

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШ СГНиМК
САФУ имени М.В. Ломоносова
_____ / А.М. Тамицкий
подпись *Ф.И.О.*
« _____ » _____ 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о фонетическом конкурсе
«Путешествие в страну звуков»
(в дистанционном формате)

АРХАНГЕЛЬСК
2020

1. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Организаторами Конкурса является высшая школа социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Работа по улучшению фонетических навыков старшеклассников.
- 2.2. Выявление талантливых учащихся, их поддержка и поощрение, общественное признание результатов участников.
- 2.3. Эстетическое воспитание подрастающего поколения средствами иностранного языка на примере его поэзии и прозы.
- 2.4. Привлечение внимания учащихся к изучению произведений иностранных авторов.
- 2.5. Активизация творческой, интеллектуальной инициативы учащихся и учителей.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится с 13.04.2020 по 30.05.2020.
 - 13.04.2020 – публикация положения о Конкурсе и материалов на сайте Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова <http://www.narfu.ru/hssshic/>
 - 13.04.2020 – 27.04.2020 – выполнение заданий участниками Конкурса, предоставление работ для оценивания в дистанционном формате
 - 28.04.2020 – 11.05.2020 – экспертная оценка работ в дистанционном формате
 - 12.05.2020 – объявление итогов Конкурса. Итоги Конкурса будут размещены на сайте Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова.
 - с 13.05.2020 – изготовление и выдача / рассылка сертификатов участника, благодарственных писем и дипломов победителей.
- Организаторы оставляют за собой право корректировать сроки проведения Конкурса в соответствии с обстоятельствами.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

- 4.1. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, включающий в себя организаторов Конкурса: преподавателей высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации.
- 4.2. Конкурс проводится в дистанционном формате.
- 4.3. Конкурс проводится в один этап.
- 4.4. Участие в Конкурсе бесплатное.
- 4.5. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 9-11 классов, изучающие английский, немецкий или французский язык в качестве первого, второго или третьего иностранного языка в одной из школ г. Архангельска, г. Новодвинска, г. Северодвинска или Архангельской области.
- 4.6. Для участия в Конкурсе необходимо выполнить следующие условия:
 - зарегистрироваться по ссылке https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdA90XZ0e41_0IxmWOpAZ-SVPTWF9UYxtpWUGjtJLRA2m22w/viewform?vc=0&c=0&w=1;
 - сделать видеозапись выступления в форматах .mp4 или .avi;
 - заполнить заявку (Приложение №1) на участие в формате Word (заполненные от руки или отсканированные заявки не допускаются);

- отправить видеозапись и заявку на адрес электронной почты Stranazvukov@yandex.ru;

- дождаться подтверждения того, что заявка получена.

4.7. При участии в нескольких номинациях на каждую из них нужно отдельно зарегистрироваться и отправить отдельную заявку с видеозаписью.

4.8. Видеозаписи и заявки принимаются строго на указанный электронный адрес до 27 апреля 2020 г. включительно.

4.9. Отправленные на Конкурс видеозаписи и заявки должны соответствовать требованиям.

4.10. Предоставленные на Конкурс работы не возвращаются и не комментируются.

4.11. Правом оценивать поступившие на Конкурс работы и выносить решение о выявлении победителей обладает Конкурсная комиссия, состав которой определен в п. 7.

4.12. По результатам рассмотрения Конкурсных работ в каждой номинации Конкурса Конкурсной комиссией составляется протокол с указанием победителей Конкурса.

4.13. Участие в Конкурсе понимается организаторами как согласие участников с представленными условиями.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ВИДЕОЗАПИСИ УЧАСТНИКОВ

5.1. Видеозапись должна включать следующие аспекты:

- Представление участника на иностранном языке объемом 2-3 предложения (имя и фамилия, школа, изучаемый язык). Эта часть не оценивается.

- Декламирование стихотворения на иностранном языке (наизусть, объем 10-14 строк).

- Выразительное чтение с листа предложенного организаторами фрагмента информационного текста на иностранном языке (Приложение №2).

5.2. При отсутствии одного из аспектов работа не допускается к участию в конкурсе.

5.3. Декламирование стихотворения и выразительное чтение с листа должны быть выполнены на том иностранном языке, который озвучен в начале видеозаписи. Смешивание языков не допускается.

5.4. Декламирование стихотворения и чтение с листа должны быть выполнены без музыкального сопровождения, без дополнительных звуковых и видеоэффектов.

5.5. Участник конкурса должен на протяжении всей видеозаписи находиться в кадре. Аудиозаписи не принимаются.

5.6. Видеозапись предоставляется в форматах .mp4 или .avi. Сохранение в других форматах не допускается.

5.7. Качество записи должно быть на уровне, позволяющем оценить выступление участника согласно критериям оценки.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Правильное произношение звуков, слов и словосочетаний.

6.2. Мелодика, ритм, интонация и темп речи.

6.3. Риторические навыки, артистизм и вдохновение.

7. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

В состав Конкурсной комиссии входят:

7.1. Английская секция:

Коканова Елена Сергеевна, к.филол.н., доцент, заведующий базовой кафедрой технологий и автоматизации перевода в бюро переводов «АКМ-Вест» Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

Гостева Жанна Евгеньевна, к.филол.н., доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

Земцовская Евгения Николаевна, преподаватель кафедры перевода и прикладной лингвистики Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

Лисицына Надежда Николаевна, ст. преподаватель кафедры перевода и прикладной лингвистики Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

Лютянская Майя Михайловна, к.филол.н., доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

7.2. Немецкая секция:

Поликарпов Александр Михайлович, д.филол.н., заведующий кафедрой перевода и прикладной лингвистики Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

Актуганова Софья Андреевна, к.филол.н., ассистент кафедры перевода и прикладной лингвистики Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

Амосова Наталья Владимировна, к.филол.н., доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

Поликарпова Елена Вакифовна, к.филол.н., доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

Хеберляйн Франк Александр, ст. преподаватель кафедры немецкой и французской филологии Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

7.3. Французская секция:

Епимахова Александра Сергеевна, к.филол.н., доцент кафедры базовой кафедры технологий и автоматизации перевода в бюро переводов «АКМ-Вест» Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

Боровикова Наталья Владимировна, к.филол.н., доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

Ершова Наталья Рубеновна, к.пед.н., доцент кафедры немецкой и французской филологии Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

Ларькина Анна Александровна, к.филол.н., доцент кафедры немецкой и французской филологии Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова;

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Победители Конкурса получают дипломы победителей.

7.2. Участники Конкурса получают сертификаты участника.

7.3. Учителя получают благодарственные письма за подготовку участников Конкурса.

Для правильного оформления документов организаторы просят внимательно заполнять заявки на участие в Конкурсе.

7.4. Награждение участников производится по следующим номинациям:

- Диплом 1-й степени (1 место);
- Диплом 2-й степени (2 место);
- Диплом 3-й степени (3 место);
- «Лучший диктор британского (немецкого, французского) телевидения»;
- «За артистичность»;
- «Симпатии жюри».

7.5. Номинации присуждаются по каждому языку в отдельности

7.6. Сертификаты участника, благодарственные письма учителям и дипломы победителей могут быть переданы лично представителю школы либо отправлены одним конвертом на адрес школы (по предварительной договоренности) по окончании режима повышенной готовности.

Директор ВШ СГНиМК

_____ / А.М. Тамицкий/

Приложение № 1
к Положению о фонетическом
конкурсе «Путешествие
в страну звуков»

**Заявка на участие в фонетическом конкурсе
«Путешествие в страну звуков»**

Ф.И.О. участника	
Населенный пункт проживания	
Школа	
Класс	
Ф.И.О. учителя	
Исполняемое поэтическое произведение	
Язык выбранного произведения	
Контактный телефон ученика	
Контактный телефон учителя	
Контактный электронный адрес	

Внимание!

1. Все поля обязательны к заполнению.
2. При заполнении будьте внимательны: обратите внимание на написание имен, проверьте, нет ли в заявке опечаток.
3. Заявка отправляется в формате Word (напечатанные или написанные от руки и отсканированные документы не допускаются).
4. На каждого участника заполняется новая таблица.
5. Если ученик выступает в нескольких номинациях, на каждую номинацию заполняется новая таблица.
6. Заявка отправляется вместе с видеозаписью на электронный адрес Stranazvukov@yandex.ru.
7. Помимо заполнения заявки, необходимо зарегистрироваться по ссылке https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdA90XZ0e41_0IxmWOpAZ-SVPTWF9UYxtpWUGjtJLRA2m22w/viewform?vc=0&c=0&w=1. Это нужно, чтобы мы могли связаться с вами при необходимости.
8. Номинация «Исполнение песни на иностранном языке» в 2020 году временно не проводится.

Тексты для чтения с листа

Текст необходимо прочитать с листа в нормальном темпе, соблюдая правила произношения и интонации. Для чтения нужно выбрать фрагмент на том языке, который назван в начале видеозаписи (смешивание языков не допускается).

1. Английский язык

DNA HINTS AT EARLIER DOG EVOLUTION

Swedish researchers say that dogs may have been domesticated much earlier than some other studies suggest. A genetic study indicates that dogs may have begun to split from wolves 27,000 years ago. The study might also explain the deep bond between dogs and humans. Other researchers had proposed that the domestication of dogs arose with the emergence of agriculture, when human hunter-gatherers settled and formed communities. The new study, which was led by Dr Love Dalen of the Swedish Museum of Natural History in Stockholm, challenges this view.

2. Немецкий язык

GRÜNE POLITIK IN TÜBINGEN

Die Stadt Tübingen liegt in Baden Württemberg. Obwohl die Kleinstadt eher als konservativ gilt, wird sie von den Grünen regiert, die vor allem ökologische Ziele verfolgen. Die früher eher kleine Partei ist inzwischen in Deutschland sehr beliebt geworden – auch bei Bevölkerungsgruppen, die eher konservative, traditionelle Einstellungen haben. Seit sie das Land regieren, haben die Grünen in Tübingen verschiedene ökologische Bauprojekte umgesetzt und fördern den öffentlichen Nahverkehr.

3. Французский язык

LES DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES QUI N'ONT SERVI À RIEN

Les Ig-Nobel (sorte d'anti-prix Nobel), sont remis depuis 25 ans par « Les Annales de l'improbable recherche », une sorte de grand bêtisier scientifique qui récompense avec humour et ironie les recherches les plus amusantes. La cérémonie de remise de prix a lieu chaque année à Harvard et connaît un très grand succès au États-Unis. Ainsi deux scientifiques français ont été primés pour avoir expliqué pourquoi les spaghettis crus, lorsqu'on les courbe, se cassent en plus de deux morceaux.