



Правительство Архангельской области
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»
Высшая школа социально-гуманитарных наук и международной коммуникации

ПРОГРАММА

Международной научной конференции

Братья и сёстры в русском доме: творчество Фёдора Абрамова в контексте литературной и общественной жизни XX – XXI веков

Место проведения

Архангельск, Северный (Арктический) федеральный университет
имени М. В. Ломоносова

Время проведения

27 – 28 февраля 2020 года

Организационный комитет конференции

Есеев Марат Каналбекович – проректор по научно-инновационному развитию САФУ имени М.В. Ломоносова (председатель)

Елепова Марина Юрьевна – заведующий кафедрой литературы Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М. В. Ломоносова, профессор, доктор филологических наук (заместитель председателя)

Большакова Алла Юрьевна – ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН (Москва), доктор филологических наук

Веретнов Михаил Юрьевич – начальник управления информационно-коммуникационных технологий САФУ имени М.В. Ломоносова

Галимова Елена Шамильевна – профессор кафедры литературы Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М. В. Ломоносова, профессор, доктор филологических наук

Гурьев Александр Владиславович – начальник научно-исследовательского управления САФУ имени М. В. Ломоносова, доцент, кандидат технических наук

Кузнецова Наталья Александровна – эксперт отдела организационной работы аппарата ректора САФУ имени М.В. Ломоносова

Тамицкий Александр Михайлович – директор высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова

Цветова Наталья Сергеевна – профессор кафедры медиалингвистики Санкт-Петербургского государственного университета, доцент, доктор филологических наук

Регистрация участников – 27 февраля, 9 час. 30 мин.

Интеллектуальный центр — Научная библиотека имени Е.И. Овсянкина

ул. Смольный Буян, 1

Актовый зал

Начало работы конференции – 27 февраля, 10 час.

Торжественное открытие конференции

Приветственное слово Губернатора Архангельской области

Игоря Анатольевича Орлова

Приветственное слово ректора Северного (Арктического) федерального

университета имени М. В. Ломоносова

Елены Владимировны Кудряшовой

10.10 – 10.30

Документальный фильм Марины Никитиной

«Чтоб красота не пропала» (По дневникам Фёдора Абрамова)

Пленарное заседание

27 февраля

10. 35 – 12. 15

Продолжительность пленарного доклада – 20 мин.

Большакова Алла Юрьевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН (Москва). **«Жанровые поиски Фёдора Абрамова в контексте литературной традиции: от Средневековья к Новейшему времени».**

Любомудров Алексей Маркович, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. **«Ценности душевные и духовные в творческом сознании Ф. Абрамова и писателей традиционной школы».**

Голубков Михаил Михайлович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. **«Образ русского дома в литературе второй половины XX столетия и в современной литературе».**

Трошина Татьяна Игоревна, доктор исторических наук, профессор кафедры социальной работы и социальной безопасности Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). **«Интуиция писателя и историческая реальность (Гражданская война на Пинеге в интерпретации Фёдора Абрамова)»**.

Перерыв на обед 12. 15 – 13.00

Пленарное заседание

27 февраля
13. 00 – 16. 40

Ковтун Наталья Вадимовна, доктор филологических наук, профессор, зам. декана по научной работе филологического факультета Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева (Красноярск). **«Стилевая игра с двойничеством в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры»**

Цветова Наталья Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры медиалингвистики Санкт-Петербургского государственного университета. **«Фёдор Абрамов-литературовед: актуальные идеи и концепции»**.

Ute Marggraff (Утэ Маргграфф), кандидат филологических наук, доцент, научный сотрудник кафедры славянского литературоведения Института славистики Университета Грайфсвальд (Германия). **«Миф Матери-Родины в творчестве Фёдора Абрамова»**.

Коржов Дмитрий Валерьевич, Мурманск, писатель, редактор еженедельного номера областной газеты «Мурманский вестник». **«Федор Абрамов и Виталий Маслов»**.

Никонова Тамара Александровна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук Воронежского государственного университета. **«Память жанра и исторические контексты романа Ф. А. Абрамова “Братья и сёстры”»**

Перерыв 14. 40 – 15.00

Щедрина Нэлля Михайловна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Московского государственного областного университета. **«Философская концепция эпохи в тетралогии Федора Абрамова "Братья и сестры"»**.

Бердникова Ольга Анатольевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук Воронежского государственного университета. **«Фёдор Абрамов и новая деревенская проза 2000 – 2010-х годов»**.

Поль Дмитрий Владимирович, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX – XXI веков Московского педагогического государственного университета. **«Трансформация мифа об Эдипе в повести Фёдора Абрамова “Поездка в прошлое”»**.

Елепова Марина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой литературы Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск). **«“Чистая книга” Фёдора Абрамова: к философии романа»**.

Петров Андрей Васильевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и речевой культуры Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). **«Языковая репрезентация Севера в тетралогии Федора Абрамова “Братья и сестры”»**.

18.00

**Торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения
Ф. А. Абрамова, в Архангельском театре драмы им. М. В. Ломоносова**

Секционные заседания

28 февраля

10 час. – 14 час.

Продолжительность секционного доклада – 15 мин.

Секция 1

**Творчество Фёдора Абрамова
в контексте литературного процесса XX – начала XXI век**

Интеллектуальный центр — Научная библиотека имени Е.И. Овсянкина
ул. Смольный Буян, 1

Ауд. 402.2 – центр развития чтения

Руководитель секции – **проф. Е. Ш. Галимова**

Маслова Анна Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета (Киров) **«Толстовские традиции в творчестве Фёдора Абрамова».**

Галимова Елена Шамильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск). **«Почему всё-таки Махонька? (К проблеме эпопейности прозы Фёдора Абрамова)».**

Митрофанова Арина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Санкт-Петербургского государственного университета. **«Поэтика и семантика сюжета строительства дома: Фёдор Абрамов и последующая русская литературная традиция».**

Плахтиенко Ольга Павловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск). **«Этические основы патриархального сознания героев Фёдора Абрамова (“Братья и сёстры”) и финского писателя Вэйне Линна (“Здесь, под Северной звездой”)».**

Давыдова Алёна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск). **«Образ Севера в записных книжках Фёдора Абрамова».**

Никитина Марина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). **«Мифопоэтика прозы Фёдора Абрамова».**

Крикливец Елена Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Витебского государственного университета имени П. М. Машерова (Республика Беларусь). **«Повести Ф. Абрамова в контексте жанровой динамики русской и белорусской реалистической повести второй половины XX века» (видеодоклад).**

Есеева Ольга Владимировна кандидат исторических наук, доцент кафедры социальной работы и социальной безопасности Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск). **«Купечество Пинежья в “Чистой книге” Фёдора Абрамова и исторических документах».**

Шурупова Елена Евгеньевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). «Традиционное природопользование на Севере России в произведениях Фёдора Абрамова».

Фельдт Ирина Николаевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). «Гений места: Ф. А. Абрамов и восприятие культурного ландшафта Верколы».

Секция 2

Традиционализм в русской литературе XX века и характер его присутствия в современном литературном процессе

Интеллектуальный центр — Научная библиотека имени Е.И. Овсянкина

ул. Смольный Буян, 1

Ауд. 208 – библиотека северных стран

Руководитель секции – **проф. М. М. Голубков**

Голубков Михаил Михайлович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. «Традиционализм и модернизм, их взаимовлияния в русской литературе второй половины XX века и в современной литературе».

Богданова Ольга Владимировна, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института филологических исследований Санкт-Петербургского государственного университета, **Тихоненко Валентина Александровна**, аспирант Дальневосточного федерального университета. «Деревня и город в драматургии Александра Вампилова (“Утиная охота”)».

Гончаров Пётр Андреевич, доктор филологических наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин Мичуринского государственного аграрного университета. «Трансформация канона “производственной прозы” в романах Фёдора Абрамова и Виктора Астафьева конца 1950-х годов».

Куляпин Александр Иванович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы Алтайского государственного педагогического университета (Барнаул). «Гендерный конфликт и семиотика телесных деформаций в прозе традиционалистов (Ф. Абрамов, В. Белов, В. Шукшин)».

Пономарёва Маргарита Гелиевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского. «Историософия деревенской прозы (на материале произведений Фёдора Абрамова и Василия Белова)».

Богумил Татьяна Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Алтайского государственного педагогического университета (город Барнаул). «“Персональная модель” В.М. Шукшина как смена объектов самоидентификации».

Воронина Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Вологодского государственного университета, **Головкина Светлана Христофоровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета. «Поэтика крестьянского труда в творчестве В.И. Белова (на материале повести “Привычное дело”)».

Фролова Анна Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук Воронежского государственного университета. **«Повесть Фёдора Абрамова “Безотцовщина” и варианты социализации героя-сироты в сборнике “Отрочество” (Вып. 5. 1990 г.)».**

Биберган Екатерина Сергеевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры литературы и детского чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры. **«Интертекстуальные отсылки в повести Р. Сечина “Зона затопления”».**

Секция 3

«Язык прозы и публицистики Фёдора Абрамова»

Учебный корпус № 7, ул. Смольный Буян, 7

Ауд. 207

Руководитель секции – **проф. Т. А. Сидорова**

Сидорова Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и речевой культуры Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). **«Особенности когнитивного стиля Фёдора Абрамова».**

Димитриева Ольга Альбертовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник НИИ этнопедагогике имени академика РАО Г. Н. Волкова (Чувашский государственный педагогический университет имени И. Я. Яковлева) **«Индивидуально-авторское своеобразие концепта *винопитие* в прозе Фёдора Абрамова».**

Жигулина Наталья Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Вятского государственного университета (город Киров). **«Особенности функционирования слова *совесть* в языке произведений Фёдора Абрамова».**

Михеева Светлана Львовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. **«Каузальная природа оценочности в сборнике миниатюр Фёдора Абрамова “Трава-мурава”».**

Мурзаева Тамара Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Саратовского государственного национального исследовательского университета имени Н. Г. Чернышевского. **«Диалектизмы в рассказах Фёдора Абрамова».**

Маркова Нина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Петрозаводского государственного университета. **«Диалектное слово в романе Фёдора Абрамова “Две зимы и три лета”».**

Перфильева Лилия Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №4 г. Белгорода. **«Русское песенное слово в прозе и публицистике Фёдора Абрамова».**

Секция 4

«Фёдор Абрамов в школьном и вузовском изучении. Топос детства в творчестве писателя»

Учебный корпус № 7, ул. Смольный Буян, 7

Ауд. 204

Руководитель секции – доц. Е. Ю. Ваенская

Костюхина Марина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкового и литературного образования ребёнка Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург). **«Топос деревенского дома в современных книгах для детей».**

Неверович Галина Александровна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии детства Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). **«Топос детства в прозе Фёдора Абрамова».**

Папий Татьяна Александровна, учитель русского языка и литературы средней общеобразовательной школы №24 города Северодвинска. **«Проза Фёдора Абрамова как объект учебно-исследовательской деятельности школьников».**

Никкарева Елена Викторовна, старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского. **«Традиции деревенской прозы в современной литературе для детей и юношества (на материале повестей Т. Михеевой “Легкие горы” и Е. Басовой “Следы”»).**

Летаева Наталья Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и переводоведения Одинцовского филиала МГИМО. **«“Босиком по небу”: проза В. Н. Крупина для детей и о детях».**

Ваенская Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). **«Организационно-педагогические условия подготовки к ГИА по литературе в 11 классе (на примере творчества Абрамова)».**

Коростенко Елена Николаевна, ст. преподаватель кафедры русского языка и речевой культуры Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск), **Онегина Анастасия Сергеевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и речевой культуры Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). **«Использование северного текста в преподавании русского языка как иностранного (на материале произведений Фёдора Абрамова)».**

Ларина Татьяна Александровна, директор средней школы № 51 г. Архангельска. **«Фёдор Абрамов в школе: поиски, проблемы, перспективы».**

Смирнова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы, гимназия № 6, Архангельск, **Некрасова Светлана Альбертовна**, учитель русского языка и литературы, гимназия № 6, Архангельск. **«Закон “жить не для себя” в произведениях писателей-деревенщиков: Ф. Абрамова, В. Распутина, В. Астафьева».**

Махтымов Мекан Башимович, магистрант Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). **«Роль произведений Фёдора Абрамова в формировании языковых компетенций у иностранных слушателей подготовительного отделения САФУ в группах с поликультурным контингентом».**

Секция 5

«Переводы произведений Фёдора Абрамова на языки народов мира»

Учебный корпус № 7, ул. Смольный Буян, 7

Ауд. 201

Руководитель секции – проф. А. М. Поликарпов

Амосова Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.Ломоносова (Архангельск). **Образ северной природы в переводе на немецкий язык трилогии Фёдора Абрамова «Братья и сестры».**

Боровикова Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.Ломоносова (Архангельск) **«Проблема передачи разговорно-обиходного стиля в переводах на французский язык произведений Фёдора Абрамова».**

Епимахова Александра Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент базовой кафедры технологий и автоматизации перевода в бюро переводов «АКМ-Вест» Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.Ломоносова (Архангельск), **Тарасова Надежда Ивановна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.Ломоносова (Архангельск). **«Северная деревня через призму французского языка: переводы романов Фёдора Абрамова».**

Коканова Елена Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий базовой кафедрой технологий и автоматизации перевода в бюро переводов «АКМ-Вест» Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск), **Лютянская Майя Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.Ломоносова (Архангельск). **«Открываем Фёдора Абрамова на английском языке: перевод или локализация?».**

Лисицына Надежда Николаевна, старший преподаватель кафедры перевода и прикладной лингвистики Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.Ломоносова (Архангельск). **«Особенности перевода на английский язык сказки Фёдора Абрамова “Жила-была сёмужка”».**

Поликарпов Александр Михайлович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой перевода и прикладной лингвистики Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). **«Этнокультурные аспекты перевода на немецкий язык повестей Фёдора Абрамова “Пелагея” и “Алька”».**

Поликарпова Елена Вакифовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). **«Аспекты перевода на немецкий язык просторечной лексики произведений Фёдора Абрамова».**

Гостева Жанна Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). **«Проблема сохранения национального колорита при переводе произведений Фёдора Абрамова на английский язык (на материале повести “Вокруг да около”».**

Земцовская Евгения Николаевна, старший преподаватель кафедры перевода и прикладной лингвистики Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (Архангельск). **«Особенности передачи разговорной и диалектной лексики при переводе на английский язык романа Фёдора Абрамова “Две зимы и три лета”».**

Заочное участие:

Vilmosné Dr. Gilbert Edit (Эдит Гильберт), доцент (PhD, доктор Habil) кафедры истории современной литературы и теории литературы филологического факультета

Печского университета (Венгрия). **«Венгерская рецепция творчества Федора Абрамова».**

Глушаков Павел Сергеевич, доктор филологических наук (Латвия, Рига). **«Историко-литературные контексты творчества Ф. А. Абрамова».**

Тернова Татьяна Анатольевна доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора Воронежского государственного университета. **«Герой-интеллектуал в сюжете постдеревенской прозы: повесть А. Варламова “Дом в деревне”».**

Иванова Валентина Яковлевна, кандидат филологических наук, кандидат культурологии, доцент кафедры новейшей русской литературы Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Иркутского государственного университета. **«Синтопия родного дома в прозе Валентина Распутина: изба, деревня, земля».**

Смирнов Сергей Ростиславович, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры новейшей русской литературы Иркутского государственного университета (Иркутск). **«Свет Федора Абрамова».**

Людмила Беженару (Ludmila Bejenaru), доктор филологических наук, старший преподаватель кафедры славистики «Петру Караман» Ясского университета (Румыния) **«Восприятие творчества Федора Абрамова в румынском культурном пространстве».**

Мельникова Анжела Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры белорусской литературы Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины (Республика Беларусь). **«Творчество Фёдора Абрамова и белорусский опыт».**