГИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
НА РУССКОМ СЕВЕРЕ:
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

СЕКЦИЯ 4

Архивоведение, археография и книжная культура Русского Севера

Аудитория № 210

Руководитель:

Василий Георгиевич Трофименко,

*кандидат исторических наук, начальник отдела научно-справочного аппарата
Государственного архива Архангельской области,
доцент кафедры всеобщей истории САФУ имени М.В. Ломоносова (Архангельск)*

- 1. АДАМЕНКО**
Ольга Николаевна,
кандидат исторических наук, директор ООО «Старый город» (Вологда)

ДЕЛА О РАЗБОЯХ В МОНАСТЫРСКОЙ ВОТЧИНЕ В 1610-Х – 1620-Х ГОДАХ (ПО АРХИВУ СПАСО-ПРИЛУЦКОГО МОНАСТЫРЯ)
- 2. ТРОФИМЕНКО**
Василий Георгиевич,
кандидат исторических наук, начальник отдела научно-справочного аппарата Государственного архива Архангельской области, доцент кафедры всеобщей истории Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск)

ПРИХОДО-РАСХОДНЫЕ КНИГИ МОНАСТЫРЕЙ ПИНЕЖСКОГО УЕЗДА XVIII–XIX ВЕКОВ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК
- 3. ТРОШИНА**
Татьяна Игоревна,
доктор исторических наук, профессор кафедры социальной работы и социальной безопасности Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск)

СОВЕТСКИЕ АРХИВЫ КАК ХРАНИЛИЩА ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

4. **ПРИГОДИНА**
Ольга Борисовна,
главный хранитель
Каргопольского историко-
архитектурного
и художественного музея
(Каргополь)
5. **СЕДОВА**
Галина Евгеньевна,
главный библиотекарь
Архангельской областной
научной библиотеки
имени Н.А. Добролюбова
(Архангельск)
6. **ЛИХАЧЁВА**
Наталья Петровна,
главный библиотекарь
Архангельской областной
научной библиотеки
имени Н.А. Добролюбова
(Архангельск)
7. **ВОЛЫНСКАЯ**
Анна Владимировна,
кандидат филологических
наук, доцент, старший
научный сотрудник
Института
лингвистических
исследований РАН
(Санкт-Петербург)
8. **ШАЛЯПИН**
Сергей Олегович,
кандидат исторических
наук, доцент, заведующий
кафедрой теории
и истории государства
и права Северного
(Арктического)
федерального
университета
имени М.В. Ломоносова
(Архангельск);
- АБРАМОВСКИЙ**
Василий Николаевич,
старший преподаватель
- РУКОПИСНОЕ СОБРАНИЕ
КАРГОПОЛЬСКОГО МУЗЕЯ
- КНИГИ КИРИЛЛОВСКОГО ШРИФТА
XVI–XVII ВЕКОВ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ХРАНИЛИЩАХ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ:
МАТЕРИАЛЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ
- ОБЗОР ПЕВЧЕСКИХ РУКОПИСНЫХ КНИГ
АРХАНГЕЛЬСКОГО СЕВЕРА
XVI – НАЧАЛА XX ВЕКА
- КНИГИ ДЕЛОВОГО ПИСЬМА СЕВЕРНЫХ
МОНАСТЫРЕЙ XVI–XVII ВЕКОВ
КАК ЛИНГВО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ
ИСТОЧНИК
(ИЗ ИСТОРИИ НАИМЕНОВАНИЙ ЛИЦ)
- АРХЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ
ПАВЛА МИХАЙЛОВИЧА СТРОЕВА
НА СЕВЕР: ГИПОТЕЗЫ, ЗАГАДКИ, ИТОГИ

кафедры культурологии
и религиоведения
Северного (Арктического)
федерального
университета
имени М.В. Ломоносова
(Архангельск)

9. **САНАКИНА**

Татьяна Анатольевна,
кандидат исторических
наук, начальник отдела
публикации
и использования
документов
Государственного архива
Архангельской области
(Архангельск)

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ
КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ
О ПРЕДКАХ

СЕКЦИЯ 5

Архитектурное наследие и музеология Русского Севера

Аудитория № 502

Руководители:

Юрий Анатольевич Барашков,

кандидат архитектуры, профессор кафедры инженерных конструкций и архитектуры Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск)

Андрей Борисович Бодэ,

кандидат архитектуры, советник Российской академии архитектуры и строительных наук, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства, архитектор-реставратор Центральных научно-реставрационных проектных мастерских (Москва)

- 1. КОЛЬЦОВА**
Татьяна Михайловна,
доктор искусствоведения,
доцент, главный научный
сотрудник
Государственного
музейного объединения
«Художественная культура
Русского Севера»
(Архангельск)

**ИСТОРИЯ ВЕТХОГО ЗАВЕТА
В РОСПИСЯХ «НЕБЕС» КАРГОПОЛЬЯ**
- 2. ЯСКОРСКИЙ**
Дмитрий Станиславович,
архитектор, внештатный
советник Губернатора,
член Союза архитекторов
России (Архангельск)

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ЮНЕСКО
И ИХ СОБЛЮДЕНИЕ РОССИЙСКИМ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
(НА ПРИМЕРЕ СОЛОВЕЦКОГО
АРХИПЕЛАГА)**
- 3. ЛАПТЕВА**
Галина Яковлевна,
эксперт министерства
культуры Архангельской
области (Архангельск)

**ПАМЯТНИКИ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА:
ОЧЕВИДНЫЕ ВОПРОСЫ И ПОИСК РЕШЕНИЙ**
- 4. МИЛЬЧИК**
Михаил Исаевич,
кандидат
искусствоведения,
ведущий научный
сотрудник Научно-

**МОЖНО ЛИ СПАСТИ ОСТАТКИ
ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА?**

исследовательского
института теории, истории
архитектуры
и градостроительства,
член Союза архитекторов
России, член Совета по
сохранению культурного
наследия Министерства
культуры РФ (Санкт-
Петербург)

5. **БАРАШКОВ**
Юрий Анатольевич,
кандидат архитектуры,
профессор кафедры
инженерных конструкций
и архитектуры Северного
(Арктического)
федерального
университета имени
М.В. Ломоносова
(Архангельск)
- ПРОБЛЕМЫ «ВПИСАНИЯ» ИСТОРИЧЕСКОГО
НАСЛЕДИЯ В СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД
6. **МЕЛЬНИКОВА**
Анна Сергеевна,
заведующая отделом
истории Национального
музея Республики Коми
(Сыктывкар)
- ПРОГУЛКИ ПО СПАССКОЙ: ИСТОРИЯ ГОРОДА
В МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ И ВЫСТАВОЧНЫХ
ПРОЕКТАХ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
7. **ШМИДТ**
Александр Викторович,
кандидат исторических
наук, заведующий отделом
археологии Музея
Природы и Человека
(Ханты-Мансийск)
- ДВУХЭТАЖНОЕ ДЕРЕВЯННОЕ
СТРОИТЕЛЬСТВО
В АРХИТЕКТУРЕ СЕВЕРНЫХ ХАНТОВ
8. **БОДЭ**
Андрей Борисович,
кандидат архитектуры,
советник Российской
академии архитектуры
и строительных наук,
ведущий научный
сотрудник Научно-
исследовательского
института теории
и истории архитектуры и
градостроительства,
- СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ДЕРЕВЯННОГО
ЗОДЧЕСТВА. ПРОБЛЕМЫ, ВОЗМОЖНОСТИ,
ПЕРСПЕКТИВЫ

архитектор-реставратор
Центральных научно-
реставрационных
проектных мастерских
(Москва)

9. **ЛАБУДИН**
Борис Васильевич,
доктор технических наук,
профессор кафедры
инженерных конструкций
и архитектуры Северного
(Арктического)
федерального
университета
имени М.В. Ломоносова,
генеральный директор
ООО «НП и ПКЦ
"Архангельские
реставрационные
мастерские"»
(Архангельск)
- НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ
10. **ГРОШЕВ**
Сергей Викторович,
заместитель директора
по сохранению и развитию
архитектурно-
ландшафтной экспозиции
Архангельского
государственного музея
деревянного зодчества
и народного искусства
«Малые Корелы»
(Архангельск)
- О МЕЖВЕДОМСТВЕННОМ РЕГУЛИРОВАНИИ
РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
11. **ГАЛКОВА**
Ирина Геннадьевна,
кандидат исторических
наук, заведующая музеем
Международного
историко-
просветительского,
благотворительного
и правозащитного
общества «Мемориал»
(Москва)
- СЛЕДЫ КОМАНДИРОВОК СОЛОВЕЦКОГО
ЛАГЕРЯ 1929–1930 ГОДОВ НА ПОБЕРЕЖЬЕ
И ОСТРОВАХ КАНДАЛАКШСКОГО ЗАЛИВА

12. **НИКИТИНА**
Татьяна Александровна,
старший преподаватель
кафедры инженерных
конструкций
и архитектуры
Северного (Арктического)
федерального
университета
имени М.В. Ломоносова
(Архангельск)
13. **ВАСИЛЬЕВА**
Елизавета Павловна,
кандидат
искусствоведения,
свободный исследователь
(Москва)
- СОВЕТСКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ
В АРХИТЕКТУРЕ И ПЛАНИРОВОЧНОМ
РЕШЕНИИ ПОСЕЛКА КАМЕНКА МЕЗЕНСКОГО
РАЙОНА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
- СЕВЕРНАЯ ЛИТАЯ МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА
ИЗ МЕДИ XVIII – XIX ВЕКОВ:
ВОПРОСЫ ТЕРМИНОЛОГИИ

30 СЕНТЯБРЯ 2016 ГОДА

15.00 – 15.30

**Презентация новых изданий
Государственного архива Архангельской области**

*Николай Алексеевич Шумилов,
заместитель директора по научной работе ГААО (Архангельск)*

(Интеллектуальный центр – Научная библиотека САФУ,
ул. Смольный Буян, д. 1, аудитория 208)

15.40 – 17.00

Круглый стол

**«Государственная охрана и практика сохранения
объектов историко-культурного наследия на Севере России»**

(аудитория 208)

17.30 – 18.30

Заключительное пленарное заседание

(Интеллектуальный центр – Научная библиотека САФУ,
ул. Смольный Буян, д. 1, актовый зал)

Подведение итогов конференции

Обсуждение и утверждение резолюции конференции.

АННОТАЦИИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

СЕКЦИЯ 1

История, современное состояние и перспективы развития краеведческих знаний на Русском Севере

W.T. Gorter.

(Longyearbyen, Norway)

COGNITIVE SYSTEMS OF RUSSIAN TRAPPERS (POMORS) AT GRUMANT (TODAY'S SVALBARD), AND THE PROTECTION OF THEIR CULTURAL REMAINS BASED ON ARCHIVES, RELEVANT REGISTRATION AND OWN FIELDWORK

Pomor hunting and trapping at Svalbard must be understood in a mainland context of a Russian coastal population in the White Sea area with Saami, Carelians and Nenets participating. These «fields at sea» attracted notably many Old Believers. At the same time this maritime culture spread with koches through Siberia and reached Alaska. The last known Pomor expedition to Svalbard (1851–1852) is analyzed. Pomor trappers hunted however at Svalbard as late as in 1924 as Norwegian based trappers.

А.М. Кондрескул,

САФУ (Архангельск)

ЕВРОПЕЙСКИЙ СЕВЕР И ДРЕВНИЙ МИР (III ТЫС. ДО Н.Э. – V В. Н.Э.)

Изучение особенностей развития регионов России является насущной задачей исторической науки. Автором предпринята попытка охарактеризовать Европейский Север России в древнюю эпоху (III тыс. до н.э. – V в. н.э), привлекая для этого ранние иностранные письменные источники и археологические, этнографические и антропологические материалы. Европейский Север это географическое название исторической области, естественными границами которой выступают на западе Фенноскандия, на востоке Уральские горы, на севере моря Ледовитого океана, а на юге – линия разграничения тайги и смешанных широколиственных лесов.

Ранние письменные источники иностранных авторов дают лишь отрывочные сведения о суровых природных условиях Европейского Севера и некоторые демографические данные о проживавших там в эпоху Древнего мира племенах. В поздних же источниках встречаются факты занятий местного населения, богатства и военных столкновений со скандинавскими соседями. Дополняют и расширяют представления о жителях Европейского Севера в изучаемый период археологические, этнографические и антропологические материалы.

Ю.Ф. Лукин,
САФУ (Архангельск)

ДРЕВНЕЕ ПОМОРЬЕ

Анализируются публикации археологов А.А. Куратова, А.Я. Мартынова и других учёных о древности Поморья, мифы индийского эпоса. Появления Древнего Поморья увязывается с возникновением Белого моря. Зарождение плавания на Белом море относится к эпохе позднего мезолита, VI тысячелетию до новой эры, промыслово-хозяйственному освоению беломорских островов древними поморами. Речь идёт не об их этнической принадлежности, а о роде занятий – мореплавании.

Б. Виане,
Французский лицей имени А. Дюма (Савойя, Франция; Москва, Россия)

НАЧАЛО ФРАНКО-РУССКИХ ОТНОШЕНИЙ. К 430-ЛЕТИЮ ПУТЕШЕСТВИЯ ЖАНА СОВАЖА В МОСКОВИЮ

Первый известный рассказ о путешествии француза в Россию был написан 430 лет назад. Жан Соваж отплыл из Дьеппа на своём торговом судне и прибыл в Архангельск в конце июня 1586 года. Это был долгий путь: он прошёл вдоль норвежских берегов, обогнул мыс Нордкап, пересёк Ледовитый океан, следуя по берегу Кольского полуострова, вошёл в Белое море и бросил якорь перед монастырём святого Николая, находившимся на одном из рукавов устья огромной реки – Северной Двины. Примерно в сорока километрах выше по течению находился монастырь Святого Михаила Архангела, а рядом с ним маленький торговый город, основанный за каких-то два года до путешествия и быстро ставший известным под названием Архангельск.

Л.А. Симакова,
Архангельский областной краеведческий музей (Архангельск)

НИКОЛАЙ ОСИЕВИЧ ЧУЛКОВ – КРАЕВЕД И ЧИНОВНИК

В докладе приводятся новые материалы о Николае Осиевиче Чулкове (1872–?), служащем Архангельской казенной палаты, авторе работ «Экспедиция на Новую Землю под начальством Розмыслова в 1768–1769 годы (по архивному делу)» и «К истории разграничения России с Норвегией».

О.Н. Болгова,
САФУ, Средняя школа № 52 (Архангельск)

ИВАН МАТВЕЕВИЧ ДУРОВ (1894–1938) – ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОМОРСКИЙ КРАЕВЕД И СОБИРАТЕЛЬ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ

Иван Матвеевич Дуров, уроженец Сумпосада, является автором уникального издания под названием «Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении», опубликованного Карельским научным центром РАН в 2011 г. Часть этого издания (словарные статьи, начинавшиеся с буквы А) считалась утраченной. В докладе пойдет речь о данном фрагменте, который удалось найти в фондах ГААО.

Кроме того, будет уделено внимание первому и единственному прижизненному изданию «Опыт терминологического словаря рыболовного промысла Поморья», изданного на Соловках в 1929 году. Данный словарь является библиографической редкостью.

Г.В. Полякова,
САФУ (Архангельск)

КНИГА ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА ВЕРЕЩАГИНА «ОЧЕРКИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ» И РОМАН НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА НЕКРАСОВА «ТРИ СТРАНЫ СВЕТА»

Доклад посвящен книге В.П. Верещагина «Очерки Архангельской губернии» (1847–1848) как одному из художественно-документальных источников северного текста в романе Н.А. Некрасова «Три страны света» (1849). Автор исследует влияние очерков на пространственно-временную организацию всего романа, геопоэтику северных глав и концептуально-художественные обобщения при создании образов поморов, мореплавателей и промысловиков, их жизни, трудов, семейных и духовно-нравственных ценностей.

И.П. Пономарёва,
культурно-просветительский фонд «Сретение» (Архангельск)

АКТУАЛЬНОСТЬ НАСЛЕДИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ БРАТСТВ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ РУССКОГО СЕВЕРА

Доклад на материале документов об истории 20 дореволюционных православных братств Русского Севера раскрывает мысль исповедника веры XX века архимандрита Сергия (Савельева): «Русская идея, которую много лет искали наши философы и писатели до самого последнего времени, – братская жизнь». Предметом исследования является традиционное явление братства не просто как одной из возможных форм совместной жизни христиан, а как её наиболее полное воплощение, ибо тот факт, что братства существуют более пятисот лет, указывает на то, что это неслучайная форма церковно-общественного служения, исторически выверенная временем.

О.Е. Горшков,
Музей народных промыслов и ремёсел Приморья (Архангельск)

К ИСТОРИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ АРХАНГЕЛЬСКОГО УЕЗДА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

В докладе рассмотрено состояние ряда сельских учебных заведений Архангельского уезда Архангельской губернии (современного Приморского района Архангельской области). Выявлены их основные проблемы и попытки преодоления, освещены вопросы влияния крупных исторических событий на жизнь учителей и учащихся. Рассмотрена роль личности учителя (законоучителя) в жизни поселения.

В.Г. Баданов,

Карельский филиал РАНХиГС при Президенте РФ (Петрозаводск)

ОЛОНЕЦКОЕ ЗЕМСТВО В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1877–1913 ГОДЫ)

Правительством возлагались хозяйственные функции на земские учреждения, однако вопреки всем ожиданиям, земства занялись «политикой» и к началу XX в. стали активной политической силой. Значительный интерес в этом контексте представляет «политический аспект» деятельности такого своеобразного земства как Олонецкое, которое не стало проводником либеральных идей, как большинство земств Российской империи. На протяжении всего периода своего существования (1867–1918 гг.) это было земство прагматиков и реалистов. Земское движение здесь, в отличие от других земских губерний, было лояльно по отношению к правительству и занимало твердые консервативно-монархические позиции вплоть до марта 1917 г.

А.В. Силин,

САФУ (Архангельск)

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАФЕДР СОВЕТСКИХ ПЕДВУЗОВ В КОНЦЕ 1930-Х – НАЧАЛЕ 1940-Х ГОДОВ (НА ПРИМЕРЕ КАФЕДРЫ ПЕДАГОГИКИ АРХАНГЕЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА)

В докладе анализируется просветительская деятельность кафедры педагогики Архангельского государственного педагогического института. Обращается внимание на то, в каких формах осуществлялась эта деятельность, каково было ее содержательное наполнение. Указывается на взаимосвязь просветительской деятельности кафедры с образовательной политикой и теми идеями, которые выдвигались и разрабатывались советской педагогикой. Выясняется взаимовлияние педагогического наследия Н.К. Крупской и просветительской деятельности советских педвузов.

О.В. Чуракова,

САФУ (Архангельск)

ПРОВЕДЕНИЕ КВЕСТОВ ПО ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ КАК СПОСОБ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

В докладе анализируются проблемы и перспективы проведения квестов по локальной истории – актуального направления краеведческой работы. Проведение «крае-квестов» – весьма эффективный способ активизации интереса к локальной истории. Квесты не только способствуют популяризации краеведческих знаний, но и выполняют познавательные, научные и социальные функции.

С.И. Шубин,

САФУ (Архангельск)

УЧЕБНАЯ КНИГА А.А. КУРАТОВА «АРХАНГЕЛЬСКИЙ СЕВЕР В ИСТОРИИ РОССИИ»

Учебное пособие А.А. Куратова «Архангельский Север в истории России», вышедшее в 2003 году, анонсировалось кафедрой отечественной истории Поморского

государственного университета имени М.В. Ломоносова «в качестве пилотного издания будущего учебного пособия по истории края для школ Архангельской области». Обидно, что за прошедшие 13 лет мы этого не сделали.

СЕКЦИЯ 2

Семиотика пространства культуры и образы наследия Русского Севера

Н.В. Дранникова,

САФУ (Архангельск)

**ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ СЕЛА ЗИМНЯЯ ЗЛОТИЦА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
(ПО ИТОГАМ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ САФУ
В 2016 ГОДУ)**

Доклад посвящен итогам двух фольклорно-этнографических экспедиций Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (г. Архангельск) в село Зимняя Золотица Приморского района Архангельской области, расположенное на Зимнем берегу Белого моря, в 2001 и 2016 годы. Представлен анализ процессов, произошедших в фольклорной культуре данного села за прошедшие 15 лет.

М.С. Тетюник-Сингур,

Саратовская государственная юридическая академия (Саратов)

**ГОРОД КАК ТЕКСТ: СЕМИОТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ГОРОДСКОГО
ПРОСТРАНСТВА АРХАНГЕЛЬСКА**

Доклад посвящен исследованию городского пространства Архангельска как семиотического текста. Город как культурный феномен характеризуется большой насыщенностью оценочных значений и скрытых смыслов. Раскрываются результаты семиотического исследования общего текста города Архангельска и его ключевых элементов, связанных с архангельской культурой и архангельским менталитетом.

Л.С. Капитанова,

САФУ (Архангельск)

**ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
РУССКОГО СЕВЕРА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Ценностное восприятие объектов культурного наследия, осознание необходимости их сохранения формируются разнообразными способами, в том числе и благодаря деятельности различных социальных институтов. В докладе уделено особое внимание организациям, внесшим значительный вклад в дело сохранения и приумножения культурно-исторического наследия Русского Севера.

Н.М. Терехин, А.С. Худяев,
САФУ (Архангельск)

АРХАИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРА: ОРИЕНТАЦИОННЫЙ КАРКАС И МИФО-РИТУАЛЬНЫЙ СЕМИОЗИС В ПРОСТРАНСТВЕ РЕЛИКТОВЫХ САКРАЛЬНЫХ ЛАНДШАФТОВ

В докладе представлены результаты феноменологического, сравнительно-типологического и семиотического анализа реликтовых сакральных ландшафтов Севера, запечатленных в текстах российской и зарубежной этнографии. Особое внимание уделяется функционированию ориентационных систем (каркасов), где на каждый вектор пространственной направленности как на «стержень» нанизываются синонимические ряды знаков (символов), относящихся к различным культурно-семиотическим кодам мифо-ритуальной традиции.

Т.Ф. Шубина,
САФУ (Архангельск)

ФОТОГРАФИИ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА: СПОСОБ УЗНАВАНИЯ ДРУГИХ И САМИХ СЕБЯ

Возможности не только фотографировать наблюдаемую действительность, но и изучать уже сделанные фотоснимки (помещенные в семейные альбомы или в специальные рамки) расширяют круг исследования, дают дополнительную информацию для анализа. На представленных постороннему взору фотографиях люди стараются быть не такими, какие они есть, а теми, кем хотят быть. Семейный фотоальбом представляет собой собрание визуальных репрезентаций. Следовательно, анализ запечатленных на снимке событий позволит полнее представить историю семьи и воссоздать образ эпохи.

Е.В. Хатанзейская,
САФУ (Архангельск)

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБЛИКА ГОРОДА И ПОПЫТКА ЕГО РЕКОНСТРУКЦИИ В СВЕТЕ НОВОЙ СОВЕТСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ В 1930-Е ГОДЫ (НА ПРИМЕРЕ АРХАНГЕЛЬСКА)

Доклад посвящен проблемам утраты архитектурного облика города на примере Архангельска. В начале XX века академик И.Э. Грабарь назвал Архангельск одним из 13 красивейших городов-музеев России. П.Н. Савицкий писал о том, что дореволюционный Архангельск в архитектурном смысле был одним из самых интересных старинных портовых городов Европы. На сегодняшний день город окончательно утратил свой архитектурный облик, а вместе с ним – значительную часть собственного культурного своеобразия. Первая волна разрушения архитектурного наследия пришлась на 1929–1936 годы, когда город официально стал столицей Северного края и должен был подвергнуться масштабной реконструкции.

И.Н. Фельдт,
САФУ (Архангельск)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА КАК ОБЪЕКТА НАСЛЕДИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКЕ РЕГИОНА

Ключевые документы региональной культурной политики (например, Программа «Культура Русского Севера» до 2020 года) отмечают в качестве отличительной особенности Архангельской области уникальное наследие Русского Севера, но при этом констатируют неудовлетворительного состояния многих объектов культурного наследия. Чтобы изменить ситуацию, необходимо, на наш взгляд, формирование у жителей региона образа наследия как целостного культурного ландшафта. Именно культурные ландшафты представляют национальный дух народов и их традиционный стиль жизни. Такой подход позволит **сформировать экологическое мышление и сделать практику сохранения наследия более результативной.**

К.Я. Коткин,
*Мурманский областной краеведческий музей,
Мурманский арктический государственный университет (Мурманск)*

ВИЗАНТРОП 1920-Х НА КАНИНСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ: ОБРАЗЫ ПОМОРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РИСУНКАХ ИЗ АРХИВА ЭТНОГРАФА ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА ЧАРНОЛУСКОГО

В докладе проанализированы рисунки этнографа В. Чарнолуцкого, запечатлевшего различные стороны хозяйства и повседневной жизни поморов полуострова Канин в экспедиции 1922 г. Рисунки демонстрируют установку на визуализацию как путь исследования культуры в единстве, что рассматривается как часть теоретических оснований ленинградской этнографической школы и часть отечественной традиции визуальной антропологии.

С.Л. Тюкина,
САФУ(Архангельск)

ЭКСПЕДИЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ИЗУЧЕНИЮ МАЯКОВ КАК ОБЪЕКТОВ, ОБЛАДАЮЩИХ ПРИЗНАКАМИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Сообщаются результаты комплексной историко-этнографической экспедиции по Онежскому берегу Белого моря. Практическая цель экспедиции – включение маяков в Государственный реестр объектов культурного наследия регионального значения. Исторические маяки (Топы, Жужмуйский, Чесменский, Жижгинский, Летне-Орловский) и комплексы построек маячных городков были обследованы как объекты, претендующие на статус охраняемых государством, имеющих особую историко-культурную ценность. В соответствии с требованиями Министерства культуры РФ представлены сведения об историко-культурной ценности объектов с точки зрения истории, науки и техники; архитектуры; градостроительства.

Е.А. Иолтуховская,

художник, исследователь (Нант, Франция; Москва, Россия)

ЗНАЧЕНИЕ МИФОПОЭТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ РУССКОГО СЕВЕРА В ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫСТАВКИ «РУССКИЙ СЕВЕР. СКАЗ О ПЕРЛАМУТРОВЫХ РАССВЕТАХ»

Любой человек, оказавшись хоть раз на Русском Севере, навеки прикипает сердцем к этим краям. Север манит и зовет к себе влюбленную Душу вновь и вновь. Испокон веку тонко чувствующие, поэтические люди ехали на Север за вдохновением и удивительными красками нетронутой природы, за особым духом скитов и монастырей. Художник и исследователь излагает свою особую точку зрения на сохранение и изучение наследия Русского Севера. В рамках доклада пройдет презентация выставки акварелей «Край перламутровых рассветов», представляемой в Интеллектуальном центре – научной библиотеке САФУ.

А.А. Бертош,

Мурманский областной краеведческий музей (Мурманск)

ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ РЕСУРС МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

В докладе даётся краткий обзор памятников Великой Отечественной войны на территории Мурманской области. Потенциал военно-мемориальных объектов оценивается в контексте формирования гражданственности, а также с точки зрения развития историко-культурного туризма в регионе. Очерчиваются направления актуализации таких объектов в современных условиях. Рассматриваются потенциальные проблемы популяризации и использования памятников военной истории.

М.И. Бурлыкина,

*Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина
(Сыктывкар)*

ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФИННО-УГРОВЕДОВ В МУЗЕЕ ИСТОРИИ ПРОСВЕЩЕНИЯ КОМИ КРАЯ

Большая работа по изучению и сохранению культурного наследия выдающихся финно-угроведов осуществляется в Музее истории просвещения Коми края при Сыктывкарском государственном университете (постоянная экспозиция, разнообразные выставки и т. д.). С 1995 года реализуется оригинальный проект музея – издание аннотированных каталогов наиболее документально насыщенных личных фондов, сформированных в музее. В настоящее время опубликовано около 30 каталогов. Они служат определенным подспорьем при написании монографий, посвященных жизни и творчеству замечательных людей. Богатейшие музейные фонды дают возможность базового изучения и реализации этих проектов. С 2006 года под эгидой Музея истории просвещения Коми края издано свыше десяти монографий биографического характера. Еще одно важное научное направление музея – публикационная деятельность (неизданные при жизни финно-угроведов труды с комментариями и биографическими очерками).

В.В. Рябев, В.Д. Алёхин,

Мурманский областной краеведческий музей (Мурманск)

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИЙСКО-НОРВЕЖСКОГО ПРИГРАНИЧЬЯ

В докладе рассматриваются особенности историко-культурного наследия российско-норвежского приграничья и связанные с ними сложности в его сохранении и включении в активную научную, туристскую, культурно-просветительскую деятельность. Авторы акцентируют внимание как на постановке данных проблем, так и на поисках возможных путей их решения.

СЕКЦИЯ 3

Археологический ландшафт Европейского Севера России: изучение и сохранение

А.Я. Мартынов,

Соловецкий музей-заповедник (Соловки)

ДОХРИСТИАНСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ СОЛОВКОВ: НЕКОТОРЫЕ ОШИБКИ И ЗАБЛУЖДЕНИЯ

В представлениях о первобытном прошлом Соловецкого архипелага к настоящему времени накопилось немало ошибок и заблуждений, вызванных рядом причин, в том числе несовершенством методики исследований, неверными заключениями прошлых лет и необоснованным преклонением перед авторитетами. В их числе можно назвать преувеличенные данные о количестве лабиринтов, их датировке, превращение исследователями и популяризаторами гипотезы о первобытных «святилищах» архипелага в научный факт и т. д. Стационарные исследования двух десятков каменных насыпей (1988–1994 гг.), а также мониторинг искусственных выкладок Соловков, осуществленный в 2014–2016 гг. совместной экспедицией Соловецкого музея, Института географии РАН с использованием беспилотников и тепловизора, позволяет внести серьезные коррективы в интерпретацию лабиринтов и «святилищ» архипелага.

А.П. Дракунов,

МГУ (Москва)

ПОДГОТОВКА АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ 1879 ГОДА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ АРХЕОЛОГИИ РУССКОГО СЕВЕРА

Доклад посвящен Антропологической выставке 1879 года, проведенной Императорским обществом любителей естествознания, антропологии и этнографии, и ее значению для северной археологии. Благодаря выставке состоялись первые экспедиции на Север Н.К. Зенгера, А.И. Кельсиева, Н.Ю. Зографа, знакомство с исследованиями шведа Г.Г. Сандберга. Была собрана большая коллекция находок, пополнилось собрание музеев. Выставка стала одной из отправных точек в дальнейшем изучении Севера.

М.В. Шульгина,
САФУ (Архангельск);

А.Е. Зарайченко,

Соловецкий музей-заповедник, Институт археологии РАН (Архангельск; Москва)

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭКСПЕДИЦИИ САФУ/ПГУ НА ТЕРРИТОРИИ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ: ИТОГИ ДЕСЯТИЛЕТИЯ (2006–2016 ГОДЫ)

Суммированы достижения археологической экспедиции САФУ/ПГУ за 10 лет, перечислены направления ее деятельности на Соловецком архипелаге: изучение технического исполнения фундаментов; особенностей планировок храмовых комплексов, келейных корпусов; системы гидротехнических сооружений; элементов благоустройства; некрополей; ландшафтов скитов и пустыней; объектов производственной археологии и археологии ГУЛАГа; ландшафтная археология; реконструкция быта иноков монастыря на основании полученных данных. Подведены итоги и обозначены перспективы дальнейших исследований. В заключительной части озвучены основные проблемы, связанные с сохранением археологического наследия монастырской эпохи: реставрационными работами и сопутствующими им археологическими изысканиями на Соловках.

А.Г. Едовин,

Архангельский краеведческий музей (Архангельск)

МЕЗОЛИТ НИЖНЕЙ ПЕЧОРЫ

В докладе характеризуются памятники эпохи мезолита VIII–VI тыс. до н. э., открытые на нижней Печоре в начале XXI века. По анализу топографического расположения и инвентаря выделяются три хронологические группы памятников, соответствующие трем этапам заселения тундр Европейского Севера.

С.А. Шаврин,

Архангельский краеведческий музей (Архангельск)

НОВЫЕ ДАННЫЕ ОБ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКАХ ЗИМНЕГО БЕРЕГА БЕЛОГО МОРЯ

В докладе приведена история археологических исследований региона. Выполнена характеристика археологических памятников с учетом современных природных факторов. Раскрыты результаты экспедиции Архангельского краеведческого музея в 2016 году. Обозначены проблемы изучения и сохранения памятников археологии побережья Белого моря на примере Зимнего берега.

А.И. Бурменский,

САФУ, Архангельский краеведческий музей (Северодвинск)

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ОСТРОВОВ ДЕЛЬТЫ СЕВЕРНОЙ ДВИНЫ В 2016 ГОДУ

В докладе представлен материал, полученный в ходе археологической разведки, организованной отделом военной истории Архангельского краеведческого музея в августе – сентябре 2016 года на территории Приморского района Архангельской области. Работы проведены с целью поиска сохранившихся памятников позднего

средневековья и нового времени, связанных с системой обороны и функционирования Архангельского порта на островах Муровой, Бревенник, Линский Прилук, Мудьюг. Полученные данные будут сопоставлены с данными картографии, геологии и гидрологии микрорегиона.

М.Е. Ворожейкина,

Институт археологии РАН (Москва)

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УСОЛЬЕ НЁНОКСА

В докладе освещаются проблемы, связанные с поиском и организацией исследований необычных археологических памятников – усоллий – промысловых мест добычи поваренной соли. Более подробно раскрывается история и археология усолья Нёнокса (г. Северодвинск, Архангельская область).

В.А. Зейфер,

Институт археологии РАН (Москва),

О.И. Мазурок,

Переславльский музей-заповедник (Переславль-Залесский)

РЕЗУЛЬТАТЫ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ НА НАБЕРЕЖНОЙ ГЕОРГИЯ СЕДОВА В АРХАНГЕЛЬСКЕ В 2016 ГОДУ

Соломбала – исторический район Архангельска. В середине XIX века здесь была построена Англиканская церковь. Деревянное здание с готическими окнами сохранилось до наших дней. В 2016 году экспедиция Института археологии РАН провела возле церкви археологические исследования с целью получения информации для разработки проектной документации, предваряющей ремонтно-реставрационные работы.

А.В. Жеглов,

Институт археологии РАН (Москва; Архангельск)

ОХРАННЫЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЧЕРТЕ АРХАНГЕЛЬСКА В 2011–2016 ГОДАХ

Обзорный доклад посвящен охранным исследованиям, проводившимся Институтом археологии РАН на территории города Архангельска с 2011 по 2016 годы. В ходе работ Архангельского отряда Поморской экспедиции были исследованы объекты: Архангельское подворье Соловецкого монастыря, кинотеатр «Север» (здание было построено в конце XVIII века и изначально предназначалось для торговых лавок), Лечебница П.А. Дмитриевского (1911 год постройки), проспект Чумбарова-Лучинского, д. 11 (здание под снос), Англиканская церковь (построена в 1853 г.), Соломбала. По завершении работ в камеральных условиях составлены коллекции находок. Следует отметить обширный материал фрагментов керамики, собранный на подворье Соловецкого монастыря.

*А.Л. Белицкая, Коми Научный Центр (Сыктывкар), САФУ (Архангельск)
П.Ю. Зарайченко, М.Н. Зыкова, САФУ (Архангельск)*

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ АРХАНГЕЛЬСКА В 2016 ГОДУ

В сообщении приводятся результаты археологических изысканий, предпринятых в 2016 году Археологической экспедицией САФУ в границах охранной зоны Архангельска. Исследования велись у Соляных складов (1801 г.) Архангельских гостиных дворов, у набережной Георгия Седова в Соломбале, на улице Серафимовича. Разведки с локальными земляными работами позволили собрать новые данные о стратиграфии не изученных прежде районов города, выявить неизвестные ранее конструкции. Полученные сведения дополняют археологическую карту Архангельска.

*В.В. Шевелёв,
Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей (Каргополь)*

ПОДВЕСКА СО ЗНАКОМ РЮРИКОВИЧЕЙ ИЗ ТИХМАНЬГИ

В докладе проанализирована уникальная археологическая находка из окрестностей г. Каргополя. Она представляет собой оловянную подвеску с изображением св. Георгия и княжеского знака в виде трезубца на оборотной стороне. Рассмотрены вопросы атрибуции и хронологии. Сделана попытка определить её место в контексте средневековых древностей Каргополя.

*М.Н. Супрун,
САФУ (Архангельск)*

АРХЕОЛОГИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА РУССКОМ СЕВЕРЕ: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

В докладе прослеживается история военно-поискового движения на Европейском Севере России. Повествуется о создании и деятельности военно-археологической экспедиции «Эхо войны» при ПГУ/САФУ и ее основных достижениях.

*Н.А. Елизарков,
Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)*

О НЕОБХОДИМОСТИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ – ВЫГОВСКОЙ ПОМОРСКОЙ ПУСТЫНИ СТАРОВОЕРОВ-БЕСПОПОВЦЕВ

Выго-Лексинские староверческие обители – официально локализованные и охраняемые российским законодательством исторические культурные центры. Они в большей степени, чем лишенный четких пределов Суземок, составлявший Выгорецкую поморскую пустынь, становились объектом научного исследования. Множественность и междисциплинарность аспектов изучения истории пустыни подводят к убеждению, что речь идет об уникальном памятнике. Между тем, селища XVII–XIX веков, расположенные на реках Выг и Лекса на территории Республики Карелия, продолжают раскапываться нелегально. Актуальности скорейшего обращения к археологическим исследованиям посвящен данный доклад.

СЕКЦИЯ 4

Архивоведение, археография и книжная культура Русского Севера

О.Н. Адаменко,

ООО «Старый город» (Вологда)

ДЕЛА О РАЗБОЯХ В МОНАСТЫРСКОЙ ВОТЧИНЕ В 1610-Х – 1620-Х ГОДАХ (ПО АРХИВУ СПАСО-ПРИЛУЦКОГО МОНАСТЫРЯ)

В настоящем обзоре рассмотрен комплекс документов о разбойных нападениях, происходивших в 1610-х – 1620-х годах в одной из вотчин Спасо-Прилуцкого монастыря в Вологодском уезде.

В.Г. Трофименко,

Государственный архив Архангельской области, САФУ (Архангельск)

ПРИХОДО-РАСХОДНЫЕ КНИГИ МОНАСТЫРЕЙ ПИНЕЖСКОГО УЕЗДА XVIII–XIX ВЕКОВ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

В докладе рассматривается основная группа источников, позволяющая сделать выводы о степени развития монастырского хозяйства в период постепенной секуляризации монастырских земель и упадка монастырской экономики XVIII–XIX веков – приходо-расходные книги монастырей. Эти документы находятся на хранении в фондах Веркольского и Красногорского монастырей Пинежского уезда в Государственном архиве Архангельской области.

Т.И. Трошина,

САФУ (Архангельск)

СОВЕТСКИЕ АРХИВЫ КАК ХРАНИЛИЩА ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

В докладе представлены информационные возможности документов, хранящихся в бывших «партийных архивах» и представляющих собой массовые воспоминания участников событий 1910-х годов. Показана система комплектования в 1920–1970-е годы этого архивного источника, используемого исследователями в качестве «устной истории» о событиях, современниками которых были мемуаристы. Однако содержание этих текстов имеет и более глубокие пласты. Составленные при помощи специального вопросника, предполагавшего не только биографическую информацию, но описание хозяйственных занятий и бытовой культуры населенных пунктов, в которых проходило детство и юность мемуаристов, они могут рассматриваться как ценный источник этнографической информации, оставленный самими носителями традиционной культуры.

О.Б. Пригодина,

Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей (Каргополь)

РУКОПИСНОЕ СОБРАНИЕ КАРГОПОЛЬСКОГО МУЗЕЯ

В докладе дана характеристика рукописного собрания Каргопольского музея. Освещены вопросы комплектования коллекции и изучения каргопольских рукописей. Представлены рукописи XVI–XVII веков. Дана характеристика некоторых рукописей

XVIII–XIX веков. Представлены старообрядческие рукописи Каргополья, в частности духовные стихи старообрядцев. Отдельно выделены нотированные рукописи.

Г.Е. Седова,

Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова (Архангельск)

**КНИГИ КИРИЛЛОВСКОГО ШРИФТА XVI–XVII ВЕКОВ
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ХРАНИЛИЩАХ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ:
МАТЕРИАЛЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ**

Доклад посвящен исследованию книг кирилловского шрифта XVI–XVII веков, хранящихся в фондах государственных учреждений Архангельской области как источниковедческой базы для специалистов различных отраслей знаний. В докладе дана краткая характеристика истории изучения темы, количественный и качественный состав собрания, названы темы проведенных и перспективных исследований в области книговедения и истории книги на основе собранных материалов.

Н.П. Лихачёва,

Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова (Архангельск)

**ОБЗОР ПЕВЧЕСКИХ РУКОПИСНЫХ КНИГ АРХАНГЕЛЬСКОГО СЕВЕРА
XVI – НАЧАЛА XX ВЕКА**

Сегодня в государственных хранилищах Архангельской области (музеях, областном архиве, библиотеках) насчитывается более 57 экземпляров нотированных рукописей XVI – начала XX веков. Описание этих рукописей позволяет проследить богослужебную певческую практику в монастырях и церквях, среди крестьян и старообрядцев Севера России. В данной статье мы попытаемся сделать обзор тех памятников, которые сосредоточены в библиотеках, краеведческих музеях, Государственном архиве Архангельской области.

А.В. Волинская,

Институт лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург)

**КНИГИ ДЕЛОВОГО ПИСЬМА СЕВЕРНЫХ МОНАСТЫРЕЙ XVI–XVII ВЕКОВ
КАК ЛИНГВО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК
(ИЗ ИСТОРИИ НАИМЕНОВАНИЙ ЛИЦ)**

В сообщении рассматриваются различные жанры книг делового письма XVI–XVII веков и представленная в них лексика, относящаяся к наименованиям лиц. Анализ терминов родства, названий должностных лиц и, более всего, наименований лиц по профессии и роду деятельности, позволяет составить определенное представление о картине быта и хозяйства жителей Севера рассматриваемого периода.

С.О. Шалыпин, В.Н. Абрамовский,
САФУ, Архангельск

АРХЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ ПАВЛА МИХАЙЛОВИЧА СТРОЕВА НА СЕВЕР: ГИПОТЕЗЫ, ЗАГАДКИ, ИТОГИ

Возникший в начале XIX века интерес столичных исследователей старины к северным монастырям, храмам и их архивам послужил поводом для организации целого ряда археографических экспедиций в Архангелогородскую губернию. Одной из ярчайших и наиболее плодотворных стала частная поездка маститого исследователя старины П.М. Строева в 1829 году, включившая в себя осмотр целого ряда архивохранилищ монастырей северного края. Её результатом стала публикация множества древних актов и иных документов в многочисленных сборниках старинных источников, отредактированных П.М. Строевым, в том числе уникального «Списка иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви» (СПБ, 1877). Важными обстоятельствами экспедиции Строева на Север стала неоднозначная история с приобретением в частные коллекции целого ряда архивных документов из Николаевского Корельского монастыря, идентификация которых продолжается до сих пор.

Т.А. Санакина,
Государственный архив Архангельской области (Архангельск)

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ О ПРЕДКАХ

В России генеалогия, как одно из направлений исторических исследований, в своем развитии прошла как взлеты, так и падения. Не избежала она и политической конъюнктуры. В конце XX – XXI веках начинается «генеалогический бум»: спрос на поиск своих корней многократно увеличился. Об этом свидетельствуют и данные Государственного архива Архангельской области. Занятие генеалогическими исследованиями помогают не только восстановить утраченные сведения о предках, но и способствуют развитию краеведения, созданию историко-родословных обществ.

СЕКЦИЯ 5

Архитектурное наследие и музеология Русского Севера

Т.М. Кольцова,
ГМО «Художественная культура Русского Севера» (Архангельск)

ИСТОРИЯ ВЕТХОГО ЗАВЕТА В РОСПИСЯХ «НЕБЕС» КАРГОПОЛЬЯ

Конструкция «небом» – это потолочное перекрытие в виде пологой усеченной пирамиды в деревянных храмах Русского Севера. Сохранились расписные «небеса» XVIII – XIX веков разной иконографии. Уникальная программа росписи со сценами из истории Ветхого Завета создана в церквях Каргопольского уезда во второй половине XIX века. Источником иконографии послужила книжная иллюстрация.

М.И. Мильчик,

Научно-исследовательский институт теории, истории архитектуры и градостроительства, Союз архитекторов России (Санкт-Петербург)

МОЖНО ЛИ СПАСТИ ОСТАТКИ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА?

Доклад посвящен современным проблемам сохранения культурного наследия на Европейском Севере России. Приведены примеры утраты шедевров деревянной архитектуры Русского Севера. Гибель значительной части архитектурного наследия является неосознанной обществом катастрофой. Основные причины данного процесса автор видит как в прошлом, так и в настоящем: целенаправленное разрушение храмовых построек в 1930–1950-е годы, отсутствие действенного законодательства в области охраны памятников, недостаточное финансирование государством ремонтно-консервационных и реставрационных работ, отсутствие службы поддержки памятников, нежелание понять катастрофы, связанной с гибелью уникального культурного наследия. Предложен ряд эффективных мер по выходу из сложившейся ситуации.

Д.С. Яскорский,

Правительство Архангельской области, Союз архитекторов России (Архангельск)

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ЮНЕСКО И ИХ СОБЛЮДЕНИЕ РОССИЙСКИМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ (НА ПРИМЕРЕ СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГА)

Россия является участником Конвенции ЮНЕСКО в части сохранения объектов культурного наследия, включенных в Список Всемирного наследия.

Десятки выдающихся памятников России включены в список и отражают место России в мировой культуре. Вместе с тем требования Конвенции достаточно жесткие и требуют профессиональной постоянной работы стран-участниц.

Выступление посвящено проблемам обеспечения требований ЮНЕСКО в российском праве на примере Соловецкого архипелага.

Г.Я. Лаптева,

Министерство культуры Архангельской области (Архангельск)

ПАМЯТНИКИ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА: ОЧЕВИДНЫЕ ВОПРОСЫ И ПОИСК РЕШЕНИЙ

Современная ситуация характеризуется кризисом способов обеспечения сохранности объектов культурного наследия. Попытки свести вопрос к простой формуле финансирования не позволяют осознать сложность ситуации.

Судьбы исторических памятников зависят от поведения слоев общества, историческая культура которых во многом отлична от представлений и норм отношения к наследию, выработанных к этому времени специализированными, институциональными органами исторического знания.

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия и традиционной архитектуры – вопрос, который должен определять повестку дня в обозримом будущем. Ответ на него может быть разным, а практики многообразны.

Ю.А. Барашков,
САФУ (Архангельск)

ПРОБЛЕМЫ «ВПИСАНИЯ» ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД

В докладе рассматривается непрерывность архитектуры как принцип градостроительства, необходимость выявления в старой застройке ценных к сохранению зданий, способы их сохранения и размещения в среде современного города.

F.-A. Stylegar,
Varanger Museum (Kirkenes – Vadsø – Vardø, Norway)

RUSSIAN HERITAGE IN THE NORWEGIAN NORTH – A REVIEW OF MONUMENTS AND SITES

Interaction between Northwest Russia and Northern Norway took many forms in the pre-1917 era. From the Russian side, trading activity and fisheries in Finnmark was of special significance. Several sites and monuments from these activities remain in Finnmark, especially in the Varanger area, but no comprehensive list yet exists, and these monuments have no legal status as such, meaning that they represent a threatened and undercommunicated type of cultural heritage. This contribution focuses on presenting monuments and sites left by Russian traders and fishermen in Finnmark, with special emphasis on built heritage.

А.С. Мельникова,
Национальный музей Республики Коми (Сыктывкар)

ПРОГУЛКИ ПО СПАССКОЙ: ИСТОРИЯ ГОРОДА В МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ И ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТАХ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

В основу проекта «Прогулки по Спасской», включающего в себя выставку, компьютерную игру и мобильное приложение, легла история центральной улицы г. Усть-Сысольска (современный г. Сыктывкар) – Спасской (современная улица Советская). Визуальный образ уездного центра, воссозданный по фотографиям и предметам городской культуры XIX – XX веков из музейного собрания, обращает внимание на проблему сохранения исторического и культурного наследия Усть-Сысольска (Сыктывкара).

А.В. Шмидт,
Музей Природы и Человека (Ханты-Мансийск)

ДВУХЭТАЖНОЕ ДЕРЕВЯННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В АРХИТЕКТУРЕ СЕВЕРНЫХ ХАНТОВ

На территории Природно-этнографического парка-музея «Живун» (Ямало-Ненецкий АО) воссоздан комплекс построек народа ханты. Одним из строений является двухэтажный амбар, возведенный по аналогии с амбарами из деревни Вершина Войкар. Длительное время считалось, что это единственные подобные здания на Ямале. Однако в 2013 году стало известно о еще одной подобной постройке.

А.Б. Бодэ,

*Российская академия архитектуры и строительных наук,
НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства,
Центральные научно-реставрационные проектные мастерские (Москва)*

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА. ПРОБЛЕМЫ, ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Доклад посвящен деревянному зодчеству – одному из самых ярких проявлений русской культуры. Приводятся данные о количестве сохранившихся деревянных памятников, характеризуется их состояние. Анализируются современные проблемы консервации, реставрации и использования памятников деревянного зодчества. Оцениваются перспективы сохранения как отдельных объектов, так и деревянного наследия страны в целом.

Б.В. Лабудин,

*САФУ, ООО «НП и ПКЦ "Архангельские реставрационные мастерские"»
(Архангельск)*

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Приводятся результаты исследований и нестандартные инженерные решения, реализованные на нескольких объектах культурного наследия – памятниках культовой архитектуры деревянного и каменного зодчества XVII – XIX вв.

С.В. Грошев,

*Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства
«Малые Корелы» (Архангельск)*

О МЕЖВЕДОМСТВЕННОМ РЕГУЛИРОВАНИИ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В работе ставилась цель изучить отдельные существующие правовые механизмы, которые регулируют деятельность в области сохранения объектов культурного наследия. В ходе исследования обозначены риски и коллизии межведомственных нормативных документов, проанализированы причинно-следственные связи. Даны некоторые предложения по их совершенствованию.

И.Г. Галкова,

*Международное историко-просветительское, благотворительное
и правозащитное общество «Мемориал» (Москва)*

СЛЕДЫ КОМАНДИРОВОК СОЛОВЕЦКОГО ЛАГЕРЯ 1929–1930 ГОДОВ НА ПОБЕРЕЖЬЕ И ОСТРОВАХ КАНДАЛАКШСКОГО ЗАЛИВА

История Соловецкого лагеря очень плохо документирована, особенно период преобразования лагеря особого назначения в исправительно-трудовой, когда его территория и численность заключенных за 2-3 года увеличились в несколько раз. Именно в это время на побережье Кандалакшского залива существовало множество лагерных «командировок» (лесозаготовительных, рыболовецких и дорожно-строительных), составлявших 3-е отделение СЛОН. Большинство из них было свернуто с образованием Беломорско-Балтийского лагеря и после международного

скандала 1930 г., когда советскому правительству было вменено использование рабского труда на производстве. Сохранившиеся остатки лагерных построек сегодня – одно из немногих свидетельств этой недолгой истории, исполненной трагизма. Пока они не разрушились окончательно, у нас есть шанс не утратить связанную с ними память и обрести столь важную в данном случае историческую информацию.

Т.А. Никитина,
САФУ (Архангельск)

СОВЕТСКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ И ПЛАНИРОВОЧНОМ РЕШЕНИИ ПОСЕЛКА КАМЕНКА МЕЗЕНСКОГО РАЙОНА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В докладе представлена характеристика стиля «Советский конструктивизм» 20-х – 30-х годов XX века и его особенности в Архангельской области. Дается описание архитектурных и планировочных решений поселка Каменка, полностью построенного в данном архитектурном стиле. Так как многие объекты в поселке уже утрачены, основой доклада послужили фотоматериалы из домашних архивов жителей поселка, а также их рассказы.

Е.П. Васильева,
свободный исследователь (Москва)

СЕВЕРНАЯ ЛИТАЯ МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА ИЗ МЕДИ XVIII – XIX ВЕКОВ: ВОПРОСЫ ТЕРМИНОЛОГИИ

Русский Север – кладезь обычаев, языка, культуры русского народа. Наряду с монументальными, развивались малые формы искусства. Широко известны рельефные литые иконы, кресты, складни. В их изучении остаются «белые пятна», спорные вопросы. Среди них – терминология этого материала; происхождение образцов для литья (Москва, Новгород); связь со старообрядческими скитами; Соловки и Выговское общежительство; конкретика именованний по мастерским; поствыговская пластика в Поморье; феномен поморского литья по всей России (Прибалтика, Урал, Сибирь); северная пластика у «староверов» и «никониан» – общая православная традиция.