

Аннотация рабочей программы дисциплины «История»

1. Цель освоения дисциплины – сформировать целостное представление о месте и роли истории России в мировом историческом процессе на основе изучения важнейших процессов общественно-политического и экономического развития России с древнейших времен до наших дней.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б1. Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе теоретических курсов, изучающих основные законы развития общества и особенности деятельности его различных сфер. Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам в дальнейшем процессе обучения основам философии, политологии, экономики, культурологи.

3. Краткое содержание дисциплины

История как наука, ее предмет и метод. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления древнерусской государственности. Социально-политические и экономические изменения в русских землях XIII-XV вв. Специфика формирования единого русского государства. Социально-экономическое и политическое развитие России в XVII в. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. Эволюция форм собственности на землю. Мануфактурно-промышленное производство и особенности его развития в России. Реформы и реформаторы в России XIX в. Общественная мысль, общественное движение и развитие культуры в России XIX в. Проблема экономического роста и модернизации России в н. XX в. Социальные и политические противоречия русского общества. Политические партии и их программы. Революции в России. Россия и I мировая война. Гражданская война в России, результаты и последствия. СССР в 1920-1930-х гг. – основные политические и экономические преобразования. СССР накануне и в начальный период второй мировой войны. Великая Отечественная война. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. Холодная война. Попытки осуществления политических и экономических реформ. СССР в середине 1960-1980-х гг.: нарастание кризисных явлений. Советский Союз в 1985-1991 гг. Перестройка. Распад СССР. Становление новой российской государственности (1993-1999 гг.). Россия на пути радикальной социально-экономической модернизации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Философия» являются формирование у студентов представления о специфике и структуре философского знания, историко-философском процессе, о генезисе основных философских проблем, становлении философских школ и направлений.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б1. Б.2. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть. Дисциплина относится к циклу «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины». Обучение осуществляется на протяжении трех семестров.

Курс представляет собой введение в философскую проблематику, а также предполагает знакомство студентов с историей философских идей. Его основная задача – способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения. Другая задача курса состоит в формировании у студентов понимания методологических основ, изучаемых ими в рамках ООП дисциплин.

Курс философии предполагает предварительное знакомство студентов с материалом курса истории, а также с курсом «Концепции современного естествознания».

3. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в предмет философии: Философия как тип мировоззрения. Научные, философские и религиозные типы мировоззрения. Предмет философии. Понятие метафизики. Место и роль философии в культуре. Возникновение философии философского знания. 2. История философии: Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. 3. Онтология: Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. 4. Теория познания: Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. 5. Философия и методология науки: Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. 6. Социальная философия: Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и

массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать языковую компетентность как обязательный компонент профессиональной компетентности;
- 2) овладеть основами разговорной речи (коммуникации, включая деловую и профессиональную) на иностранном языке не ниже уровня А2-В1 в соответствии с международными стандартами (по шкале Европейского языкового портфеля), с учётом специфики профиля, количества часов и учебных планов.

Задачи, соответствующие цели:

1. уметь пользоваться иностранным языком в личностной и профессиональной коммуникации;
2. уметь читать и понимать литературу на иностранном языке (общей и профессиональной тематики);
3. работать с языковым материалом в интернате и с прессой;
4. уметь использовать иностранный язык в профессиональной деятельности;
5. уметь решать коммуникативные задачи с использованием современных технических средств и информационных технологий и другие (уточняются в рабочей программе).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.1.Б.3. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы языковые знания в объёме, полученном в средней общеобразовательной школе, не ниже уровня А1-А2. (по шкале Европейского языкового портфеля). Место учебной дисциплины - в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

3. Краткое содержание дисциплины

Учёба. Учебный процесс. Учебные дисциплины. Изучение иностранных языков. Будущая профессия.

Распорядок дня. Время. Основные виды работы по дому. Свободное время. Хобби. Каникулы. Виды отдыха и досуга. Конец недели.

Путешествие. Средства передвижения. Поездка. На вокзале. В аэропорту. Посещение магазинов. Общественные места питания.

Город. Транспорт. Ориентация в городе. Осмотр города. Гостиницы. Посещение магазинов. Общественное питание.

Жилище. Помещение и обстановка. Посещение квартиры. Объявления о сдаче и найме жилья. Общежитие. Проблемы урбанизации. Сервировка и её основные предметы. Продукты питания и блюда. Питание в семье. Семейный бюджет.

Немецкий \ английский \ норвежский \ французский ландшафт. Население.
Государственное устройство. Города и достопримечательности.
Экономика и промышленность. Культура. Традиции и обычаи.
Система образования. Проблемы студентов. Сравнение систем высшего
образования в различных странах. Досуг студентов. Достоинства и недостатки
систем образования.
Люди. Внешность. Характер. Одежда.
Проблемы в семье. Социальные проблемы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика»

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки. Задачи, вытекающие из данной цели: передать знания об основных экономических концепциях, понятиях и терминах; обучить решению экономических задач и упражнений, закрепив тем самым знания экономической теории; сформировать основные компетенции студентов в сфере экономической науки.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.1.Б.4 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет и метод экономической теории. Этапы развития экономической теории. Потребности и ресурсы. Общественное производство и экономические отношения. Производственные возможности общества и экономический выбор. Экономические системы. Собственность: формы и пути их преобразования. Рынок. Рыночный механизм. Эластичность. Поведение потребителя. Функционирование фирмы. Издержки и прибыль фирмы. Конкуренция. Монополия. Несовременная конкуренция. Рынок капитала. Рынок труда. Рынок земли. Доходы: формирование, распределение и неравенство. Внешние эффекты и общественные блага. Роль государства в регулировании экономики. СНС и макроэкономические показатели. Макроэкономическое равновесие. Потребления и сбережения. Инвестиции. Инфляция и ее виды. Безработица и ее формы. Государственные расходы и налоги. Бюджетно-налоговая политика. Деньги и их функции. Банковская система. Денежно-кредитная политика. Экономические циклы. Экономический рост. Международные экономические отношения. Внешняя торговля и торговая политика. Валютный курс. Макроэкономические проблемы переходной экономики. Виды предприятий. Виды ценных бумаг. Оценка результатов хозяйственной деятельности. Понятие банкротства.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

1. Цели освоения дисциплины

Программа курса «Культурология» направлена на исследование проблем теории, методологии, истории культуры, изучение и освоение форм и процессов современной культуры, объектов историко-культурного назначения. Для реализации основной цели курса, необходимо решить следующие задачи:

1. дать представление о структурах, функциях, основных типах, формах и этапах развития культуры;
2. передать знания о структуре и составе современного культурологического знания;
3. сформировать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта и о базисных ценностях культуры;
4. сформировать представление об общих закономерностях развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
5. представить основные культурологические концепции и направления;
6. ознакомить с основными культурно-историческими центрами и регионами мира;
7. показать место и роль русской культуры в рамках мировой культуры;
8. способствовать всестороннему развитию студентов и ориентации в культурной среде современного общества;
9. сформировать основные компетенции студентов в сфере культурологического знания.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.1.В.1. Дисциплина «Культурология» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу ООП, вариативная часть. Программа изучения курса «Культурология» предусматривает широкую интеграцию и осмысление связей с ранее изучаемыми дисциплинами исторической и гуманитарной направленности полученными в средней общеобразовательной школе: мировой художественной культурой, отечественной историей, всеобщей историей. Освоение дисциплины «Культурология» необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла таких как: философия, эстетика, этика, этнология

3. Краткое содержание дисциплины «Культурология»

Культурология в системе научного знания. Методы культурологических исследований.

Понятие, морфология и функции культуры. Проблема происхождения культуры. Культурогенез. Динамика культуры. Ценности и нормы культуры. Культурные и глобальные проблемы современной культуры. Семиотика. Культура как система знаков. Языки, символы и коды культуры.

Культура и природа. Экологические проблемы. Культура и общество. Социальные институты культуры. Культура-человек-личность. Процессы

социализации, инкультурации, культурной, социальной и национальной самоидентификации. Профессиональная культура и культурная компетентность.

Основания типологии культур. Особенности восточных и западных типов культуры. Исторические типы культуры (первобытность, античная культура, средневековая культура, Возрождение, Просвещение, культура Нового времени, современная культура).

Периодизация и особенности русской культуры. Культура Русского Севера и арктического региона.

Историческое развитие представлений о культуре (Цицерон, Фома Аквинский, Августин Блаженный, Гельвеций, Дидро, Гердер, Кант, Руссо, Гегель и др.).

Культурологические учения XIX – XX века (Данилевский, Шпенглер, Сорокин, Ницше, Фрейд, Юнг, Хейзинга, Ортега-и-Гассет, Тойнби, Леви-Стросс, Тоффлер и др.). Русская культурологическая мысль.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура речи и риторика: качества речи и ортология»

1. Цели освоения дисциплины: формирование и развитие у будущего специалиста комплексной коммуникативной компетенции на русском языке, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности.

Задачи курса: закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка; формирование коммуникативной компетенции специалиста; обучение профессиональному общению в области избранной специальности; развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.); повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.1.В2. Вариативная часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Для изучения курса культуры речи и риторики особое значение имеет хорошее знание студентом таких дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, как психология, философия, социология. Содержание дисциплины «Культура речи и риторика», ориентированное на освоение качеств речи и языковых норм современного русского языка, опирается на такие филологические науки, как грамматика, фонетика, стилистика.

3. Краткое содержание.

Предмет, задачи и основные понятия курса «Культура речи и риторика: качества речи и ортология».

Техника и качества речи, основные языковые нормы современного русского языка (орфоэпические, грамматические, стилистические, лексические) в профессиональной деятельности и в повседневной жизни.

Восприятие и продуцирование речи в рамках различных функциональных стилей русского литературного языка.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура речи: риторика»

1. Цели освоения дисциплины: пополнение знаний о русском языке специально в практическом использовании устной и письменной речи, необходимом в профессиональной деятельности филолога-лингвиста и литературоведа, формирование риторического мышления будущего специалиста-филолога. Задачи дисциплины: ознакомление студентов с основами теоретических знаний о классической и современной риторике; освоение проблематики и задач риторики как искусства правильной речи в целях убеждения (классическая риторика) и как искусства доказательства в языковых формах (неориторика); овладение понятиями об убеждающей речи, ее участниках и компонентах, о способах убеждения и аргументации; различными по композиции речевыми произведениями; изобразительно-выразительными ресурсами языка; анализом чужой и собственной речи; формирование необходимых языковых, социокультурных знаний в области коммуникативной компетенции будущего специалиста; формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах коммуникации; обучение профессиональному общению в области избранной специальности; развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.1. В. 3. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть. Курс опирается на знание таких филологических наук, как грамматика, фонетика, лексикология, основ стилистики. Курс риторики нацелен на обучение студента умению грамотно и эффективно общаться в учебной и профессиональной деятельности, в повседневной жизни. Этим определяется значение данной дисциплины, так как изучение любого курса в значительной степени зависит от умения студента воспринимать и продуцировать речь в рамках различных типов русской речи.

3. Краткое содержание дисциплины.

Традиционное и нетрадиционное понимание риторики. Основные разделы риторики (риторический канон). Общая и частные риторики. Виды красноречия. Участники и компоненты убеждающей речи. Оратор и аудитория. Взаимодействие оратора и слушателей. Требования к поведению говорящего. Характеристика аудитории со стороны эмоциональности восприятия. Чувство аудитории и принцип коммуникативного сотрудничества. Разговорность речи. Зрительный контакт. Голосовой контакт. Риторический канон. Инвенция – диспозиция – элокуция – мемория – гипокризис. Выбор темы. Авторская позиция. Деление тем. Микротема. Источники материала и его накопление. Общие принципы классификации доводов. Необязательные

компоненты убеждающей речи. Понятие о риторическом приеме. Основные разновидности приемов. Формальная классификация уловок. Общее понятие о композиции. Методы изложения. Аргументация. Изобразительность и выразительность речи. Тропы, их риторические функции. Основные разновидности тропов. Риторические фигуры. Законы общей риторики. Стратегии речевого поведения. Причины “аудиторного шока”; их устранение. Предупреждение речевых ошибок. Речевой этикет. Подготовка к выступлению, репетиция. Экспромт; техника импровизации. Из истории риторики. Риторика в античном мире, в средние века, в эпохи Возрождения и Просвещения. Риторика в России. Современное состояние риторики.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Фольклористика»

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

Задачи изучения дисциплины:

- анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- сбор и архивация произведений устного народного творчества с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;
- устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б1.В.4. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные при обучении в средней школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.) Происхождение фольклора и его ранние формы.

Система жанров фольклора. Этапы ее формирования. Принципы классификации фольклорных жанров. Основные области фольклора, функции и поэтика жанров, история их изучения. Обряды и обрядовая поэзия. Устная проза. Эпическая поэзия. Лирическая поэзия. Малые жанры фольклора. Фольклорный театр. Народная драма. Детский фольклор.

Фольклор и литература. Взаимодействие фольклора с поздними типами культуры. Традиционный фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор.

Новые информационные технологии и фольклорная традиционная культура.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

1. Цель освоения дисциплины

заключается в овладении студентами знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, созданной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости.

Задачи курса состоят в выработке умения ориентироваться в содержании действующих законов, воспитании правовой грамотности и правовой культуры, привитии навыков правового поведения, необходимых для эффективного выполнения основных социально-правовых ролей в обществе (гражданина, избирателя, собственника, потребителя, работника).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б1.ДВ1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть. Курс по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также в ходе изучения иных дисциплин, составляющих общественный и социальный цикл.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие, предмет и задачи дисциплины, основы теории государства и права, Право в системе социального регулирования. Соотношение права и иных социальных норм (норм морали, обычаев, религиозных и корпоративных норм). Понятие права, его признаки. Понятие и виды принципов права. Функции права и сферы его применения. Правовые системы современности (англосаксонская, романо-германская, религиозная и др.). Система права, ее элементы. Отрасль права: понятие, виды. Норма права, ее структура. Соотношение системы права и системы законодательства. Формы (источники) права. Нормативно-правовой акт как основной источник права в Российской Федерации. Закон и подзаконные акты. Законотворчество. Понятие и структура правосознания, соотношение его с другими формами общественного сознания. Виды и функции правосознания. Понятие и виды деформаций правосознания. Конституционное право как базовая отрасль права, политические, гражданские, социально-экономические и культурные права. Основы гражданского права. Понятие права собственности, сделки, наследование по закону и завещанию. Защита прав потребителей. Основы семейного права, вступление в брак и его расторжение; основы трудового права, права и обязанности работника, возникновение и прекращение трудовых отношений. Основы уголовного права. Основы экологического права.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Социология» являются ознакомление студентов с основами социологической теории и методами построения социологических моделей, предоставление студентам необходимого объема как теоретических, так и практических знаний в области социологии, раскрытие принципов соотношения методологии и методов социологического знания, выделение специфики социологии как самостоятельной области научного знания. Кроме того, изучение дисциплины «Социология» способствует приобретению студентами теоретических знаний об обществе как целостной системе и практических навыков его анализа.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б1.ДВ1. Дисциплина «Социология» является одной из дисциплин по выбору гуманитарного, социального и экономического цикла.

Тесная связь «Социологии» с другими учебными дисциплинами гуманитарного, социального и экономического (философия, история, экономическая теория, психология и др.), математического и естественнонаучного, профессионального циклов способствует формированию системного представления о социологии как науке, что обеспечивает высокий теоретический и практический уровень подготовки бакалавров.

Освоение дисциплины «Социология» подготавливает учащихся к более углубленному изучению других гуманитарных и социальных дисциплин, дисциплин профессионального цикла, прохождению практик в рамках учебной программы.

3. Краткое содержание дисциплины

Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки; социологический проект О.Конта; классические социологические теории; современные социологические теории; русская социологическая мысль; общество и социальные институты; мировая система и процессы глобализации; социальные группы и общности; виды общностей; общность и личность; малые группы и коллективы; социальная организация; социальные движения; социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность; понятие социального статуса; социальное взаимодействие и социальные отношения; общественное мнение как институт гражданского общества; культура как фактор социальных изменений; взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры; личность как социальный тип; социальный контроль и девиация; личность как деятельный субъект; социальные изменения; социальные революции и реформы; концепция социального прогресса; формирование мировой системы; место России в мировом сообществе; методы социологического исследования.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Языковое варьирование в современном русском языке»

1. Цели освоения дисциплины

получить представление о социолингвистической проблематике, связанной с как отрасли лингвистического знания, статусе, объекте социолингвистики и методах социолингвистических микро- и макроисследований.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б1. ДВ2. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору.

Курс опирается на знания, полученные в предшествующих дисциплинах «Культура речи и риторика: качества речи и ортология», «Культура речи и риторика: риторика», «Фольклористика», «Старославянский», «Современный русский язык» и готовит к освоению курса «Социолингвистика».

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет социолингвистики как интегративной науки. Основные понятия социолингвистики: языковое сообщество, родной язык и смежные понятия, языковой код, переключение и смешение кодов, социально-коммуникативная система, интерференция, языковая вариативность, языковая норма. Актуальная проблематика социолингвистики. Макро- и микросоциолингвистика. Языковая ситуация как социолингвистическая проблема. Формы существования национальных языков. Факторы, оказывающие влияние на формирование языковых ситуаций. Методы социолингвистических исследований. Связь этнических языков и этнических культур. Методы социолингвистических исследований. Социальный аспект языка в лингвистической литературе.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Исторический комментарий языковых фактов русского языка»

1. Цели освоения дисциплины

закключаются в осуществлении исторического подхода к изучению современного русского языка, в осмыслении связи времен на языковом материале, в этимологическом анализе слов, давно разошедшихся во времени, в умении видеть языковые факты древнерусского языка, встречающиеся в художественных текстах и в школьных учебниках.

Задачи, вытекающие из данной цели: научить студентов видеть в современном русском языке рефлекс фонетических и морфологических процессов предшествующих эпох; привить навыки исторического комментирования современных языковых фактов; научить определять стилистическое использование языковых средств; учить разграничивать виды отражения древнейших фонетических и морфологических процессов и типы отражения этих процессов, определять их роль, место и значимость в современном русском языке.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б1. ДВ2. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения «Исторического комментария языковых фактов русского языка» студентам необходимо усвоить курсы: «Введение в славянскую филологию», «Праславянская фонология», «Старославянский язык», «Современный русский язык: фонетика», «Современный русский язык: морфология», «История русского языка».

3. Краткое содержание дисциплины

Основные этапы исторического развития языка. Развитие фонетической системы в доисторический период и в письменную эпоху. Фонетические процессы, нашедшие отражение в современном русском языке: чередование гласных и согласных звуков в морфемах, монофтонгизация дифтонгов, история редуцированных гласных звуков [ъ], [ь], рефлекс звука «ять», переход [’э] в [’о]. Развитие морфологической системы в письменный период русского языка. История имени существительного: варианты окончаний в Род., Предл. падежах един. числа, Имен., Род. падежах множ. числа, появление разносклоняемых существительных на –мя; сохранение старых форм Вин. пад. един. числа, звательной формы, форм двойст. числа. История имени прилагательного и местоимения, следы падежных форм кратких прилагательных в современных наречиях. История глагольных форм. История причастий и возникновение деепричастий в русском языке. Связь фактов истории русского языка с вопросами его современного состояния, в том числе на материале школьных учебников русского языка и литературы. Исторический комментарий к художественным текстам: русская поэзия и

драматургия XVIII–XIX века, поэзия «серебряного века», исторические романы, сатирические произведения XIX–XX вв.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология с основами профессиональной этики»

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса – формирование у студента структурированных представлений о психологии человека с основами его профессиональной этики.

Задачи курса -

- ознакомить учащихся с основными проблемами, открытиями и современными тенденциями теоретической, экспериментальной и прикладной психологии;
- способствовать развитию практических психологических умений студентов;
- научиться видеть и понимать психологические проблемы в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Б1.ДВ3. Дисциплина включена в цикл гуманитарных, социальных и экономических дисциплин. Дисциплины по выбору.

Излагаемый материал может опираться на уже полученные первичные сведения по психологии. Вместе с тем, студенту предстоит в дальнейшем прослушать еще целый ряд других психолого-педагогических курсов, и поэтому в рамках психологии с основами профессиональной этики следует обозначить ее связи с другими разделами наук (возрастной и социальной психологией, психологией рекламы и пр.). Особое внимание уделяется серьезному овладению методами анализа психологического содержания педагогической деятельности и методами межличностного воздействия, поскольку они будут представлены во многих профессиональных компетенциях студентов.

3. Краткое содержание дисциплины

Введение в психологию с основами профессиональной этики. Место психологии в системе научного знания. История развития идей психологии и профессиональной этики, направления психология, школы. Современные психологические школы, подходы к исследованию психологических проблем.

Понятие о человеке. Психология индивида, психология личности, психология индивидуальности. Соматические и психические свойства человека.

Психические функции человека: имплицитные и эксплицитные. Процессы интериоризации и экстериоризации.

Структура психики: процессы, свойства, состояния. Мотивация, эмоция, саморегуляция. Сенсорные и мнемические образования. Интеллект. Структура сознания.

Формы проявления психического в поведении, деятельности, в предметных действиях. Понятие профессиональной этики в деятельности педагога, ее связь с индивидуально-психологическими характеристиками.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социальная психология»

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса – формирование у студента систематического представления о предмете социальной психологии, о фундаментальных и прикладных проблемах социальной психологии и области практических применений.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б1.ДВ3. Дисциплина включена в цикл гуманитарных, социальных и экономических дисциплин. Дисциплины по выбору.

Излагаемый материал может опираться на уже полученные первичные сведения по общей психологии. Особое внимание уделяется серьезному овладению методами анализа психологического содержания педагогической деятельности и методами межличностного воздействия, поскольку они будут представлены во многих профессиональных компетенциях студентов.

3. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в социальную психологию.

Раздел 2. Закономерности общения и взаимодействия.

Межличностная аттракция: сущность и динамика.

Раздел 3. Социальная психология группы.

Раздел 4. Социальная психология личности.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История мировой художественной культуры»

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения курса «История мировой художественной культуры» - изучение общих закономерностей художественного развития человечества в контексте его социальной и культурной истории, изучение ярких и разнообразных проявлений художественного гения разных народов и наций в каждую конкретно-историческую эпоху от древности до наших дней.

Для реализации основной цели курса, необходимо решить следующие задачи:

- дать представление об основных этапах развития, видах, стилях и жанрах мировой художественной культуры;
- формировать способность понимать мир искусства и приобщать студентов через искусство к эмоционально-нравственному опыту человечества;
- ознакомить с наиболее яркими шедеврами мировой художественной культуры;
- выделять общие черты и особенности художественных традиций разных народов, эпох, жанров, стилей и направлений;
- изучить взаимосвязь и взаимовлияние художественных традиций, сюжетов и образов разных исторических эпох;
- сформировать представление об общих закономерностях художественного развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
- показать место и роль русской культуры в рамках мировой художественной культуры;
- сформировать основные компетенции студентов в сфере художественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина относится к циклу гуманитарных, социальных и экономических дисциплин цикла ООП и является дисциплиной по выбору Б.1.ДВ 4. Предмет «История мировой художественной культуры» является междисциплинарным, интеграционным, гуманитарным курсом. Программа изучения данного курса предусматривает широкую интеграцию и осмысление связей с дисциплинами исторической и гуманитарной направленности, полученные в средней общеобразовательной школе: Отечественной историей, всеобщей историей, литературой, музыкой, изобразительным искусством. Освоение дисциплины «Мировая художественная культура» необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин как: философия, история мировых религий, культурология, эстетика, этнология, диалог культур, культура повседневности, музееведение, а также для изучения специальных курсов художественно-гуманитарной направленности.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие и структура «художественной культуры». Периодизация мировой художественной культуры. Основные понятия художественной культуры.

Художественная культура и искусство первобытной эпохи. Художественная культура Древнего Египта. Художественная культура Античности. Истоки европейского искусства (Древняя Греция, Древний Рим). Художественная культура и искусство Древнего Востока (Индия, Китай, Япония). Художественная культура европейского средневековья и Возрождения. Древнерусская художественная культура (фольклор, зодчество, иконопись, декоративно-прикладное искусство). Особенности русской художественной культуры и искусства XVIII – начала XX вв. Художественная культура Русского Севера и арктического региона. Исламская художественная культура. Художественная культура Просвещения и Нового времени. Художественные стили XVII – XIX вв. (барокко, рококо, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Импрессионизм и постимпрессионизм в европейской художественной культуре. Модернизм в европейской художественной культуре (модерн, фовизм, кубизм, экспрессионизм, футуризм, абстракционизм, сюрреализм). Технические виды искусства (фотография, кинематограф, телевидение и т.д.). Художественная культура XX века: Запад и СССР. Постмодернизм и художественная культура конца XX – начала XXI века.

Культурные и туристические центры России и мира. Охрана и использование наследия мировой художественной культуры. Функции, особенности и возможности художественного музея. Знаменитые художественные музеи мира. Глобализация и мировая художественная культура. Диалог культур в современном искусстве.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История религии»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История религии» являются: формирование представления о сущности, структуре и закономерностях функционирования религии, основах вероучения различных религиозных систем, а также содействие выработке уважительного отношения к носителям различных типов мировоззрения;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Курс «История религии» относится к циклу гуманитарных, социальных и экономических дисциплин ООП и является дисциплиной по выбору Б.1.ДВ 4. Программа курса, разработанная для будущих филологов, дает возможность овладеть знаниями об основных архаических и древних религиях, мировых религиях, трансформации различных религиозных традиций на протяжении всего периода их существования, их влиянии на развитие культуры, их положении в современном мире, что необходимо при реализации любой из форм профессиональной деятельности. Позволит ориентироваться в проблемах современного общества, сформирует толерантное отношение к представителям других конфессий, национальностей, культур. Изучение этой дисциплины предполагает наличие знаний в таких областях как всемирная история, история отечества, история культуры.

3. Краткое содержание дисциплины

Религия как феномен культуры. История изучения религии. Антропологическое, психологическое, социологическое определения религии. Теологическая трактовка религии. Классификации религий. Происхождение религии. Ранние формы религиозной культуры. Первобытные формы религии: анимизм, аниматизм, магия, фетишизм, тотемизм. Археологические данные, описывающие религиозный мир древних людей: культ плодородия, погребальный ритуал (отношение к жизни и смерти). Сопоставление данных исторической науки с результатами этнографических исследований (религии народов Южной Америки, Океании, Африки, Крайнего Севера). Религия Древнего Египта. Фетишизм и тотемизм в Древнем Египте. Обожествление животных. Политеистический пантеон и священные города. Теогония и космогония. Магия и сакральная речь. Храмы, жречество и культ. Религии Шумера и Аккада. Религия Др. Греции. Религия др. Рима. Национальные религии. История иудаизма. Буддизм: история возникновения, особенности учения, основные направления. История распространения буддизма. Буддизм Китая и Японии. История христианства. Основные направления христианства. История разделения церквей. История католицизма. История Реформации. Основные направления протестантизма. История и развитие ислама, его основные направления. Основные положения исламского вероучения. Суннизм и шиизм. Суфизм. Ислам в современном мире. Новые религиозные

течения. Религиозная ситуация в России. Толерантность. Роль религии в социально-исторической жизни человечества. Религии мира в условиях глобализации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информатика»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Информатика» являются: сформировать практические навыки и умения использования компьютера и программного обеспечения, формирование у студентов основ информационной культуры будущих специалистов, адекватной современному уровню и перспективам развития информационных процессов и систем, а также формирование у студентов знаний и умений, необходимых для свободного ориентирования в информационной среде и дальнейшего профессионального самообразования в области компьютерной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Информатика» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин. Базовая часть. Б.2. Б.1.

Требования к входным знаниям и умениям студента – знание элементарной математики: алгебры, элементарных функций, умение дифференцировать.

Знания и умения, формируемые в процессе изучения данной дисциплины, будут использоваться в дальнейшем при освоении следующих дисциплин: «Информационные технологии в образовании», «Основы математической обработки информации», дисциплин вариативной части профессионального цикла и др.

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет, метод и содержание курса, его взаимосвязь со специальными дисциплинами. Основные понятия информатики. Виды представления информации, характеристики информации. Измерение информации. Основные положения концепции информатизации общества. Прикладные информационные технологии. Алгоритмы. Блок-схемы.

Структура программного обеспечения. Системное программное обеспечение. Состав и назначение операционных систем (ОС) – DOS, Microsoft Windows. Операционные оболочки. Сервисные системы. Инструментальные системы. Языки программирования. Прикладное программное обеспечение.

Графическая операционная система семейства Windows. Графический редактор Paint. Текстовый процессор Microsoft Word. Табличный процессор Microsoft Excel. База данных Microsoft Access. Microsoft Powerpoint. Вирусы и антивирусные программы. Архивирование файлов.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов основы безопасной жизнедеятельности путем изучения главных разделов БЖД. Задачи, вытекающие из данной цели: дать знания о теоретических основах безопасности жизнедеятельности, о правовых, нормативно-технических и организационных основах обеспечения безопасности жизнедеятельности, законодательных основ российской системы предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях (ЧС) охраны окружающей природной среды; механизмах воздействия вредных и опасных факторов окружающей среды и способов защиты от их последствий; основах организации ГО и ее задачах; методах защиты от последствий ЧС военного и мирного времени. В результате освоения дисциплины студенты должны:

знать: теорию и практику опасности и безопасности, безопасность в различных сферах жизнедеятельности, воздействие негативных факторов на человека, общую классификацию ЧС, единую государственную систему предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС), чрезвычайные ситуации социального и экологического характера и защиту населения от их последствий, проблемы национальной и международной безопасности РФ, гражданскую оборону и ее задачи.

уметь: действовать по сигналам оповещения, пользоваться индивидуальными и коллективными средствами защиты, действовать по сигналам оповещения ГО, организовывать и проводить экстренную эвакуацию учащихся из зданий.

владеть навыками: использования подручных средств для тушения возгорания и пожара, пользоваться огнетушителями, организовать эвакуацию при различных ЧС, оказания первой помощи пострадавшим.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.2.Б.2. Общепрофессиональный цикл. Базовая часть. Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

3. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Экологические аспекты безопасности жизнедеятельности. Классификация чрезвычайных ситуаций. Российская система предупреждения и действий в условиях ЧС. Окружающий мир. Опасности, возникающие в повседневной жизни и безопасное поведение. Экстремальные ситуации в природных и городских условиях. ЧС природного и техногенного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Средства индивидуальной защиты и защитные сооружения ГО. Организация защиты населения в мирное и военное время.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в языкознание»

1. Цели освоения дисциплины:

пропедевтическая: заложить теоретические основы и привить практические навыки для освоения общей теории языка и частных лингвистических дисциплин по русскому языку.

Задачи, вытекающие из данной цели: введение в проблематику науки о языке; овладение базовыми понятиями лингвистики и освоение ее терминологии; освоение фактического языкового материала; формирование навыков вузовской работы с учебной и научной литературой, словарями, навыков фонетического, морфологического (грамматического) разборов, сопоставительного анализа фактов родного языка с другими.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.2. Б.3. Общепрофессиональный цикл. Базовая часть.

Данный курс связан с общетеоретическими лингвистическими дисциплинами – общелингвистические теории и общее языкознание, а также с теорией современного русского языка.

3. Краткое содержание дисциплины

Языкознание как наука и Введение в языкознание как учебный предмет. Природа и сущность языка, его функции. Проблема происхождения языка. Язык и речь, речевая деятельность. Модель речевого акта. Язык как знаковая система. Язык и мышление. Внутренняя речь и мышление. Закономерности языковой эволюции. Лингвистическая карта мира. Генеалогическая классификация языков.

Основные вопросы фонетики: понятие о звуке как природной материи языка; гласные как тип тоновых звуков и их классификация; согласные как тип тоношумовых звуков, их классификация; фонетическое членение речи; слог; интонация; позиционные и комбинаторные изменения звуков; живые и исторические чередования; орфоэпия; фонетическая транскрипция; понятие о фонеме, ее функциях, позициях, вариантах.

Основные вопросы лексикологии: слово как центральная единица языковой системы, его функции; знаковый характер слова, особенности языкового знака; лексическое значение слова, его структура, типы; понятие о лексико-семантической системе языка; ЛТГ, ЛСГ; стилистическое расслоение лексики; исторические изменения в словарном составе языка; основные пути обогащения лексики; фразеология языка, типы фразеологических единиц. Лексикография, типы словарей, построение словарной статьи толкового словаря.

Основные вопросы грамматики: грамматический строй языка и его единицы; грамматическое значение, его отличие от лексического значения; способы и средства выражения грамматических значений в языках мира; морфема, типы

морфем; грамматическая форма слова, простые и сложные формы; понятие о грамматической категории как системе однотипных форм (единстве категориального значения и грамматических форм); синтаксис и его единицы; типы подчинительной связи в языках, типы предложений.

Типологическая морфологическая классификация языков. Происхождение и развитие письма.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в литературоведение»

1. Цель освоения дисциплины

Подготовить студентов к профессиональной деятельности, т.е. к чтению, письменным работам в области литературоведения и анализа художественного текста.

Задачи освоения дисциплины:

- расширить и систематизировать уже имеющиеся у учащихся представления о литературном произведении, о художественном языке и т.п., а также изучить новые литературоведческие термины и понятия.
- помочь усвоить сложный категориальный аппарат теории литературы;
- ознакомить с основными литературоведческими дисциплинами;
- научить первоначальным приемам работы с художественным текстом, показать разнообразные виды первичного научного анализа художественного текста;
- дать представление о специфике литературного творчества и о структуре литературного произведения как системного единства составляющих его элементов;
- стиховедческая подготовка студентов.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Б.2.Б.4. Общепрофессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Литературоведение – составная часть филологической науки и самостоятельная дисциплина, изучающая особенности литературы как одного из видов искусства. Специфика словесного художественного образа.

Категории содержания (тема, проблема, идея, пафос) и формы (композиция) художественного произведения. Хронотоп как формально-содержательная категория.

Язык художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства.

Основы стиховедения. Метрика, строфика, рифма.

Понятие литературного рода и жанра. Эпос. Лирика. Драма.

Понятия художественного метода, стиля, литературного направления, течения и школы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в литературоведение»

1. Цель освоения дисциплины

Подготовить студентов к профессиональной деятельности, т.е. к чтению, письменным работам в области литературоведения и анализа художественного текста.

Задачи освоения дисциплины:

- расширить и систематизировать уже имеющиеся у учащихся представления о литературном произведении, о художественном языке и т.п., а также изучить новые литературоведческие термины и понятия.
- помочь усвоить сложный категориальный аппарат теории литературы;
- ознакомить с основными литературоведческими дисциплинами;
- научить первоначальным приемам работы с художественным текстом, показать разнообразные виды первичного научного анализа художественного текста;
- дать представление о специфике литературного творчества и о структуре литературного произведения как системного единства составляющих его элементов;
- стиховедческая подготовка студентов.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Б.2.Б.4. Общепрофессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Литературоведение – составная часть филологической науки и самостоятельная дисциплина, изучающая особенности литературы как одного из видов искусства. Специфика словесного художественного образа.

Категории содержания (тема, проблема, идея, пафос) и формы (композиция) художественного произведения. Хронотоп как формально-содержательная категория.

Язык художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства.

Основы стиховедения. Метрика, строфика, рифма.

Понятие литературного рода и жанра. Эпос. Лирика. Драма.

Понятия художественного метода, стиля, литературного направления, течения и школы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в теорию коммуникации»

1. Цели освоения дисциплины:

формирование языковой личности филолога-профессионала, компетентного в теоретических вопросах коммуникации и умеющего применять свои знания на практике (в различных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения).

Задачи, вытекающие из данной цели: изучение основных законов функционирования коммуникационных систем; изучение коммуникативной личности и её влияния на ход коммуникации в зависимости от социальных, психологических, личностных и риторических свойств и умений говорящего и адресата; изучение специфики коммуникации на различных уровнях: межличностная коммуникация, групповая коммуникация, деловая коммуникация.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.2.Б.5. Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, в базовую часть.

Теория коммуникации тесно связана со следующими дисциплинами: современный русский язык, введение в языкознание, риторика, психология, культура речи. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в курсе изучения данных дисциплин.

3. Краткое содержание дисциплины

Семиотический аспект изучения коммуникации, понятие кода, знаковая природа коммуникации. Виды коммуникации. Невербальная коммуникация. Организация пространства и времени коммуникационного процесса. Отличие языка от систем сигнализации в животном мире. Вербальная коммуникация. Диалогическая и монологическая формы коммуникации. Диалог. Тип установки по отношению к собеседнику. Барьеры диалогического взаимодействия. Понятие конфликтного диалога. Уровни коммуникации. Межличностная коммуникация. Аксиомы межличностной коммуникации. Коммуникативные стили межличностной коммуникации. Особенности речи в лично ориентированном общении. Коммуникация в группе. Коммуникационные потоки в группе. Типы групп коммуникация в них. Деловая коммуникация. Формы деловой коммуникации в организациях. Деловой разговор и деловая беседа. Понятие мозгового штурма. Телефонный разговор. Презентация. Этический аспект деловой коммуникации. Межкультурная коммуникация. Формы межкультурной коммуникации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Латинский язык»

1. Цели освоения дисциплины:

повышение общелингвистической подготовки студентов и содействие выработке научного подхода к изучаемому языку специализации – русскому, изучаемым иностранным языкам — английскому, немецкому и французскому, а также лингвистическим дисциплинам – языкознанию, истории русского литературного языка, церковнославянскому языку и др., на которые латынь оказала огромное влияние как в области грамматики, так и лексики; углубление знаний по системным и функциональным аспектам языка специальности - современного русского, способствующих формированию личности, отвечающей всем требованиям, предъявляемым к преподавателю русского языка, имеющему качественную теоретическую подготовку.

Задачи, вытекающие из данной цели: усвоение грамматической системы латинского языка в сопоставлении с системой родного и изучаемого иностранного языка; усвоение словарного минимума по латинскому языку в сопоставлении с однокоренными словами (общеиндоевропейскими или заимствованными из латыни) в родном и изучаемом иностранном языке; владение лингвистической терминологией; чтение и анализ текстов понимание структуры текста, его стилистических особенностей.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Б2.Б.6 Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, в базовую часть. Связана с дисциплинами данного блока: современный русский язык, античная литература, история древнего мира, введение в языкознание, древнегреческий язык, церковнославянский язык, общее языкознание, теория языка, историческая грамматика, история русского литературного языка, лексикология, стилистика, теоретическая грамматика, иностранные языки (английский, французский, немецкий, польский, испанский, итальянский, португальский).

3. Краткое содержание дисциплины

Основные этапы развития латинского языка. Его влияние на становление грамматической и лексической системы европейских языков, в том числе русского. Роль латинского языка в истории европейской культуры.

Фонетика. Алфавит. Гласные и согласные звуки, особенности произношения. Две системы произношения: классическая и традиционная. Долгота и краткость гласных. Количество слога. Слогораздел. Правила латинского ударения. Регрессивная ассимиляция согласных; закон ротацизма; закон редукции гласного.

Морфология. Грамматический строй латинского языка. *Nomen substantivum*. Основные грамматические категории существительных в латинском языке (*genus, numerus, casus, declinatio*), их сходство с грамматическими категориями

существительных в русском языке. Система латинского склонения. Pronomina. Adjectivum et participium. Две группы прилагательных в латинском языке. Степени сравнения. Местоименные прилагательные. Verbum. Общие сведения о глаголе. Четыре основные глагольные формы и три основы. Основные грамматические категории глагола в латинском языке (tempus, modus, genus, persona, numerus, conjugatio). Система инфекта. Система перфекта. Личные глагольные окончания действительного и страдательного залога. Глагол esse: значение, основа инфекта, praesens indicativi activi. Verba anomala. Предлоги. Префиксы. Numeralia. Gerundium. Gerundivum. Синтаксис падежей.

Синтаксис простого и сложного предложений.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Старославянский язык»

1. Цели освоения дисциплины:

дать основы знаний о первом книжно-письменном языке славян, о его культурно-исторической роли как древнейшего общеславянского литературного языка; дать основы знаний о праславянском языке с опорой на сравнительно-исторический метод; сформировать представление о языке как о динамичной, постоянно развивающейся системе.

Задачи, вытекающие из данной цели: раскрыть причины, закономерности, механизмы фонетических процессов от протославянских до старославянских; отметить отражение результатов данных процессов в современном русском языке; усвоить особенности графики, орфографии и фонетики старославянского языка; изучить состав и способы формирования лексического состава старославянского языка; приобрести навыки чтения и перевода старославянских текстов, фонетического анализа старославянских слов.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б2.Б.7. Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, в базовую часть. «Старославянский язык» является важной составляющей историко-лингвистического цикла учебных дисциплин, призванных не только помочь студентам осознать многие факты современного русского языка, но, главным образом, сформировать у студентов историческое диалектическое мышление, помочь им постигнуть чудо вечного развития, движения языка как системы, в которой все элементы взаимосвязаны и взаимообусловлены. Старославянский язык имеет определяющее значение для реконструкции дописьменной языковой истории, играет важную роль в истории русского литературного языка, в формировании норм современного русского литературного языка.

Для изучения «Старославянского языка» студентам необходимо усвоить курсы: «Введение в языкознание»; «Введение в славянскую филологию»; параллельно изучать курс «Фонетика и фонология современного русского языка». Изучение «Старославянского языка» необходимо для успешного изучения следующих дисциплин: «История русского языка», «Лексикология и морфология современного русского языка».

3. Краткое содержание дисциплины

Фонологические сущности и их изменения (фонема, дифтонг, фонологическая система, внутренние противоречия в системе, фонетические процессы, фонетические законы); построение цепочки форм, позволяющих вывести фонетическое развитие любого слова от протославянского до русского состояния. Закономерности, причины и механизмы фонетических изменений.

Чтение, перевод и транскрибирование старославянских текстов.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Общелингвистические теории»

1. Цели освоения дисциплины:

формирование знаний о истории развития лингвистической науки, знакомство с направлениями, школами и персоналиями, решениями каждой школой важнейших теоретических вопросов языка.

Задачи, вытекающие из данной цели: познакомить с решением главных проблем языкознания на каждом этапе его развития, разными научными направлениями и школами, показать развитие научного знания по «спирали»; воспитать уважение к научной традиции и понимание перспективности новых направлений.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.2. В.1. Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплина связана с общетеоретическими основами филологического образования: введением в языкознание, общим языкознанием, историей русского языка.

3. Краткое содержание дисциплины

Историография науки о языке. Основные периоды ее развития. Лингвистическое наследие Древней Индии и Древней Греции. Языкознание в средние века и эпоху Возрождения, Новое время. Открытие сравнительно-исторического метода и становление первого научного направления в языкознании – сравнительно-исторического. В. Гумбольдт – основоположник теоретического (общего) языкознания. Развитие компаративистики в 19 веке. Логико-грамматические концепции. Ф.И. Буслаев. Психологизм в языкознании 19 в. Лингвистическая концепция А.А. Потебни. Неограмматизм как синтез социологических, психологических и формально-грамматических концепций. Казанская лингвистическая школа и И.А. Бодуэн де Куртене. Московская формально-грамматическая школа. Лингвистическая концепция Ф. Соссюра. Языкознание 30 – 60-х годов 20 в., его отличительные черты и особенности. Школы структурализма: пражская, датская, американские. Развитие языкознания в СССР. Социологические теории. Учение Л.В. Щербы о речевой деятельности. Грамматическое и стилистическое учения В.В. Виноградова. Московская и Петербургская фонологические школы. Современное языкознание в свете смены научных парадигм.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Общее языкознание»

1. Цели освоения дисциплины:

обобщить знания, полученные в курсах современного русского языка, исторической грамматики стилистики, других учебных курсах; углубить и расширить понимание основных общетеоретических проблем языкознания; показать поступательное развитие науки о языке, раскрыть основные проблемы языка в их современном понимании и объяснении, познакомить с основными методами и приемами изучения и описания языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.2. В.2. Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплина связана с общетеоретическими основами филологического образования, современной русистикой, общей методологией научного знания.

3. Краткое содержание дисциплины

Языкознание в системе научного знания. Понятие научной парадигмы. Смена парадигм в языкознании: диахроническая (19 в.), системоцентрическая (30 – 60-е годы 20 в.) и антропоцентрическая (с 70-х годов 20 в.). Проблема сущности, природы и происхождения языка. Язык как биопсихосоциальное явление. Функции языка. Язык, речь, речевая деятельность. Единицы языка и единицы речи. Речевой механизм. Психолингвистика, ее проблемы. Язык как системно-структурное образование. Особенности языковой системы, ее ярусная структура. Знаковый характер языка и его универсальной единицы – слова. Единицы языка и типы знаков. Своеобразие языкового знака: асимметричный дуализм, креативный характер. Значение и смысл. Язык и мышление в филогенезе, онтогенезе, в речевой деятельности. Различные подходы к решению проблемы связи языка и мышления в истории лингвистики. Язык и познание. Языковая и концептуальная картины мира. Когнитивная лингвистика. Язык и общество. Язык как социально-историческая норма. Типы норм. Носитель языка как языковая личность. Типология языковой личности. Социально-функциональная типология языков. Языковая ситуация, ее типы. Языковая политика, ее виды. Язык и идеология. Язык и культура. Лингвокультурология. Развитие языка. Законы языковой эволюции. Двуприродность языковых изменений. Методы изучения и описания языка. Методология науки и научные методы. Общенаучные способы исследования: наблюдение, сравнение, эксперимент, моделирование. Описательный метод-аспект и его приемы. Приемы внешней и внутренней интерпретации языковых единиц. Сравнительно-исторический метод. Сравнительно-типологический метод. Установление лингвистических универсалий. Количественные методы изучения и описания языка. Лингвостатистика.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социолингвистика»

1. Цели освоения дисциплины:

получить представление о социолингвистике как отрасли лингвистического знания, статусе, объекте социолингвистики и методах социолингвистических микро- и макроисследований.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.2. В.3. Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть.

Дисциплина связана с общетеоретическими основами филологического образования, современной русистикой, общей методологией научного знания.

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет социолингвистики как интегративной науки. Основные понятия социолингвистики: языковое сообщество, родной язык и смежные понятия, языковой код, переключение и смешение кодов, социально-коммуникативная система, интерференция, языковая вариативность, языковая норма. Актуальная проблематика социолингвистики. Макро- и микросоциолингвистика. Языковая ситуация как социолингвистическая проблема. Формы существования национальных языков. Факторы, оказывающие влияние на формирование языковых ситуаций. Методы социолингвистических исследований. Связь этнических языков и этнических культур. Методы социолингвистических исследований. Социальный аспект языка в лингвистической литературе.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория литературы»

1. Цель освоения дисциплины

Усовершенствовать знания студентов в области сложного категориального аппарата теории литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- углубить и обобщить знания, полученные студентами в курсах «Введение в литературоведение», «История литературной критики», а также при изучении истории русской и зарубежной литературы;
- закрепить навыки работы с художественным текстом, разнообразные виды научного анализа художественного текста;
- систематизировать понятия студентов о специфике литературного творчества и о структуре литературного произведения как системного единства составляющих его элементов.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б 2.В.4. Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в течение предыдущих 3 лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Теория литературы как открытая научная дисциплина. Важнейшие явления истории науки о литературе (как отечественной, так и зарубежной); возникновение и эволюция понятий и терминов. Литературоведческие школы.

Функции литературы. Специфика образности в искусстве слова. Художественная литература в ряду искусств. Связь литературоведения с эстетикой и другими, смежными научными дисциплинами (искусствоведением, историей, социологией, лингвистикой и в особенности аксиологией и культурологией). Художественность и ее критерии.

Литература как род деятельности: теория художественного дискурса.

Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа. Теория жанра. Родовидовая специфика художественной литературы: эпос, лирика, драма. Генезис литературного творчества. Категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение. Художественный стиль. Проблемы поэтики. Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Праславянская фонология»

1. Цели освоения дисциплины:

дать основы знаний о праславянском языке с опорой на сравнительно-исторический метод в языкознании, и прежде всего о праславянской фонологии, позволяющей сформировать представление о языке как о динамичной, постоянно развивающейся системе.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.2.В.5. Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть.

Дисциплина связана с общетеоретическими основами филологического образования, современной русистикой, общей методологией научного знания.

3. Краткое содержание

«Праславянская фонология» является важной составляющей историко-лингвистического цикла учебных дисциплин, призванных не только помочь студентам осознать многие факты современного русского языка, но, главным образом, сформировать у студентов историческое диалектическое мышление, помочь им постигнуть чудо вечного развития, движения языка как системы, в которой все элементы взаимосвязаны и взаимообусловлены. Теоретической базой курса является научная концепция виднейшего современного российского лингвиста, профессора В.К. Журавлева, которая представляет собой принципиально новый подход к решению проблем диахронической фонологии по сравнению с традиционной вузовской практикой. В основу учебного курса положено учение В.К. Журавлева о группофонеме как основной фонологической единице праславянского языка, которое позволяет более четко и аргументировано объяснить причины и закономерности фонологических изменений в праславянском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Информационные технологии в преподавании филологических
дисциплин»**

1. Цели освоения дисциплины:

познакомиться с теоретическими основами компьютерной лексикографии, овладеть умением пользоваться Интернет-ресурсами, связанными с тематикой лингвистических исследований, проводить статистические расчеты, создавать электронные корпуса, корконданционные и др. списки.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Б2.В.6. Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней и высшей школе по информатике и по предметам лингвистического, психологического, педагогического цикла.

3. Краткое содержание дисциплины

Введение в курс компьютерной лингвистики и лексикографии. Определение этапов создания словарной статьи с помощью программного обеспечения (ПО). Методы компьютерной лексикографии. Традиционный и современный методы систематизации языковых данных. Система каталога, фишки, пагинация, „станок” лексикографа. Программное обеспечение: обзор. Категории ПО по тематикам, практическое освоение. Этапы создания электронного корпуса текстов. Изучение программного обеспечения. Ознакомление с корпусами русского языка в сети Интернет. Глобальный поиск электронных текстов. Программа типа *browser*. Обзор Интернет-ресурсов. Синтаксис адресной строки. Электронный формат текста. Кириллические и другие кодировки. Программы типа *текстовой редактор*. Юникод. Понятие электронного слова и алфавита. Использование интерфейса программы *dtSearch Desktop*, *Archivarius 3000* и др. Критерия сегментации и индексации элементов корпуса. Граница слова и граница текста. Введение в ПО функций и принципов. Создание корпусных пробок. Теория *Смысл ⇔ Текст* (И.Г. Мельчук) и её применение в *Национальном корпусе русского языка*. Методы контекстуальной, корпусной и лексикографической верификации. Практические занятия на примере корпусных пробок. Конкорданс. Методы создания конкорданса. Приемы заполнения контекстной строки. Синтаксические принципы эксцерпции словосочетаний. Методы компьютерной эксцерпции. Синтаксис типа *regular expressions*. Лемма слова. Статистические методы. Частотный анализ. Создание и ограничение частотного списка. Фальшивая и реальная лемма. Изучение особенностей авторского идиолекта. Создание семантического частотного поля. Диаграммы. Способы выявления языковых и квазиязыковых зависимостей. Создание словарной статьи. Виды статей. Определение лексического значения. Контекстуальная верификация. Модули морфологического анализатора (система *Автоматической обработки текста АОТ*). Система *аношкинских кодов*. Методы эксцерпции неологизмов.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс по русскому языку»

1. Цели освоения дисциплины

Расширить и углубить теоретические и практические знания по синтаксису современного русского языка: 1) структурно-функциональный подход позволит на фоне системных свойств и особенностей структурной организации односоставных предложений раскрыть их функциональную значимость: выявить роль в высказывании, тексте, задачи, которые они выполняют, и цели, которые достигают; 2) объединение функционального и коммуникативного подходов позволит выделить целеполагающие коммуникативные смыслы посредством их выражения различными типами односоставных предложений; 3) привлечением когнитивно-функционального анализа раскрыть роль односоставных предложений как способа объективации мира сознания.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.2.ДВ1. Общепрофессиональный цикл, курс по выбору. Для изучения спецкурса по русскому языку необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе при изучении грамматики, а также знания о языке, полученные в вузовских вводных курсах «Введение в языкознание», «Культура речи и риторика».

Содержание этого курса тесно связано с последующими дисциплинами профессионального цикла, такими как «Общее языкознание», «Современный русский язык: синтаксис», «Стилистика», «Практикум: комплексный анализ текста» и др.

3. Краткое содержание курса:

Место односоставных предложений в синтаксической системе русского языка: их структура, семантика. Определенно-личные, неопределенно-личные предложения в функционально-коммуникативном аспекте. Структура, семантика, функции.

Глагольно-личные односоставные предложения с обобщенным значением, их омонимия с определенно- и неопределенно-личными структурами. Сложность грамматической и семантической интерпретации.

Безличные предложения: структурная и семантическая типологии. Разнообразие типов безличных предложений в структурном, семантическом, функциональном аспектах. Сущность безличности, деагенсивное значение синтаксического лица. Инфинитивные предложения, особенности выражения в них предикативного признака. Именные типы односоставных предложений. Семантика и функции номинативных предложений. Выражение категории бытийности.

Синтаксическая стилистика и синонимика односоставных предложений. Односоставные предложения в школьном курсе русского языка.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс по речевой культуре»

1. Цели освоения дисциплины

формирование теоретических и практических знаний об информационном и коммуникативном потенциале системы словарей русского языка, лексикографической культуры.

Задачи, вытекающие из данной цели: 1) расширить и углубить теоретические знания в области русской лексикографии; 2) познакомить с новейшими словарями и лексикографическими проектами; 3) сформировать представление о лексикографической компетенции как необходимом профессиональном качестве филолога; 4) сформировать устойчивые навыки использования словарей различных типов в связи с конкретными познавательными, коммуникативными и исследовательскими целями.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.2.ДВ1. Общепрофессиональный цикл, курс по выбору. Связана с дисциплинами «Лексикология», «Культура речи и риторика». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплин «Фонетика», «Лексикология», «Культура речи и риторика».

3. Краткое содержание дисциплины

Из истории становления русской лексикографии. Теоретические проблемы лексикографии. Микроструктура и макроструктура словаря. Лексикографическая компетенция как составляющая лингвистической компетенции. Словари в профессиональной деятельности филолога. Антропоцентризм словарей. Роль словарей в отражении языковой картины мира. Ассоциативные словари как отражение антропоцентрических тенденций в развитии лексикографии.

Лингвистические и энциклопедические словари. Типы одноязычных лингвистических словарей (варианты классификации). Важнейшие толковые словари русского языка и отражение в них лексического значения и его структуры. Структура словарной статьи. Типы толкования значений слов. Отражение изменений в структуре лексического значения.

Современные тенденции в русской лексикографии и словари нового типа. Неография, идеография и фразеография. Словари активного типа, агнонимов, лексических трудностей, языка писателей (в т.ч. метапоэтические), образных средств русского языка.

Динамические процессы в русской лексике последних десятилетий и отражение меняющихся черт эпохи, идеологического компонента значения в словарях различных типов. Неологические словари. Способы презентации новой лексики в неологических словарях.

Словари парадигматических связей слов (словари омонимов и паронимов, синонимов и антонимов, ЛСГ и родо-видовых связей). Тематические словари. Идеографические словари в истории мировой и отечественной лексикографии. Учебная лексикография, принципы создания учебных словарей.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Древнегреческий язык»

1. Цели освоения дисциплины:

повышение общелингвистической подготовки студентов и содействие выработке научного подхода к изучаемому языку специализации – русскому, изучаемым иностранным языкам – английскому, немецкому и французскому, а также лингвистическим дисциплинам – языкознанию, истории русского литературного языка, церковнославянскому языку и др., углубление знаний по системным и функциональным аспектам языка специальности – современного русского, способствующих формированию личности, отвечающей всем требованиям, предъявляемым к преподавателю, имеющему качественную теоретическую подготовку.

Задачи, вытекающие из данной цели: усвоение грамматической системы древнегреческого языка в сопоставлении с системой родного и изучаемого иностранного языка; усвоение словарного минимума по древнегреческому языку в сопоставлении с однокоренными словами (общеиндоевропейскими или заимствованными из древнегреческого) в родном и изучаемом иностранном языке; владение лингвистической терминологией; чтение и анализ текстов понимание структуры текста, его стилистических особенностей.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б2.ДВ2. Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть. Блок «Дисциплины по выбору». Связана с такими дисциплинами как: современный русский язык, античная литература, история древнего мира, введение в языкознание, латинский язык, церковнославянский язык, общее языкознание, теория языка, историческая грамматика, история русского литературного языка, лексикология, стилистика, теоретическая грамматика, иностранные языки (английский, французский, немецкий).

3. Краткое содержание дисциплины

Экскурс в историю древнегреческого языка. Основные периоды развития языка. Основные диалекты. Аттический диалект как основа греческого языка. Влияние греческого языка на становление грамматической и лексической системы европейских языков, в том числе русского. Древнегреческий алфавит. Гласные и согласные звуки. Диакритические знаки: знаки придыхания и ударения. Три типа ударения. Проклитики. Энклитики. Знаки препинания. Морфология. *Nomen substantivum*. Основные грамматические категории: *genus, numerus, casus, declinatio*. Склонение артикля. Система склонения существительных и прилагательных. Падежные окончания. Степени сравнения прилагательных. Местоимения. Наречия. *Numeralia*. *Verbum*. Основные грамматические категории: *tempus, modus, genus, persona, numerus, conjugatio*. Основы глагола. Глагольные окончания активного и медио-пассивного

залогов. Окончания для главных и исторических времен. Приращение. Два вида: слоговое и количественное. Особенности количественного приращения. Образование основных временных форм: Praesens, Imperfectum, Futurum, Aoristus. Participium. Синтаксис падежей. Синтаксис простого и сложного предложений. Genetivus absolutus. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo. Чтение и анализ текстов.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Церковнославянский язык»

1. Цели освоения дисциплины:

научить студентов основам графики, орфографии, грамматики и синтаксиса церковнославянского языка, умению понимать тексты (читать, переводить, интерпретировать).

Задачи, вытекающие из данной цели: овладеть системой знаний об основах церковнославянского языка и его месте в системе языков; освоить категориальный аппарат церковнославянского языка; владеть приемами сопоставительного анализа церковнославянского языка с современным русским языком и другими языками; приобрести навык чтения на церковнославянском языке и перевода с церковнославянского языка на русский язык.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б2. ДВ2. Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплина по выбору.

Для изучения «Церковнославянского языка» студентам необходимо параллельно изучать курсы: «Старославянский язык», «Русская палеография», «Культурология», «Отечественная история». Изучение «Церковнославянского языка» необходимо для успешного изучения следующих дисциплин: «Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка».

3. Краткое содержание дисциплины

Церковнославянская лексика. Церковнославянский язык и Библия. Прозаические и поэтические переложения библейских, богослужебных и житийных текстов в русской классической литературе. Летописи, житийная литература и другие типы древних текстов.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы речевой конфликтологии»

1. Цели освоения дисциплины:

изучение факторов, обуславливающих речевое поведение личности в зоне конфликта, исследование лингвистической, социальной и психологической природы речевого конфликта.

Задачи, вытекающие из данной цели:

1) обучение корпоративному, гармоничному речевому поведению; 2) овладение речевыми тактиками регулирования поведения в конфликтных ситуациях; 3) формирование умений социально-коммуникативного взаимодействия в условиях речевого конфликта; 4) знакомство с различными аспектами речевого конфликта и теорией гармонизации общения, выявление признаков речевого конфликта, его маркеров; 5) изучение современных методик анализа конфликтного дискурса и механизмов порождения конфликтов, принципов анализа в различных сферах межличностного общения, в том числе и знакомство с ролевой концепцией речевого общения; 6) формирование речеведческих компетенций с учётом культурно обусловленных ценностей, имеющих глубокие корни в общественном сознании; 7) выработать модели толерантного поведения в конфликтных ситуациях различного типа, а также навыков бесконфликтного общения.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.2. ДВ 3. Общепрофессиональный цикл. Дисциплины по выбору. Курс является органической частью системы дисциплин социально-гуманитарного профиля и предполагает опору на межпредметные связи. Речевая конфликтология – интегральная наука, находящаяся на стыке социологии и культурологии, психологии и психолингвистики, теории коммуникации и теории речевой культуры, лингводидактики и собственно лингвистики, связана с философией, социологией, психологией, правоведением, педагогикой и др.

3. Краткое содержание дисциплины

Речевой конфликт как феномен языка и речи. Категории коммуникативных стратегий и тактик. Речевой конфликт как проявление межличностной коммуникации на фоне гармоничного взаимодействия: природа, механизмы функционирования речевого конфликта, глубинные причинно-следственные отношения, функциональные особенности конфликтного высказывания, детерминируемые единством лингвистического, психологического (личностного) и социального. Когнитивный конфликт в сфере межличностных отношений.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Речевой этикет и культура поведения»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Речевой этикет и культура поведения» являются развитие коммуникативных умений, помощь в овладении культурой слова, культурой мысли об избранном предмете, обучение созданию устных текстов определенных жанров, практическое овладение навыками ораторского искусства, соблюдения этикета речи.

Задачи изучения дисциплины: познакомить с законами порождения словесных произведений, отвечающих требованиям риторического образца; помочь овладеть умениями и навыками ораторского мастерства, культурой монологической и диалогической речи; научить самостоятельно создавать тексты определенных жанров; сформировать потребность совершенствовать свою речь.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.2.ДВ3. Общепрофессиональный цикл. Дисциплины по выбору. Дисциплина «Речевой этикет и культура поведения» связана с базовыми дисциплинами.

Курс «Речевой этикет и культура поведения» является органической частью системы дисциплин социально-гуманитарного профиля и предполагает опору на межпредметные связи с психологией и педагогикой, логикой, современным русским языком, теорией речевой коммуникации, эстетикой, профессиональной этикой, социологией, этнографией и т.д., отчасти выполняет интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин. Изучение ораторского искусства в синхронном и диахронном планах помогает студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности.

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет риторики. Основные разделы риторики. История развития ораторского искусства. Основные понятия общей риторики. Роды ораторских речей и их жанры. Функциональные стили. Экстралингвистические факторы - основа выделения стилей речи. Устная и письменная речь. Общая характеристика официально-деловой речи. Текстовые нормы делового стиля. Устная деловая речь: деловой телефонный разговор. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Стилиевые особенности публицистической речи. Функции, основные черты, лингвистические особенности публицистического стиля. Язык рекламы. Общая характеристика разговорного и художественного стилей: черты, лингвистические характеристики. Содержание речи. Композиция речи. Доказательство, его виды. Теория аргументации. Языковое оформление речи. Техника речи. Психолого-педагогические основы ораторского искусства. Основы мастерства беседы и спора, переговоры, консультации, совещания. Техника речи. Психолого-педагогические основы

ораторского искусства. Требования к поведению оратора. Стресс. Приемы борьбы с ним. Чувство аудитории. Средство воздействия на аудиторию. Этика и этикет речевого поведения оратора. Основы мастерства беседы и спора. Спор как форма организации человеческого общения. Виды спора. Полемические приемы и уловки в споре. Беседа в конфликтной ситуации. Искусство отвечать на вопросы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Проблемы изучения северного текста»

1. Цель освоения дисциплины

Изучение различных сторон феномена Северного текста русской литературы.

Задачи изучения дисциплины:

определить содержание понятий «текст», «сверхтекст», «локальный текст»;

обозначить объём и границы Северного текста русской литературы;

освоить существующие подходы к изучению Северного текста русской литературы;

овладеть навыками анализа произведений, составляющих Северный текст русской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б 2. ДВ 4. Общепрофессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

В рамках курса «Проблемы изучения Северного текста» студенты получают знания о локальных (городских и региональных) литературных сверхтекстах, осваивают подходы к исследованию Северного текста русской литературы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные при обучении в средней школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие сверхтекста его конститутивные признаки. Становление теории сверхтекста. Типология сверхтекстов. Существующие подходы к исследованию локальных сверхтекстов. Объём и границы понятия «Северный текст русской литературы». Методология исследования Северного текста русской литературы как сверхтекста.

Понятия «картина мира» и «образ мира», пути исследования северорусского варианта национальной картины мира, созданной Северным текстом русской литературы. Цельность феномена Северного текста русской литературы, его смысловое ядро.

История становления Северного текста русской литературы. Творчество М.М.Пришвина, А.С.Грина, А.С.Серафимовича, А.Н.Зуева, Б.В.Шергина, С.Г.Писахова, Е.А.Гагарина и др. Произведения середины XX – начала XXI века в контексте Северного текста русской литературы.

Пространственно-временная организация Северного текста (художественное время как нерасторжимое единство прошлого, настоящего и будущего; «застывшее» время; сакральный характер пространства, его мифопоэтическая, сказочная природа).

Система лейтмотивов, формирующих единство Северного текста (мотивы пути, поиска, испытания, преображения и др.). Сквозные образы в контексте Северного текста. Образы-персонажи в художественном мире Северного текста русской литературы.

Перспективы изучения Северного текста.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Литературное краеведение»

1. Цель освоения дисциплины:

Усвоение и систематизация знаний о литературе Русского Севера.

Задачи изучения дисциплины:

- расширить представления студентов об истории родного края и развитии его культуры;
- дать необходимые сведения о творчестве духовных деятелей и видных писателей Русского Севера (XIV – XX вв.), о содержании наиболее значительных произведений, созданных ими;
- активизировать у студентов интерес к изучению литературы и культуры родного края, что должно в будущем отразиться на содержании их педагогической работы;
- способствовать формированию у студентов интереса к научно-исследовательской работе по литературному краеведению.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Б 2. ДВ 4. Общепрофессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

В рамках курса «Литературное краеведение» студенты получают знания о круге произведений, характеризующих литературную жизнь Архангельского Севера, и получают навыки литературоведческого анализа этих произведений.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные при обучении в средней школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Литература Архангельского Севера в контексте русской словесности. История освоения Севера. Крестьянская и монастырская колонизация. Монастыри как центры книжности на Севере. «Двинской летописец». Жития северных святых. Протопоп Аввакум Петров.

Вклад М.В.Ломоносова в развитие русской поэзии и русского литературного языка. «Северный текст» М.М.Пришвина. Сказки и очерки С.Г. Писахова. Б.В.Шергин – уникальное явление русской литературы XX в. Увековечение богатейшей традиции культуры Поморья в произведениях писателя.

Архангельский Север в жизни и творчестве А.С. Серафимовича, А.С. Грина, Е.И. Замятина, С.А. Есенина, М.М. Зощенко, Б.А. Пильняка, Л.М. Леонова.

Литературная жизнь Архангельского Севера в 1920-е гг. Возникновение в 1930-е годы ненецкой литературы (Антон Пырерко, Николай Вылко). Ненецкая тема в творчестве Пэли Пунуха (Т.Синицына).

Литература Архангельского Севера предвоенного десятилетия и в годы Великой Отечественной войны. Ю.П.Казаков на Севере.

Литературный процесс 1960 – 1980-х годов. Лирика Н.М.Рубцова. Поэзия О.А.Фокиной. Проза Н. Жернакова, Е.Богданова, И.Полуянова, Н.Леонтьева,

В.Маслова. Ф.А.Абрамов, – один из наиболее значительных писателей XX века, летописец северной деревни, «создатель бессмертной книги о России» Современная литература Архангельского Севера. Особенности современного литературного процесса. Альманахи «Белый пароход» и «Красная пристань». Журнал «Двина». Творчество М.Попова, А.Роскова, Е.Кузьминой и др. Творческий путь В.В. Личутина.

Современные русские писатели – уроженцы Архангельского Севера (М.Аввакумова, Ю.Галкин, А.Лысков, А.Ларионов, Н.Редькин и др.).

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в славянскую филологию»

1. Цели освоения дисциплины

дать основы знаний о славистике, подготовить студентов к восприятию дисциплин историко-лингвистического цикла

Задачи, вытекающие из данной цели: освоить понятийный аппарат славянской филологии; приобрести навык комплексного изучения истории, культуры, языка народа; ввести в круг научной литературы по славянской филологии.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

БЗ.Б.1. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Курс «Введение в славянскую филологию» составляет важную часть расширенной историко-филологической подготовки студентов-филологов. В системе филологических и исторических дисциплин этот курс относится к числу обязательных, так как именно с него начинается фундаментальная подготовка студента-филолога университета, продолжающаяся потом в курсах истории русского языка, диалектологии, истории отечественной и зарубежной славянской литературы, отечественной истории и этнологии.

Для изучения «Введения в славянскую филологию» студентам необходимо параллельно изучать курсы: «Введение в языкознание», «Устное народное творчество», «Отечественная история». Изучение «Введения в славянскую филологию» необходимо для успешного изучения следующих дисциплин: «Старославянский язык», «История русского языка», «Славянский язык», «Русская палеография».

3. Краткое содержание дисциплины

Научная парадигма, сравнительно-историческая парадигма, системно-структурная парадигма, антропоцентрическая парадигма. Методика сравнительно-исторического анализа. Генеалогическая классификация языков. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра. Речевая деятельность, двойственность предмета языкознания, единицы языка и единицы речи. Знак, типы, важнейшие свойства знака, в том числе языкового, асимметричный дуализм. Слово как номинативная единица языка. Полисемия. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Фразеология. Значение, смысл. Виртуальное и актуальное значение, денотативное, сигнификативное и прагматическое значение, семантическая структура, сема, компонентный анализ. Лексикография. Предложение, высказывание, актуальное членение предложения, речевой акт. Антропоцентризм, прагмалингвистика, когнитивная лингвистика, социолингвистика, лингвокультурология, психолингвистика, прагматика. Связь речи и мышления, соотношение языка и сознания. Норма, вариативность, узус, кодификация.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный русский язык: фонетика»

1. Цели освоения дисциплины: формирование языковой личности филолога-профессионала, который имеет качественную теоретическую подготовку, обладает навыками научно-исследовательской работы, знает языковые нормы и может пользоваться языком всех функционально-языковых стилей адекватно конкретной ситуации и поставленной коммуникативной задаче.

Задачи, вытекающие из данной цели:

1) дать студентам научные знания о системной организации современного русского языка и его функционально-речевых свойствах на разных языковых уровнях, помочь им более глубоко овладеть языковыми нормами, научить использовать возможности языка; 2) ознакомить студентов с методикой научных исследований и подготовить к ведению самостоятельной научно-методической работы в области русского языка и его преподавания, выработать умение пополнять и углублять знания, совершенствовать владение нормами русского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б3.Б.2. Профессиональный цикл. Базовая часть. Основной язык (теоретический курс). Является одним из центральных курсов в системе специальных дисциплин, предусмотренных учебным планом для подготовки специалиста-филолога. Он тесно интегрируется с другими лингвистическими дисциплинами и ориентирован не только на приобретение студентами системных теоретических знаний о современном русском литературном языке в синхронном плане, но и на формирование индивидуально-творческого осмысления языковых фактов с учетом их лингвистической интерпретации в науке.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятия о современном русском литературном языке. Фонетика и фонология. Сегментные и суперсегментные единицы. Классификация согласных и гласных. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Графика. Орфография.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный русский язык: лексикология»

1. Цели освоения дисциплины:

формирование языковой личности филолога-профессионала, который имеет качественную теоретическую подготовку, обладает навыками научно-исследовательской работы, знает языковые нормы и может пользоваться языком всех функционально-языковых стилей адекватно конкретной ситуации и поставленной коммуникативной задаче.

Задачи, вытекающие из данной цели: 1) дать студентам научные знания о системной организации современного русского языка и его функционально-речевых свойствах на разных языковых уровнях, помочь им более глубоко овладеть языковыми нормами, научить использовать возможности языка; 2) ознакомить студентов с методикой научных исследований и подготовить к ведению самостоятельной научно-методической работы в области русского языка и его преподавания, выработав умение пополнять и углублять знания, совершенствовать владение нормами русского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б3.Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть. Основной язык (теоретический курс). Является одним из центральных курсов в системе специальных дисциплин, предусмотренных учебным планом для подготовки специалиста-филолога. Он тесно интегрируется с другими лингвистическими дисциплинами и ориентирован не только на приобретение студентами системных теоретических знаний о современном русском литературном языке в синхронном плане, но и на формирование индивидуально-творческого осмысления языковых фактов с учетом их лингвистической интерпретации в науке.

3. Краткое содержание дисциплины

Лексикология. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическая система современного русского языка. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления, ее исторического развития, с точки зрения происхождения, с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски. Фразеология. Лексикография.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный русский язык: словообразование»

1. Цели освоения дисциплины:

формирование языковой личности филолога-профессионала, который имеет качественную теоретическую подготовку, обладает навыками научно-исследовательской работы, знает языковые нормы и может пользоваться языком всех функционально-языковых стилей адекватно конкретной ситуации и поставленной коммуникативной задаче.

Задачи, вытекающие из данной цели: 1) дать студентам научные знания о системной организации современного русского языка и его функционально-речевых свойствах на разных языковых уровнях, помочь им более глубоко овладеть языковыми нормами, научить использовать возможности языка; 2) ознакомить студентов с методикой научных исследований и подготовить к ведению самостоятельной научно-методической работы в области русского языка и его преподавания, выработав умение пополнять и углублять знания, совершенствовать владение нормами русского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б3.Б.4. Профессиональный цикл. Базовая часть. Основной язык (теоретический курс). Является одним из центральных курсов в системе специальных дисциплин, предусмотренных учебным планом для подготовки специалиста-филолога. Он тесно интегрируется с другими лингвистическими дисциплинами и ориентирован не только на приобретение студентами системных теоретических знаний о современном русском литературном языке в синхронном плане, но и на формирование индивидуально-творческого осмысления языковых фактов с учетом их лингвистической интерпретации в науке.

3. Краткое содержание дисциплины

Морфемика как система: единицы, типологии; синтагматика и парадигматика в морфемике. Деривация. Парадигматические, синтагматические единицы деривационной системы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный русский язык: морфология»

1. Цели освоения дисциплины:

формирование языковой личности филолога-профессионала, который имеет качественную теоретическую подготовку, обладает навыками научно-исследовательской работы, знает языковые нормы и может пользоваться языком всех функционально-языковых стилей адекватно конкретной ситуации и поставленной коммуникативной задаче.

Задачи, вытекающие из данной цели: 1) дать студентам научные знания о системной организации современного русского языка и его функционально-речевых свойствах на разных языковых уровнях, помочь им более глубоко овладеть языковыми нормами, научить использовать возможности языка; 2) ознакомить студентов с методикой научных исследований и подготовить к ведению самостоятельной научно-методической работы в области русского языка и его преподавания, выработав умение пополнять и углублять знания, совершенствовать владение нормами русского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

БЗ.Б.5. Профессиональный цикл. Базовая часть. Основной язык (теоретический курс). Является одним из центральных курсов в системе специальных дисциплин, предусмотренных учебным планом для подготовки специалиста-филолога. Он тесно интегрируется с другими лингвистическими дисциплинами и ориентирован не только на приобретение студентами системных теоретических знаний о современном русском литературном языке в синхронном плане, но и на формирование индивидуально-творческого осмысления языковых фактов с учетом их лингвистической интерпретации в науке.

3. Краткое содержание дисциплины

Грамматика, ее типы. Морфология. Общие вопросы морфологии: грамматическая форма, парадигма, грамматическое значение, грамматическая категория. Статическая и динамическая теория частей речи: знаменательные, служебные части речи, модальные слова, междометия. Переходные явления в области частей речи.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный русский язык: синтаксис»

1. Цели освоения дисциплины:

формирование языковой личности филолога-профессионала, который имеет качественную теоретическую подготовку, обладает навыками научно-исследовательской работы, знает языковые нормы и может пользоваться языком всех функционально-языковых стилей адекватно конкретной ситуации и поставленной коммуникативной задаче.

Задачи, вытекающие из данной цели: 1) дать студентам научные знания о системной организации современного русского языка и его функционально-речевых свойствах на разных языковых уровнях, помочь им более глубоко овладеть языковыми нормами, научить использовать возможности языка; 2) ознакомить студентов с методикой научных исследований и подготовить к ведению самостоятельной научно-методической работы в области русского языка и его преподавания, выработав умение пополнять и углублять знания, совершенствовать владение нормами русского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б3.Б.6. Профессиональный цикл. Базовая часть. Основной язык (теоретический курс). Является одним из центральных курсов в системе специальных дисциплин, предусмотренных учебным планом для подготовки специалиста-филолога. Он тесно интегрируется с другими лингвистическими дисциплинами и ориентирован не только на приобретение студентами системных теоретических знаний о современном русском литературном языке в синхронном плане, но и на формирование индивидуально-творческого осмысления языковых фактов с учетом их лингвистической интерпретации в науке.

3. Краткое содержание дисциплины

Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь. Диалогическая единица. Стилистика как наука. Функциональные стили, принципы их выделения. Функционально-стилевая характеристика языковых единиц разных уровней.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русского языка»

1. Цели освоения дисциплины:

дать основы знаний о грамматической системе древнерусского языка и об особенностях языка в различные эпохи, в различных жанрах, стилях языка; определить закономерности развития языковой системы русского языка.

Задачи, вытекающие из данной цели: освоить грамматическую систему древнерусского языка; научиться производить морфологический анализ древнерусских слов и комплексный анализ древнерусских текстов; обратить внимание на соотношение старославянского, древнерусского и современного русского языков; изучить грамматическую систему и грамматические процессы древнерусского языка; выяснить стилистическое использование языковых средств; отметить отражение результатов данных процессов в современном русском языке.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

БЗ.Б.7. Профессиональный цикл. Базовая часть.

«История русского языка» является логическим продолжением предшествующих дисциплин историко-лингвистического цикла, поскольку при её изучении углубляется знание студентов о древнерусском языке, в частности, о его грамматической, лексической и синтаксической системе, и главное, определяются закономерности развития языковой системы русского языка, подготавливается восприятие последующих дисциплин данного цикла.

Для изучения «Истории русского языка» студентам необходимо усвоить курсы: «Введение в славянскую филологию», «Древнерусская литература», «История русского языка (вводный курс)», «Старославянский язык», «Фонетика и фонология современного русского языка», «Лексика современного русского языка», «Морфология современного русского языка». Изучение данного курса необходимо для успешного изучения следующих дисциплин: «Синтаксис современного русского языка», «Стилистика русского языка», «Церковнославянский язык».

3. Краткое содержание дисциплины

Периоды многовековой истории русского литературного языка. Основные тенденции развития русского литературного языка. Образцы русской речи на разных этапах развития русского литературного языка. Причины и условия формирования общеязыковых норм и пути выработки различных современных грамматических и стилистических средств.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы: античная литература»

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе и культуре античности на всех этапах её развития. Дать представления о специфике литературного процесса Древней Греции и Древнего Рима.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- представлять существенные черты мифологического сознания и характер их отражения в искусстве и культуре;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.8. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Античность как колыбель европейской цивилизации. Периодизация греческой и римской литературы. Мифологическое мышление. Эволюция мифологических представлений. Мифология как «почва и арсенал» античного искусства. Героический и дидактический эпос. Греческая трагедия и комедия классической эпохи. Греческая лирика. Древнегреческая проза. Древнеримская литература периода Республики: комедия, лирика. Литература «золотого века». Римский эпос. Литература периода империи.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы: Средние века и эпоха Возрождения»

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы Средних веков и эпохи Возрождения и фрагментарное представление о литературах других регионов мира этого периода.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.9. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Средневековая литература Европы – первая ступень в развитии европейской литературы. Литература раннего христианства. Героический эпос Раннего и Зрелого Средневековья. Проблема соотношения фольклорных и литературных начал. Формирование рыцарской культуры – куртуазии. Городская литература Средневековья и ее жанры. Предвозрождение как переходный период, его национальные особенности в Италии, Англии, Франции. Эпоха Возрождения в Италии, Франции, Испании, Англии, Германии и Нидерландах.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков»

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы XVII-XVIII веков и фрагментарное представление о литературах других регионов мира этого периода.

Задачи освоения дисциплины

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.10. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Литература XVII века. Общая характеристика литературного процесса. Раскрытие национальной специфики протекания литературного процесса в Англии, Испании, Франции, Германии.

Барокко как стиль эпохи. Национальная специфика развития барокко в ряде стран Западной и Восточной Европы. Творчество барочных писателей.

Теория и практика классицизма. Развитие драматургии. Становление жанра классицистической оды. Споры о дальнейших путях развития национальной литературы. Творчество писателей – классицистов.

Литература эпохи Просвещения (XVIII века). Общая характеристика литературного процесса. Основные литературные направления и течения. Стиль рококо. Теория и практика просветительского реализма, сентиментализма, предромантизма. Творчество крупнейших писателей XVIII века.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы XIX века (первая половина)»

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы XIX веков эпохи романтизма и фрагментарное представление о литературах других регионов мира этого периода.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.11. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Метод романтизма. Романтическое мироощущение. Романтизм как литературное направление. Западноевропейский и американский романтизм. Периодизация. Особенности немецкого романтизма: Йенский этап, Гейдельбергский этап, немецкий романтизм середины XIX века. Своеобразие английского романтизма, основные представители, основные жанры. Философские и социальные истоки французского романтизма. Связь с литературой XVIII века, Просвещением, Классицизмом. Датский и норвежский романтизм: мировое значение творчества Г.Х.Андерсена. Польский и Венгерский романтизм: роль борьбы за национальное освобождение в формировании романтизма. Роль романтизма в развитии литературы США, связь с процессом становления американского самосознания. Особенности позднего романтизма в американской литературе.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы XIX века (вторая половина)»

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы XIX века эпохи реализма и фрагментарное представление о литературах других регионов мира этого периода.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.12. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Реализм. Временные границы и периодизация. Исторические и культурные истоки явления. Связь романтизма и реализма. Реализм во Франции 1830-1840-х гг. Особенности реализма середины века. Истоки английского реализма XIX в. Эволюция реализма. Основные представители, основные жанры. Зарождение нового художественного языка в недрах литературы XIX в. и литературы рубежа веков.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы XX века (первая половина)»

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы первой половины XX века и фрагментарное представление о литературах других регионов мира этого периода.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.13. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

XX столетие как художественная эпоха. Духовно-исторические основания литературы XX в., ее существенные черты. Кризис гуманизма в его классических ренессансно-просветительских формах. Натурализм, символизм, эстетизм – как проявления распада целостной классической эстетики. Понятие о декадансе. Новации в области романа, новеллы и драмы в первой половине XX века.

Художественный проект и художественная стратегия «высокого модернизма». Литература как отражение эпохи мировых войн и революционных катаклизмов. Вторая мировая война в литературе Художественно-философское пространство экзистенциалистских произведений XX века. Миф и притча в литературе Запада. Новый латиноамериканский роман. Эстетика и философия театра «абсурда» и «нового романа». Контркультура.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Практикум по русскому языку»

1. Цели освоения дисциплины:

систематизировать, расширить и углубить знания будущего специалиста по русской орфографии, пунктуации, культуре письменной речи.

Задачи, решаемые в процессе освоения дисциплины: познакомить с особенностями орфографии и пунктуации как разделов русского языка; изучить принципы русской орфографии и пунктуации в их взаимосвязи с правилами орфографии и пунктуации; сформировать у студента навыки орфографического и пунктуационного оформления текстов; научить студента отличать нормативное и ненормативное употребление слова, сочетания слова, предложения; совершенствовать навык работы с пособиями справочного характера.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3. Б.14. Профессиональный цикл, базовая часть.

Предшествует изучению цикла дисциплин «Современный русский язык»; изучается параллельно с «Введением в языкознание». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Основные понятия орфографии. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Случаи омонимии. Правописание приставок. Отличие приставок от корней слов и частей корня слова. Гласные после приставок. Гласные О – Е после шипящих: в корне, суффиксах и окончаниях слов разных частей речи. Личные окончания глаголов. Суффиксы глаголов. Связь с переходностью-непереходностью глагола, с формообразованием глагола. «Н» и «НН» в причастиях и прилагательных. Случаи перехода причастий в прилагательные и существительные. Суффиксы действительных и страдательных причастий. «НЕ» с причастиями и прилагательными. «НЕ» с другими частями речи. Частицы «НЕ» и «НИ». Правописание сложных слов. Правописание наречий. Случаи омонимии наречий, местоимений, существительных, предлогов. Написание непроизводных и производных предлогов. Омонимия производных предлогов и имен существительных. Понятие пунктограммы, пунктуационного правила. Функции знаков препинания. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Структурные и смысловые критерии установления однородности и неоднородности членов предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой

речи, диалоге, цитатах. Грамматические нормы морфологического характера.
Грамматические нормы синтаксического характера.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Практикум по анализу художественного текста»

1. Цели освоения дисциплины

Научить студентов-первокурсников умению анализировать художественный текст, поскольку это одно из важнейших учебных умений, которым должен владеть студент-филолог.

Задачи изучения дисциплины:

- Развить навыки аналитического подхода к художественному тексту, познакомить с различными формами анализа (прежде всего с целостным и сравнительным);
- Познакомить со спецификой анализа художественных произведений, принадлежащих к различным литературным родам;
- Повторить основные литературоведческие понятия, необходимые для анализа художественного произведения;
- Познакомить с теорией и историей искусства чтения (основные вопросы);
- Научить применять теоретические положения анализа на конкретных текстах в период их подготовки к художественному чтению.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.15. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Вопросы методологии анализа литературного произведения.

Современные концепции школьного анализа художественного произведения.

Содержание анализа и интерпретации литературного произведения в средней школе.

Изучение поэтики художественного текста.

Анализ художественного произведения в аспекте рода и жанра.

Сопоставительный анализ художественного произведения.

Знакомство с творческой историей художественного произведения.

Основы искусства чтения.

Подготовка художественного произведения к исполнению.

Чтение произведений в аспекте рода и жанра. Чтение басен. Чтение лирических и лиро-эпических произведений. Подготовка исполнения прозаического текста. Чтение драматического произведения.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы XI-XVIII вв»

1. Цели освоения дисциплины

Создать представление о закономерностях и особенностях развития русской литературы на этапе становления древнерусской книжности и в эпоху Просвещения, о связях письменных произведений с фольклором и литературами других стран.

Задачи изучения дисциплины:

- Привить студентам навык чтения древнерусских текстов с помощью словаря, навык анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведений, определять их место в системе и истории развития русской литературы XI-XVIII вв.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.16. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение первого семестра обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

История изучения русской литературы XI-XVIII в. Возникновение русской средневековой письменной литературы. Своеобразие художественного метода древнерусской литературы. Система жанров. Особенности проблематики и тематики произведений. Фольклорные и «бродячие» сюжеты. Композиция и функциональные особенности ее элементов в произведениях русской литературы XI-XVIII вв. Язык и поэтические средства произведений. Основные особенности русской литературы XVIII века, как литературы века Просвещения. Проблематика и художественное своеобразие од М.В.Ломоносова. Дискуссионные вопросы в изучении творчества А.Н.Радищева. Сентиментализм и творчество Карамзина. Своеобразие русского предромантизма. Русская литература в контексте общеевропейского культурного процесса.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы первой трети XIX века»

1. Цели освоения дисциплины

Создать представление о закономерностях и особенностях развития русской литературы первой трети XIX века, о связях письменных произведений с фольклором и литературами других стран.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основные этапы развития литературы в России XIX в., познакомить с философской, эстетической и художественной культурой России первой половины XIX века;
- рассмотреть исторические и философские искания русских писателей первой половины XIX века;
- выявить специфику русского романтизма;
- определить закономерности в становлении новой жанровой системы и своеобразии художественных форм первой половины XIX века;
- проследить влияние европейской литературы на русскую.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3. Б17. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение первого года обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

История изучения и проблемы русской литературы I трети XIX века. Проблема литературных течений I трети XIX века. Отражение исторических событий в литературе и эстетика романтического идеализма. Философские, этические, эстетические воззрения Н.М.Карамзина. Спор славянофилов и западников, его отражение в русской литературе и критике. Связь творчества писателей-романтиков с западной философией. Проблематика, тематика произведений русской литературы I трети XIX века. Жанровые особенности русской литературы I трети XIX века. Мир баллад В.А.Жуковского. Драматургия А.С.Грибоедова. А.С.Пушкин – родоначальник новой русской литературы. Идеино-художественное богатство и разнообразие творческого наследия А.С.Пушкина. Творчество М.Ю.Лермонтова.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы 1840-1860 гг.»

1. Цели освоения дисциплины:

Создать представление о закономерностях и особенностях развития русской литературы в середине XIX века, о связях письменных произведений с фольклором, театром и литературами других стран.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основные этапы развития литературы в России XIX в., познакомить с философской, эстетической и художественной культурой России первой половины XIX века;
- рассмотреть исторические и философские искания русских писателей первой половины XIX века;
- выявить специфику русского романтизма;
- определить закономерности в становлении новой жанровой системы и своеобразии художественных форм первой половины XIX века;
- проследить влияние европейской литературы на русскую.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.18. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Историческая и культурная судьба России в середине XIX в. Идеиный, религиозный и художественный смысл творчества Н.В. Гоголя. Литературная критика, ее роль в развитии литературы. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы. Русская поэзия (Ф.И.Тютчев, Н.А.Некрасов, А.А.Фет), психологическая проза (И.А.Гончаров, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой), драматургия (А.Н.Островский). Философские и эстетические споры в середине XIX в.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы последней трети XIX века»

1. Цели освоения дисциплины

Создать представление о закономерностях и особенностях развития русской литературы последней трети XIX века, о связях письменных произведений с фольклором, другими видами искусства и литературами европейских стран.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основные этапы развития литературы в России XIX в., познакомить с философской, эстетической и художественной культурой России первой половины XIX века;
- рассмотреть исторические и философские искания русских писателей первой половины XIX века;
- выявить специфику русского романтизма;
- определить закономерности в становлении новой жанровой системы и своеобразии художественных форм первой половины XIX века;
- проследить влияние европейской литературы на русскую.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.19. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Исторические и философские искания русских писателей в 70-е гг. XIX в. Проблема русского национального характера, семейная тема, библейские и евангельские мотивы в русской прозе 70-х годов XIX в. «Большой русский роман» и его жанровые разновидности в творчестве Ф.М.Достоевского (полифонический, символично-философский роман-трагедия), М.Е.Салтыко-ва-Щедрина (сатирический психологический роман, гротесковый роман), Л.Н.Толстого (нравственно-философский семейный роман). Лирика. Русская драматургия во второй половине XIX в (И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин, А.К.Толстой, Л.Н.Толстой) А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Мировое значение русской классики XIX в.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы конца XIX – начала XX века»

1. Цели освоения дисциплины:

Создать представление о закономерностях и особенностях развития русской литературы рубежа веков, о связях письменных произведений с фольклором и литературами других стран.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основные особенности развития литературы в России конца XIX в., знакомство с философской, эстетической и художественной культурой России этого периода;
- рассмотреть исторические и философские искания русских писателей конца XIX – начала XX века;
- рассмотреть особенности поэзии, прозы и драматургии начала «серебряного века» русской культуры в 80-90-е гг. XIX века;
- выявить традиционное и новаторское в творчестве художников рубежа веков.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.20. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Историческая обстановка в России конца XIX – начала XX в. Усложнение общественного бытия, состояние кризиса всех сфер жизни. Связь художественного процесса рубежа веков с динамическим катастрофизмом переломной эпохи. Выделение трёх периодов развития литературы (1890-е, 1900-е, 1910-е годы) и их характеристика. Интенсивность культурной жизни и многообразие её устремлений. Тенденции, сближающие все разнородные явления литературы конца XIX – начала XX века. Начало «серебряного века» русской культуры (80-90 г. XIX в.), поэзия, проза, драматургия. Философский и творческий опыт позднего Толстого. Творчество А.П.Чехова. Национальное и мировое значение драматургии А.П.Чехова, новаторские черты его драмы. Традиционные и новаторские черты в творчестве писателей рубежа веков, развивающих линию русской реалистической литературы XIX столетия. Развитие реализма в прозе к. XIX – н. XX в. Социальные, философские, научные, литературные предпосылки возникновения символизма. «Старшие» и «младшие» символисты. Акмеизм в его отношении к символизму: развитие, переосмысление, полемика. Футуризм как явление авангардного искусства.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы XX века»

1. Цели освоения дисциплины

Создать представление о закономерностях и особенностях развития русской литературы XX века на разных этапах, о связях письменных произведений с фольклором и литературами других стран.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основные этапы развития литературы в России XX в., ознакомить с философской, эстетической и художественной культурой России XX века;
- рассмотреть исторические и философские искания русских писателей XX века;
- рассмотреть особенности поэзии, прозы и драматургии XX века;
- выявить традиционное и новаторское в творчестве художников XX веков;
- рассмотреть историю русской литературы XX века в философско-историческом и общественно-политическом контексте эпохи, а также в общем контексте отечественной словесности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.21. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Проблема периодизации русской литературы XX века в литературоведческой науке. Черты переходной эпохи 1917—1920-х годов. Судьбы дооктябрьских направлений и школ в литературе русского зарубежья и СССР. Литература периода революции и Гражданской войны. Стилиевые течения в литературе 20-х годов. Основные темы, мотивы творчества и жизненный путь М.А.Булгакова. Эволюция лирики С.Есенина. Художественный мир и язык А.Платонова. Лирика А.Ахматовой. Литература русской эмиграции. Творчество И.Бунина, И.Шмелёва, Г.Иванова, В.Ходасевича, В.Набокова и др. Особенности развития русской литературы 1930 – 1950-х гг. Метод социалистического реализма. История русской литературы XX в. в контексте общественно-исторической и культурной жизни России, борьбы эстетических и идеологических идей эпохи. Литература 1955 – 1985 гг.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания русского языка»

1. Цели освоения дисциплины

Обеспечить профессиональную подготовку студентов-филологов к педагогической деятельности, которая складывается из усвоения теории обучения школьников русскому языку и из овладения умениями, необходимыми для обучения русскому языку как родному на коммуникативной основе.

Задачи курса:

- 1) дать теоретические сведения по дисциплине, в том числе об основных достижениях в преподавании русского языка ;
- 2) формировать профессиональные лингводидактические умения и навыки студентов;
- 3) формировать отношение к языку как важнейшему этнокультурному и политическому феномену;
- 4) совершенствовать педагогическое мастерство, развивать креативность студентов;
- 5) развивать умение самостоятельной работы студентов с научно-дидактической литературой.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3. Б.22. Профессиональный цикл. Базовая часть. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в течение предыдущих 2-х лет обучения в высшей школы.

3. Краткое содержание дисциплины

Методика преподавания русского языка (МПРЯ) как прикладная наука.

История методики русского языка.

Методика и её базисные науки (лингвистика, философия, педагогика, психология).

Современные направления развития методики.

Состав и структура курса русского языка в школе.

Формы организации учебной работы по русскому языку.

Методика преподавания разделов курса русского языка.

Методика развития речи как особая область методики преподавания русского языка.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания литературы»

1. Цели освоения дисциплины

Формирование профессионально-педагогической компетентности преподавателя литературы в области методики преподавания литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать целостное представление о методике преподавания литературы как научной дисциплине, об исторической смене методов преподавания литературы;
- дать студентам представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя: познавательной, направленной на усвоение теоретических знаний, и преобразующе-практической, помогающей сформировать у студентов готовность к педагогической деятельности;
- сформировать у будущих учителей-словесников представление о литературном развитии ученика;
- развить навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребёнка или подростка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.23. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Теоретико-практический курс методики преподавания литературы входит в качестве составной части в программу методической подготовки преподавателя литературы. Владение основами курса – это первый этап реализации задач данной программы. Следующий этап – участие в педагогической практике. Эти этапы являются этапами формирования профессионально-педагогической компетентности преподавателя литературы.

3. Краткое содержание дисциплины

Общие вопросы методики преподавания литературы как научной дисциплины. Литературное развитие читателя-школьника. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы преподавания литературы в школе. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Вопросы истории литературы в школьном изучении. Теория литературы в школьном изучении. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

Урок литературы в современной средней школе.

Внеклассная и внешкольная работа по литературе, факультативные занятия.

Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Общая психология»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование современных научных представлений о природе и особенностях человеческой психики. В процессе реализации заявленной цели решаются следующие учебные задачи:

- показать необходимость психологических знаний;
- вооружить студентов первоначальными знаниями о психологии;
- показать важность данных знаний для профессионала и взаимосвязь двух наук: психологии и педагогики;
- создать положительную установку на овладение психолого-педагогическими знаниями;
- ознакомить с основами психологической науки, рядом практических методов изучения психологических особенностей человека, научить применять некоторые из них.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.Б.24. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Знания по психологии помогут формированию целостного представления студента о личностных особенностях человека как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельностью, будут способствовать развитию умений учиться, совершенствовать культуру умственного труда, самообразование; позволят более эффективно принимать решения с опорой на знание психологической природы человека и общества. Для освоения курса необходимо иметь знания по философии, истории, социологии.

3. Краткое содержание дисциплины

Психология как наука и практика. Предмет и объект психологии. Место психологии в системе наук. Особенности психологии как науки. Отличие научной психологии от житейских психологических знаний. Понятие метода психологического исследования. Виды экспериментов и их возможности. Психика и сознание человека. Истоки психики живых существ. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза. Развитие высших психических функций у человека. Психика и мозг человека: принципы и общие механизмы связи. Основные психические процессы. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Понятие индивида. Понятие личности в психологии. Личностный подход в педагогическом процессе. Структура личности. Личность как социальное качество человека. Общение. Психология группы и межличностные отношения. Понятие об общении. Роль общения в психическом развитии человека.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современная зарубежная литература»

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы конца XX – XXI вв.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать данный этап развития зарубежной литературы в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б3.В.1 Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Художественный проект и художественная стратегия «высокого модернизма». Литература как отражение эпохи мировых войн и революционных катаклизмов. Художественно-философское пространство экзистенциалистских произведений XX века. Миф и притча в литературе Запада. Новый латиноамериканский роман. Эстетика и философия театра «абсурда» и «нового романа». Контркультура. Философско-эстетические принципы постмодернизма. Литературный постмодернизм.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современная русская литература»

1. Цель освоения дисциплины

Усвоение знаний о литературно-эстетических явлениях в русской литературе XX – начала XXI века.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить творчество выдающихся русских писателей второй половины XX века и познакомиться с новыми именами в современной литературе;
- рассмотреть историю русской литературы второй половины XX – н. XXI вв. в контексте общественно-исторической и культурной жизни России, борьбы эстетических и идеологических идей эпохи;
- выявить типологические стилевые и идейно-тематические тенденции в литературно-художественном процессе второй половины XX – н. XXI в.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.В.2. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Специфика литературного процесса в эпоху «Оттепели».

Три волны «военной» прозы в русской литературе середины и конца XX – н. XXI вв.

«Деревенская проза» как особый художественный феномен в русской литературе второй половины XX – н. XXI вв.

«Городская проза»: представления о судьбе и месте человека в мире. Творчество Ю. Трифонова.

«Лагерная проза». Творчество А. Солженицына и В. Шаламова.

«Другая» проза. Абсурд и норма в творчестве Л. Петрушевской и С. Довлатова.

Русский постмодернизм: эволюция литературного направления.

Идейно-художественное своеобразие русской драматургии второй половины XX – нач. XXI вв.

Основные идейно-художественные традиции в русской поэзии второй – половины XX – нач. XXI вв.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование современных научных представлений о воспитании, обучении и образовании человека в современной культуре. В процессе реализации заявленной цели решаются следующие учебные задачи:

- показать необходимость педагогических знаний;
- вооружить студентов первоначальными знаниями о педагогике;
- показать важность данных знаний для профессионала и взаимосвязь двух наук: психологии и педагогики;
- создать положительную установку на овладение психолого-педагогическими знаниями;
- ознакомить с основами педагогической науки, рядом практических методов, научить применять некоторые из них;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.В.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Знания по педагогике помогут формированию целостного представления студента о личностных особенностях человека как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельностью, будут способствовать развитию умений учиться, совершенствовать культуру умственного труда, самообразование; позволят более эффективно принимать решения с опорой на знание психологической природы человека и общества. Для освоения курса необходимо иметь знания по философии, истории, социологии.

3. Краткое содержание дисциплины

Педагогика как наука, ее объект, предмет, задачи. Методы педагогических исследований. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс. Обучение в педагогическом процессе. Дидактика как педагогическая теория обучения. Основные характеристики процесса обучения. Воспитание в педагогическом процессе. Педагогический процесс как взаимосвязь процессов обучения и воспитания.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Возрастная психология»

1. Цели освоения дисциплины:

формирование у студентов психологической компетентности в области проблем возрастного развития и умения содействовать оптимальному протеканию процесса личностного развития у людей разных возрастов.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- 1) освоение студентами основных понятий курса: переработка и осмысление полученных данных;
- 2) информирование студентов об актуальности и социальной значимости исследования процесса психического развития;
- 3) развитие умения осуществлять психологический анализ протекания процесса психического развития;
- 4) формирование профессиональных навыков выбора стратегии и тактики содействия оптимальному психическому развитию людей разных возрастов и выработка установки на применение их в будущей педагогической деятельности;
- 5) овладение навыками организации взаимодействия с представителями разных возрастных групп;
- 6) формирование профессионально важных качеств, необходимых будущему педагогу.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.В.4. Дисциплина «Возрастная психология» входит в профессиональный цикл Вариативная часть. Модуль 3. Преподавание филологических дисциплин. Для освоения курса «Возрастная психология» необходимы знания в области философии, логики, анатомии ЦНС, физиологии ВНД, общей психологии.

3. Краткое содержание дисциплины

Общее понятие о биопсихосоциальном развитии человека. Многообразие научных подходов к механизмам, условиям и детерминантам психического развития человека. Определение ведущих закономерностей и показателей психического развития человека. Организация научных исследований в области возрастной психологии. Многообразие научных подходов к проблеме построения периодизации психического развития. Общая характеристика пренатального периода развития человека. Психическое развитие человека в младенческом возрасте, в раннем детстве, в дошкольном, младшем школьном, подростковом, юношеском возрасте, в период взрослости. Долгожители и проблема завершения жизненного цикла.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Деловой иностранный язык»

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью преподавания дисциплины является освоение студентами коммуникативных и этических основ иноязычной деловой коммуникации в устной и письменной форме. Задачи, способствующие реализации данной цели, заключаются в изучении форм и особенностей делового общения на иностранном языке; формировании лингвистической компетенции в предметных областях сферы «бизнес»; изучении принципов ведения деловой беседы и деловых переговоров; приобретении навыков составления текстов деловой корреспонденции на иностранном языке.

2. Место дисциплины структуре ООП бакалавриата

Б.3.В.5. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практический курс первого/второго иностранного языка». Курс служит необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла и дисциплин по выбору.

3. Краткое содержание дисциплины

Формы занятости, основные организационно-правовые формы предприятий, структура экономики, рабочее время и формы оплаты труда.

Деловые беседы и деловые совещания: техники переговорного процесса, проведения рабочих встреч. Особенности делового общения в рекламной сфере: выставки, ярмарки.

Деловое общение с использованием технических средств коммуникации: презентации, телеконференции.

Интервью с работодателем. Общение по телефону.

Официальный деловой стиль письменной речи: Этикетная рамка письма. Сопоставительный анализ русскоязычных и иноязычных традиций оформления текстов деловой переписки. Тексты резюме, рекомендательных писем. Электронный вариант делового письма: структура, композиция, условные обозначения. Частные письма полуофициального характера (приглашение, принятие/отказ от приглашения, выражение благодарности, сочувствия, просьбы). Эффективное деловое письмо: стратегии реализации замысла в письмах-отказах, рекламациях, требованиях, извинениях.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Славянский язык»

1. Цели освоения дисциплины: практическое овладение фонетико-морфологическими, лексическими и синтаксическими нормами польского языка; формирование артикуляционных и интонационных навыков, приобретение лингвистических знаний о польском литературном языке и его генетическом родстве с другими славянскими языками; расширение общелингвистической и славистической подготовки студента-русиста.

Задачи, вытекающие из данной цели: приобретение практических навыков владения языком – чтения, письма, общения в различных коммуникативных ситуациях, устного и письменного (литературного) перевода; в теоретическом плане – знакомство студентов с основами грамматики современного польского языка в сопоставительном аспекте (в сравнении со старославянским, русским и другими родственными языками); выработка у студентов умения и навыков грамматического, лексического, орфографического анализа текстов разных функциональных стилей; расширение общелингвистической и славистической подготовки студентов-русистов; изучение истории развития польского языка, истории Польши, её культурных традиций, литературы, современной политической и экономической ситуации в стране.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.В.6. Блок «Профессиональный цикл». Вариативная часть. Изучение польского языка тесно связано с такими лингвистическими дисциплинами, как “Введение в славянскую филологию”, “Старославянский язык”, “Историческая грамматика русского языка”, “Современный русский язык” и имеет не только практический, но и описательно-филологический характер.

3. Краткое содержание дисциплины

Введение. Польский язык в кругу славянских языков. Польская культура и славянский мир. Краткая характеристика этапов истории и польского литературного языка. Графика. Орфография. Фонетика. Алфавит. Диграфы. Диакритические знаки. Обозначение мягкости согласных звуков. Правописание заимствованных слов, u-ó, ź-rz, ch-h, j-i, gie-ge, ę-en, em, a – on, om. Особенности польской фонетической системы. Ударение. Характер и место ударения. Случаи отклонения от обычного места ударения. Классификация согласных и гласных звуков. Взаимодействие звуков в речи. Чередования гласных звуков. Чередование согласных звуков. Морфология. Особенности польской морфологической системы. Части речи. Имя существительное. Категория числа, рода, падежа. Существительные одушевленные и неодушевленные. Категория мужского лица. Типы склонения существительных: связь типа склонения с родовой принадлежностью и характером основы. Твердая и мягкая разновидности склонения. Мужское,

женское, среднее склонение. Имя прилагательное. Морфологические признаки прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. История форм степеней сравнения. Местоимение. Разряды местоимений по значению. Выражение категории мужского лица. Личные местоимения. Их склонение. Имя числительное. Основные разряды числительных по значению, по типу словоизменения, синтаксическому использованию. Типы склонения количественных числительных. Собирательные числительные. Их склонение. Особенности склонения синтаксической сочетаемости числительных с именами существительными и глаголами. Порядковые числительные. Их образование и склонение. Важнейшие явления из истории числительных. Наречие. Продуктивные способы образования наречий. Степени сравнения наречий. Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологическая разнородность грамматических форм: формы спрягаемые (личные), склоняемые, неизменяемые. 4 спряжения глаголов. Прошедшее время глаголов. Способы образования. Будущее время глаголов.

Синтаксис Способы выражения и согласования главных членов предложения. Способы выражения подлежащего. Формы выражения сказуемого. Порядок слов в предложении. Место энклитических форм местоимений, возвратной частицы *się*. Отрицание. «Вы» вежливости.

Лексика. Состав польской лексики по происхождению. Общеславянская лексика. Заимствования из классических и западноевропейских языков. Восточнославянские и чешские заимствования. Фонетические и словообразовательные признаки заимствованных слов. Написание заимствованных единиц. Фразеология. Общеславянские, западнославянские, польские ФЕ.

Словообразование. Наиболее распространенные способы создания новых слов в польском языке. Основные группы суффиксов (общеславянские первичные, вторичные, заимствованные). Суффиксы продуктивные, малопродуктивные, непродуктивные.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской критики»

1. Цель освоения дисциплины

Выявление характера взаимосвязей литературной критики с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотреть проблемы периодизации литературной критики, ее типологические и жанровые разновидности, проблемы методологии; рассмотреть теорию русской литературы как неотделимую часть от философско-исторического и общественного контекста, идеологических баталий и борьбы эстетических идей эпохи, развития форм и жанров различных видов искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3.В.7. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Курс лекций по истории критики в сочетании с практическими занятиями призван познакомить студентов с научными принципами и приемами эстетической и социальной оценки литературных явлений, то есть с теорией литературной критики, а также привить им навыки письменного оформления своих суждений в виде рецензии или критической статьи, предусмотренных в итоге работы.

3. Краткое содержание дисциплины

Теоретические проблемы литературной критики.

XVIII век как предыстория русской критики. Сентиментальная критика.

Литературная жизнь первой четверти XIX в. Литературная жизнь 1826-1855 гг.

Романтическая критика. В.Г. Белинский в истории русской критики.

«Реальная» критика (Н.Чернышевский, Н.Добролюбов, Д.Писарев, Н.Шелгунов, М.Антонович). «Эстетическая» критика (А.Дружинин,

П.Анненков, В.Боткин). «Органическая» критика (А.Григорьев, Н.Страхов).

Литературный процесс 1890-х годов: переход от эволюционного к динамическому развитию, смена эстетической доминанты (от реализма – к символизму).

Символистская критика (В.Соловьев, Д.Мережковский, А.Белый, Вяч.Иванов, В.Брюсов, А.Блок). Акмеистская критика (Н.Гумилев, О.Мандельштам).

Футуристская эстетика (А.Крученых, В.Хлебников, В.Маяковский). Ранняя

марксистская критика (Г. Плеханов, В. Воровский, А. Луначарский).

Эссеистическая критика (И.Анненский, В.Розанов, Ю.Айхенвальд, К.Чуковский).

Итоги развития русской критики.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Русская диалектология»

1. Цели освоения дисциплины: дать представление о структуре и характере территориальных диалектов русского языка. Русские диалекты в их современном состоянии не только отражают основные тенденции развития русского языка, но и сохраняют многие архаические черты, утраченные литературным языком. В связи с этим изучение современных народных говоров призвано, с одной стороны, обогатить знания студентов о функциональном разнообразии национального языка, с другой стороны, курс диалектологии должен подготовить восприятие таких дисциплин, как «Историческая грамматика русского языка» и «История русского литературного языка».

Задачи, вытекающие из данной цели:

- дать научное описание всех уровней диалектного языка – лексики, фонетики, морфологии, синтаксиса, словообразования;
- выработать умения использовать полученные знания в систематическом анализе диалектных текстов;
- представить общелингвистические и специализированные методы исследования современных говоров;
- ознакомить с диалектным членением русского языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б 3.В.8 Блок «Профессиональный цикл». Вариативная часть.

«Русская диалектология» связана как с дисциплинами основного лингвистического цикла: «Современный русский язык: Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис», так и с предметами историко-лингвистического блока: «Историческая грамматика русского языка» и «История русского литературного языка».

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет диалектологии. Исходные научные понятия: «диалект», «говор», «наречие». Научное значение диалектологии. Фонетическая система диалектного языка. Характер и типы диалектных фонетических различий. Оканье, аканье, их разновидности. Основные типы вокализма в окающих говорах. Основные типы вокализма в акающих говорах. Яканье и его разновидности. Согласные. Состав согласных фонем. Ассимиляция и диссимиляция по звонкости - глухости, твердости - мягкости, способу и месту образования. Случаи прогрессивной ассимиляции в русских народных говорах. Характер и типы диалектных морфологических различий. Имя существительное. Категория рода. Категория числа. Склонение существительных в единственном числе. Склонение существительных во множественном числе. Прилагательные и неличные местоимения. Особенности склонения. Стяженные окончания. Образование форм

сравнительной степени. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Глагол. Формы инфинитива. Диалектные различия в формах времени. Формы настоящего времени и будущего простого. Глаголы прошедшего времени. Личные окончания глаголов. Повелительное наклонение. Образование возвратных глаголов. Причастия. Деепричастия. Характер и типы диалектных различий в области синтаксиса. Словосочетание. Особенности предложных словосочетаний. Двойные предлоги. Особенности беспредложных словосочетаний. Предложение. Простое предложение и его типы. Предложения с однородными членами. Особенности использования повторяющихся союзов. Предложения с отрицательной частицей не. Безличные конструкции. Сложное предложение. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Лексика диалекта как система (общая характеристика). Лексика общенародная и локальная. Характер и типы диалектных лексических различий. Диалектные названия видовых и родовых понятий. Тематические группы диалектной лексики. Полисемия, омонимия, синонимия и антонимия. Диалектная фразеология. Семантика фразеологических оборотов. Диалектная лексикография. Характеристика основных типов русских диалектных словарей. Диалектное членение русского языка. Принципы диалектного членения русского языка. Понятия «изоглосса», «пучок изоглосс», «ареал языкового явления». Единицы диалектного членения: наречия, диалектные зоны, диалектные группы, межзональные группы говоров. Северное и южное наречие. Группы говоров. Среднерусские говоры и их членение. Говоры территорий позднего заселения. Методы изучения диалектологии. О понятии метода лингвистических исследований. Методы исследований диалектов: метод научного описания (описательный метод); лингвогеографический метод, лексикографический метод и др. Диалектологические атласы русского языка и их информационные возможности.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Стилистика»

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов теоретические знания и практические навыки владения стилистическими возможностями изучаемого иностранного языка. Задачи, вытекающие из данной цели: ознакомить студентов с концептуальным аппаратом стилистики как науки; развить умение пользоваться соответствующей терминологией; сформировать компетенции по применению полученных знаний в анализе различных функциональных стилей, типов и жанров текстов.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б3.В.9. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на младших курсах бакалавриата.

3. Краткое содержание дисциплины

Стилистика как наука, ее предмет и метод. Виды стилистики. Эволюция понятия стиля в научных традициях от античной риторики до наших дней. Концептуальный аппарат стилистики как лингвистической дисциплины. Понятие нормы, вариативности, стилистического значения. Стилистический прием и экспрессивные средства языка. Фонетические, лексические и грамматические стилистические ресурсы изучаемого иностранного языка. Стилистические приемы, реализуемые на разных уровнях языка. Проблема словесной образности. Текст как объект стилистического исследования. Композиционно-речевые формы. Актуальные вопросы изучения текста и дискурса в современной стилистике. Проблема функциональных стилей. Стилистика художественной речи.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Комплексный лингвистический анализ текста»

1. Цели освоения дисциплины: изучение текста как самостоятельной системы, в которой все языковые единицы функционируют в качественно ином статусе вследствие их интеграции текстом.

Задачи, вытекающие из данной цели: 1) знакомство с основными подходами и принципами исследования текста; 2) изучение категорий и признаков текста в их проявлении в текстовом пространстве; 3) выявление особенностей единиц текста в сопоставлении с единицами языка; 4) анализ функций языковых единиц в структурной, смысловой и коммуникативной организации текста; 5) овладение языковым пространством текста в его связи с культурным, эстетическим, эмотивным и другими пространствами; 6) Формирование умений вычленения языковых сигналов и навыков их текстуального прочтения; 7) Умение интерпретировать текст и единицы языка в текстовом пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б 3. В.10. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Курс «Комплексный анализ текста» является итоговым по изучению языковой системы. Поэтому исследование текста опирается на знания по курсу современного русского языка и языкознания.

3. Краткое содержание дисциплины

Текст как многоаспектный и сложный феномен, в котором единицы языка проявляют себя в процессе функционирования, в процессе взаимодействия со средой. Изучение контекста лингвистического, культурного, когнитивного, социального, психологического, духовного. Смежные с текстом феномены: гипертекст, фрагмент, пресуппозиция, дискурс, контекст и т.п. Методики интерпретации текста в целом и отдельных его аспектов: художественных концептов, когнитивных структур, лингво-смысловых пространств, текстовых единиц, категорий и т.п. Подходы к осмыслению текста с позиции коммуникативной стилистики и когнитивной поэтики. Эстетическое восприятие художественного текста. Анализ текстов разной жанровой и стилевой отнесённости (поэтических, прозаических, художественных, публицистических, научных, рекламных).

Аннотация рабочей программы дисциплины «Актуальные проблемы современного русского языка»

1. Цели освоения дисциплины: формирование языковой личности студента-филолога, компетентного в актуальных проблемах современной лингвистической науки.

Задачи, вытекающие из данной цели: 1. Изучение современных научных школ и направлений, включающее в себя знакомство с базовыми понятиями и терминологией современной лингвистической науки; изучение основных теоретических положений; знакомство с основными проблемами современной науки. 2. Установление связей между направлениями и школами, формирование целостного представления о современной лингвистике.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б 3. ДВ 1. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Курс «Актуальные проблемы теории языка» знакомит студентов с современной лингвистической парадигмой: основными школами, направлениями, концепциями, появившимися в языкознании во второй половине XX века. Курс тесно связан со всеми лингвистическими дисциплинами, особенно с языкознанием.

3. Краткое содержание дисциплины

Общая характеристика современного языкознания (понятие научной парадигмы, вопрос о смене научных парадигм в конце XX - начале XI века). Антропоцентризм современного языкознания: языковая картина мира и теория языковой личности. Язык и общество: современное состояние изучения проблемы: социальная дифференциация языка, изучение языка «гешефтгрупп», исследование типовых ситуаций речевого общения, социальные причины коммуникативных неудач, создание социолингвистических портретов. Язык и культура: возникновение лингвокультурологии и её статус в ряду других лингвистических дисциплин, объект и предмет исследования, базовые понятия, основные лингвокультурологические школы, методология и методы. Язык и мышление: возникновение когнитивной лингвистики (базовые понятия: концепт, концептуализация, категоризация). Методология и методы. Коммуникативно-деятельностные теории языка: семантически ориентированное и прагматически ориентированное направления. Прагматический потенциал языковых единиц. Теория речевых актов Д.Остина. Дж. Сёрла. Теория дискурса. З.Харрис. Ван Дейк. Н.Д.Арутюнова. Понятие дискурса. Постулаты теории дискурса. Традиционное языкознание на современном этапе развития. Функциональный подход к изучению языковых единиц. Концепции Г.А.Золотовой и А.В. Бондарко. Полипарадигмальность современной лингвистики.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Языковая картина мира»

1. Цели освоения дисциплины: овладение основными понятиями когнитивной лингвистики и формирование когнитивного мышления.

Задачи, вытекающие из данной цели: Описать языковую систему сквозь призму человеческого восприятия; понять современный подход к явлениям языка как многоаспектным, природа которых определяется единством коммуникативно-прагматической и когнитивной функций; рассмотреть единицы языковой системы как способы членения действительности и средства формирования языковой модели мира; сформировать понятийный аппарат когнитивного аспекта изучения языковой системы; освоить языковой и когнитивный механизмы отражения фрагментов мира в сознании и языке; выявить особенности русского когнитивного пространства на основе анализа языковой системы и её составляющих; обеспечить методологический аспект «узнавания» и описания индивидуальной картины посредством освоения смысловой структуры текста; углубление знаний о языковой системе в целом. Содержание курса основано на авторской теоретической концепции изучения языка на когнитивной основе. Сама концепция опирается на достижения в области языкознания как в отечественной, так и зарубежной лингвистике.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3. ДВ.1. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору. Основным принципом является антропоцентрический, нацеленный на коммуникативную и когнитивную деятельность, предполагающий моделирование речевых ситуаций, способствующих формированию профессиональных навыков.

3. Краткое содержание дисциплины

Языковые факты как орудия мышления, как средства эстетического и духовного развития. Языковая личность. Проблемы, связанные с человеческим фактором. Когнитивная функция языка в познавательной деятельности человека. Взаимодействие языковых значений и концептуальной сферы, отражающей знания о мире.

Системные связи языка в органическом единстве.

Индивидуальная картина мира. Единицы языковой системы как компоненты создания фрагментов смысла и общего смысла текста. Антропоцентрический подход к языковой системе.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Актуальные проблемы изучения литературы»

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов цельную систему представлений о современной литературоведческой науке, о новых концепциях и подходах к филологической интерпретации художественного текста.

Задачи освоения дисциплины:

- определить круг актуальных проблем, стоящих перед исследователями литературных текстов;
- ознакомить с современными школами зарубежного и отечественного литературоведения;
- сформировать навыки анализа текста с точки зрения разных литературоведческих подходов;
- научить выбирать методологию анализа с учётом специфики художественного текста;
- формировать базовый понятийный аппарат.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б3.ДВ.2. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Труд А.Н. Веселовского «Историческая поэтика» и его роль в истории науки. Школа философской филологии. Терминологическая полемика. Труды Т.Г. Мальчуковой, И.А. Есаулова и др. Школа новоисторизма, её принципы. Принципы структуралистского анализа, школа Тартуского университета. Роль Ю.М. Лотмана в развитии литературоведческой науки. Филологические проблемы семиотики. Поэтика художественной модальности. Методология исследования интертекста (интертекстуальный подход) на современном этапе. Архетипы в литературе и методология их изучения. Понятие концепта и концептосферы в современном научном освещении. Современная школа феминистского литературоведения. Современные проблемы массовой литературы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Литературный процесс в современном изучении»

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов цельную систему представлений о литературном процессе в свете последних достижений науки о литературе.

Задачи освоения дисциплины:

- Осмыслить закономерности развития литературного процесса на современном этапе;
- Определить круг проблем, требующих переосмысления в свете современных литературоведческих подходов;
- Рассмотреть методологические и методические аспекты изучения литературных произведений в историко-литературном контексте;
- Осмыслить достижения современной компаративистики;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

БЗ.ДВ.2. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Основные этапы литературного процесса. Генезис и характер взаимодействия литератур и культур. Проблемы выявления архетипов. Мифология и мифотворчество. Константы национальных культурно-исторических традиций и их осмысление на современном этапе. Теоретические модели историко-литературного процесса. Методология изучения русской литературы в аспектах эстетического и нравственного воспитания. Семиотика в системе философского и филологического знания. Модернистские и постмодернистские течения в европейской и русской литературе и в науке о литературе. Литературоведение в контексте современного литературного процесса. Интеграция гуманитарного знания.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные приёмы и методики анализа языкового материала»

1. Цели освоения дисциплины: познакомить с новыми направлениями фундаментальной и прикладной лингвистики, с методиками и приёмами, необходимыми для анализа нового языкового материала.

Задачи, вытекающие из данной цели: раскрыть содержание метода и приема исследования; показать теоретическое и прикладное значение того или иного метода, увидеть рождение новой модели исследования; познакомить с жанрами телеологической лингвистики.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б3.ДВ3. Профессиональный цикл, вариативная часть. Предшествует изучению базовой дисциплины «Общее языкознание», следует за дисциплинами «Введение в языкознание», «Стилистика», «Психология с основами профессиональной этики».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Новое в фундаментальной лингвистике. Новое в прикладной лингвистике. Малоизвестные приемы и методики исследования языкового материала. Трендовый опрос. Методика слепых сюжетных схем. Метод сплошной выборки. Исчисление текстового коэффициента. Квантитативная стилистика. Коэффициент лексического разнообразия в ассоциативном эксперименте. Матрица взаимодействия художественных тропов. Фокусный материал. Методика исследования ритма художественной прозы. Исследование полиинтоном. Поиск аналогов в исследовании языкового материала. Методика исследования концептосферы примет и поверий. Телеологическая лингвистика. Диктант. Конкурсы ораторского мастерства. Словари, календари, хрестоматии, заметки. Интервью.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура письменной речи»

1. Цели освоения дисциплины:

формирование общекультурной компетенции, заключающейся во владении нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи, в умении создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке.

Задачи, вытекающие из данной цели:

знакомство с методами и приемами различных типов письменной коммуникации; развитие умения использовать и создавать официальные документы, регулирующие профессиональную деятельность; формирование навыков ведения деловой переписки; знакомство с жанрами письменной автопрезентации; формирование навыков подготовки научных обзоров, библиографий по тематике проводимых исследований; развитие базовых навыков обработки текстов (редактирование, реферирование, аннотирование и др.); совершенствование навыков создания монологических текстов публицистических жанров, в том числе рекламных текстов, используемых в профессиональной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б 3. ДВ 3. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору. Связана с дисциплинами «Культура речи и риторика», «Речевой этикет и культура поведения».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплины «Культура речи и риторика».

3. Краткое содержание дисциплины

Функциональные разновидности русского литературного языка, внутрстилевая дифференциация функциональных разновидностей, жанровая система функциональных стилей. Формы речи. Функционально-стилевая норма письменной речи, принципы организации речевых средств в рамках письменного текста. Характеристика языковых средств и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации. Деловая письменная речь, унификация языка служебных документов. Письменные жанры автопрезентации: резюме, автобиография. Служебная переписка, жанры служебного письма и служебной записки (претензия, жалоба, приглашение, оферта, докладная записка, объяснительная записка и др.). Специфика делового письма в межкультурной коммуникации. Этика делового письма. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Жанры научного стиля (научный обзор, статья, тезисы, рецензия и др.). Библиографическое описание в соответствии с ГОСТ. Аннотация. Реферат, виды реферата, правила создания и оформления. Жанровая специфика публицистического стиля. Научно-

популярный текст. Правила создания рекламного текста. Речевой этикет. Способы и приемы литературного редактирования и корректуры текста. Письменная коммуникация с использованием информационных технологий.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Палеография»

1. Цели освоения дисциплины:

выяснение времени и места возникновения письменных памятников человеческой речи, установления подлинности памятника во избежание грубых ошибок в языковых и исторических исследованиях, формирование у студентов навыков правильного чтения рукописей.

Конкретные задачи курса состоят в теоретическом освоении материала по древней русской письменности, также в практическом изучении древних кириллических почерков, водяных европейских и русских знаков, в умении определять стилистические особенности украшений той или иной эпохи, в овладении навыками проведения внешней критики источников. Источниковедческая работа требует использования сложного комплекса методов лингвистики, искусствознания, литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

БЗ.ДВ4. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения «Русской палеографии» студентам необходимо параллельно изучать курсы: «Введение в славянскую филологию», «Праславянская фонология», «Старославянский язык», «Отечественная история». Изучение «Русской палеографии» необходимо для успешного изучения следующих дисциплин: «Церковнославянский язык», «Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка».

3. Краткое содержание дисциплины

Особенности датирования документов: по почерку (XI-XIV вв.), по филиграммам (XV-XX вв.), по языку, по орнаменту и миниатюрам, по косвенным датам в тексте. Определение время и места создания памятника. Устав XI-XIV веков, полуустав XV-XVI веков, скоропись XVII-XVIII веков.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Историческая лексикография»

1. Цели освоения дисциплины: формирование системы теоретических и практических знаний о русской лексикографии, об информационном и коммуникативном потенциале системы словарей русского языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б3. Д.В.4. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

3. Краткое содержание дисциплины

Из истории становления русской лексикографии. Теоретические проблемы лексикографии. Лексикографическая компетенция как составляющая лингвистической компетенции. Словари в профессиональной деятельности филолога. Современные тенденции в русской лексикографии и словари нового типа. Исторические и этимологические словари как источники диахронических исследований русского языка. Диалектные словари: диахронический и синхронический аспекты.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Детская литература»

1. Цели освоения дисциплины

Помочь студентам овладеть навыками организации детского и юношеского чтения.

Задачи изучения дисциплины:

- получить целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли и психологии;
- монографически изучить творчество выдающихся русских и зарубежных детских писателей;
- развить навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребёнка или подростка;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания и пр.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3. ДВ 5.Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Детская литература как учебная дисциплина. Требования к детской книге. Функции детской литературы. Возрастные особенности читательского восприятия.

Взаимодействие детской литературы и фольклора.

Мифы в детском чтении. Мифы античные. Мифы скандинавские. Христианский миф: Библия в детском чтении.

Эволюция жанра литературной сказки.

Идейно-художественное своеобразие, типология и развитие жанра фэнтези.

Приключенческая литература и фантастика для детей. Типология жанров, особенности сюжетостроения и конфликта, сквозные темы и проблемы, поэтика.

Художественная концепция личности в прозе для детей и юношества второй половины XX – н. XXI вв.

Поэзия для детей. История детской поэзии, основные этапы и направления.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Польская литература»

1. Цели освоения дисциплины:

освоение студентами основных тенденций развития польской литературы; ознакомление с литературным процессом в историческом аспекте.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3. ДВ.5. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

3. Краткое содержание дисциплины

Обзор литературы польского Средневековья и Ренессанса. Творчество Миколая Рея, Фрашки Яна Кохановского. Литература Барокко и Просвещения. Творчество Яна Морштына, Вацлава Потоцкого. Польский классицизм. Адам Мицкевич, Юлиуш Словацкий, Александр Фредро. Литература польского позитивизма. Творчество Марии Конопницкой, Генриха Сенкевича, Стефана Жеромского. Декаданс в литературе. Творчество Казимира Пшервы - Тетмаера, Яна Касповича, Владислава Реймонта. Литература «Молодой Польши». Проза польского реализма. Современная польская литература. Творчество Витольда Гомбровича, Виславы Шимборской, Агнешки Осецкой и др.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Спецкурс по литературе
«Русская литература и Христианство»**

1. Цель освоения дисциплины

Изучение русской литературы XI – XIX веков в соотношении с религиозно-нравственными постулатами Христианства как основы русской культуры и русского национального самосознания.

Задачи изучения дисциплины:

- Осмысление массива произведений древнерусской литературы в ее цельности и полноте, обусловленных мировоззренческим единством писателей Древней Руси;
- Выявление специфики гражданско-патриотических жанров древнерусской литературы и русской литературы XVIII века в свете православных убеждений;
- Рассмотрение своеобразия русской агиографии;
- Уяснение эволюции и особенностей художественного мира образцов учительного красноречия.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3. ДВ5. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплина по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в течение предыдущих 3 лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

Мировоззрение писателей Древней Руси. Этапы развития летописания. Особенности средневекового историзма. Значение крещения Руси Владимиром Великим. Религиозное понимание причин монголо-татарского нашествия. Памятники Куликовского цикла. Теория «Москва – третий Рим» старца Филофея и ее общественно-историческое значение. «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве» и Священное Писание. Противопоставление языческого и христианского миропонимания. Своеобразие русской агиографии. Житие как жанр древнерусской литературы. Разновидности житийной литературы. Протопоп Аввакум. Агиографические сочинения Епифания Премудрого.

Литература XVIII века. Духовные брожения и искания в русском обществе в XVIII веке. Духовно-религиозные мотивы в поэзии М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина.

Литература XIX века. В.А.Жуковский как православный христианин и религиозный философ. Духовный путь А.С. Пушкина. Духовная драма М.Ю. Лермонтова. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Ф.М. Достоевский и

христианство. Н.С. Лесков в оппозиции к «церковной вере». Л.Н. Толстой и христианство.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История древнерусской книжности»

1. Цель освоения дисциплины

Создать представление о специфических особенностях древнерусской книжности как особом этапе развития отечественной словесности, периодах её развития, о месте древнерусской книжности в мировом литературном процессе.

Задачи изучения дисциплины:

- привить студентам навык чтения древнерусских текстов,
- сформировать навыки литературоведческого анализа древнерусских текстов, определять их место в системе и истории развития русской литературы,
- развить умение сопоставлять первоисточники и их различные переводы.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

БЗ.ДВ.6. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение всех лет обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

История изучения древнерусской книжности. Её истоки. Древнерусская книга как произведение искусства. Роль книги в культуре и образовании русского народа. Культурные коннотации древнерусской книжности. Особенности рецепции древнерусской книжности в русской литературе нового времени.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс по истории языка»

1. Цели освоения дисциплины:

дать представление об изменениях, происходивших в литературном языке в период Киевской и Московской Руси, о типах литературной речи и формах их взаимодействия в русской письменности, о функциях литературных и нелитературных языковых средств в различных жанрах письменности, о формах существования литературного языка (функционально-речевые стили, язык художественной литературы).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3. ДВ.7. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

3. Краткое содержание дисциплины

Литературный язык Киевской Руси. Памятники языка деловой письменности XI – XII веков. Русская Правда. Памятники языка светской литературы Древней Руси. «Поучение» Владимира Мономаха. «Моление» Даниила Заточника. Слово о полку Игореве. Литературный язык церковнокнижной письменности. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. Сказание о Борисе и Глебе. Литературный язык Московской Руси. Памятники языка деловой письменности XIV – XVII веков. Великорусские грамоты. Двинские грамоты. Домострой. Уложение 1649 г. Статейные списки русских пословиц XVI – XVII столетий. Памятники языка историко-повествовательной литературы. Хождение за три моря Афанасия Никитина. Повести XVII. Повесть града Иерусалима. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс по диалектологии»

1. Цели освоения дисциплины: углубить и расширить знания по русской диалектологии и методах научных диалектологических исследований в социолингвистическом аспекте.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3. ДВ.7. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

3. Краткое содержание дисциплины

Содержание курса. Социолингвистический вектор диалектологии. Соотношение языка и диалекта. Традиционный диалект. Исторические изменения в диалектных системах. Факторы, воздействующие на трансформации, происходящие в диалектах под влиянием литературного идиома. Шкала изменений: традиционный диалект- полудиалект – сельское просторечие – городское просторечие. Стратификация носителей диалектных речевых форм. Зависимость степени диалектализации речи носителей языка от стратификационных показателей. Методы диалектологических исследований. Проблема выборки в ходе исследования специфики языковой ситуации на языковых пространствах России. Современная языковая ситуация Архангельского Севера, её специфика.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс по фольклористике»

1. Цель освоения дисциплины:

расширить научно-теоретические знания о фольклоре в свете новейших исследований; формировать представление о современном фольклоре, его основных жанрах, формах бытования в условиях урбанизированного быта; дать понятие о собственно городском фольклоре и его субкультурных модификациях; углубить представления о специфике и изофункциональности устной и письменной традиционной словесности; закрепить и развить навыки собирательской работы, записи текстов; развить коммуникативные навыки студентов.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.3. ДВ.7. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

3. Краткое содержание дисциплины

Город, его социокультурная характеристика. Понятие «современный городской фольклор». Городской топонимический текст. Прозаический фольклор (несказочная проза). Анекдот. Паремология. Городской песенный фольклор. Фольклор ритуальной и ритуализованно-праздничной сфер. «Письменный фольклор». Фольклор современных субкультур. Интеллигентский фольклор, его общественно-политическая направленность, наиболее распространенные жанры (анекдоты, шутки, афоризмы, песни). Блатной фольклор, его традиции в русской культуре. Отдельные жанры: песни, стихи, мифологические рассказы, нормативные тексты, альбомы. Детский, подростковый, школьный фольклор. Школьный фольклор как феномен культуры учащихся, его обусловленность спецификой школьного быта, организации образования. Основные жанры: «школьная хроника» и школьный сленг, пародийная поэзия. Современный семейный фольклор. Семейная повествовательная традиция. Семейное и собственно генеалогическое предание, рассказы-мемораты, антропонимические тексты. Репертуар семейных групп и поколений, влияние семейно-ролевого и социо-профессионального статуса. «Семейные варианты» общefольклорной традиции.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура»

1. Цель дисциплины:

Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки и будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Физическая культура» относится к учебному циклу основной образовательной программы (Б.4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- способы физического совершенствования организма;

уметь

- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;

владеть:

- базовыми знаниями по физической культуре и спорту;

- навыками физических упражнений, физической выносливости, подготовленности организма к серьезным физическим нагрузкам в экстремальных ситуациях.

3. Содержание дисциплины:

Учебная дисциплина «Физическая культура» включает в качестве обязательного минимума следующие дидактические единицы, интегрирующие тематику теоретического, практического и контрольного учебного материала:

- физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов;

- социально-биологические основы физической культуры;

- основы здорового образа и стиля жизни;

- оздоровительные системы и спорт (теория, методика, практика);

- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов;

- спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений;

- основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

4.4. Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 032700 Филология раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: педагогическая на базе общеобразовательных школ г. Архангельска и Архангельской области.

Аннотация программы педагогической практики бакалавров

Цель практики:

Подготовка студентов к практической профессионально-педагогической деятельности, актуализация теоретических знаний и умений, полученных в процессе изучения дисциплин специального и психолого-педагогического циклов, и формирование на этой основе практических умений, навыков, профессионально-педагогических качеств, ценностного отношения к выбранной профессии, педагогического мышления.

Задачи практики:

- изучать передовой педагогический опыт учителя, выявлять стиль его профессиональной деятельности;
- отбирать и использовать наиболее эффективные формы и методы обучения и воспитания;
- формировать у будущих учителей умения и навыки, связанные с постановкой и реализацией развивающих задач в ходе обучающей деятельности на уроке;
- выявлять читательские интересы учащихся средних классов, возрастные особенности восприятия художественных произведений;
- разрабатывать конспекты уроков разных типов;
- на высоком теоретическом и методическом уровнях проводить и анализировать уроки, внеклассные мероприятия по литературе и русскому языку, воспитательные мероприятия;
- самостоятельно планировать систему воспитательной работы, систему уроков по теме школьного курса русского языка, учебного историко-литературного курса на высоком научно-методическом уровне.

Место практики в структуре ООП бакалавриата:

Б 5. Педагогическая практика.

Педагогическую практику на факультете филологии и журналистики ПГУ студенты проходят на 3 курсе на базе среднего звена общеобразовательной школы и на 4 курсе в старших (8-11) классах общеобразовательной школы.

Краткое содержание практики:

Программа педагогической практики на факультете филологии и журналистики составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

В основу программы положены принципы:

- преемственности и поэтапного усложнения задач и содержания практики;
- вариативности, открытости, адаптивности предлагаемых студентам заданий;
- единства общепедагогической, методической, психологической подготовки практикантов.

Задачи и содержание практики на 4 курсе связаны с задачами и содержанием предыдущего этапа практической подготовки будущих учителей. При этом они несколько усложняются. Это связано с повышением степени самостоятельности студентов-пятикурсников и существенным повышением требований к качеству их учебно-воспитательной деятельности. Кроме того, меняется возраст учащихся, с которыми работают практиканты, а значит, происходят изменения в сфере педагогического общения, в технологиях обучения и воспитания, в содержании предметной деятельности.

Результатом поэтапной организации практики должно стать овладение студентами образовательным минимумом, включающим:

1. Знания:

- Основных закономерностей, принципов, средств, методов, форм учебно-воспитательного процесса.

2. Умения и навыки:

- Применять теоретические знания на практике;
- Планировать, организовывать, анализировать свою педагогическую деятельность, а также деятельность других субъектов педагогического процесса;
- Выбирать и творчески использовать эффективные методы, приемы, формы и средства воспитания и обучения;
- Осуществлять диагностику результативности обучающей и воспитывающей деятельности;

3. Представление о педагогической культуре, развитие профессионально-педагогических качеств и способностей:

- Соблюдение норм педагогической этики;

- Развитие ценностного отношения к выбранной профессии, а также творческих способностей к педагогической деятельности;
- Реализацию в своей деятельности идей гуманистической педагогики;
- Осознание собственной педагогической позиции, особенностей индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Руководство и контроль за ходом и результатами на всех этапах педагогической практики обеспечивается методистами и преподавателями кафедр русского языка, литературы, педагогики, психологии.

Вид и время прохождения практики фиксируются календарным планом.

4.4.3. Программа научно-исследовательской работы.

Аннотация программы научно-исследовательской работы бакалавров по литературе «Северный текст русской литературы»

Цель научно-исследовательской работы:

Формирование профессиональных компетенций в области научно-исследовательской деятельности бакалавров.

Задачи:

- актуализировать теоретические знания, полученные при изучении курса «Проблемы изучения северного текста»,
- овладеть методиками собирания, систематизации, архивной обработки, критического анализа регионального литературного материала;
- самостоятельно исследовать основные закономерности функционирования региональной литературы,
- формировать базу данных «Северный текст русской литературы»,
- упрочить навыки архивной каталогизации с использованием информационных технологий,
- овладеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по проблематике «Северный текст русской литературы».

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Б 4. Научно-исследовательская работа.

Краткое содержание:

1. Теоретическая и практическая подготовка студентов к прохождению практики.
2. Методика и методология сбора, систематизации и обработки фольклорного материала.
3. Выявление основных параметров и координат северорусской картины мира.
4. Первичная обработка материалов, полученных в ходе исследования.
5. Подготовка и редактирование научных публикаций по проблематике «Северный текст русской литературы».
6. Презентация собственных результатов исследования.

**Аннотация программы научно-исследовательской работы бакалавров
по литературе
«Актуальные проблемы региональной фольклористики
(на материале фольклора Архангельской области)»**

Цель научно-исследовательской работы:

Формирование профессиональных компетенций в области научно-исследовательской деятельности бакалавров.

Задачи:

- актуализировать теоретические знания, полученные при изучении курса «Устное народное творчество»,
- овладеть методиками собирания, систематизации, архивной обработки, критического анализа фольклорного материала;
- организовать и провести полевое исследование региональной традиции,
- пополнить фольклорный архив вуза,
- овладеть навыками архивной каталогизации с использованием информационных технологий,
- овладеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Б 4. Научно-исследовательская работа.

Краткое содержание:

1. Теоретическая и практическая подготовка студентов к прохождению практики.
2. Методика и методология сбора, систематизации и обработки фольклорного материала.
3. Особенности организации и проведения полевых исследований региональной традиции.
4. Первичная обработка материалов, полученных в ходе исследования.
5. Подготовка и редактирование научных публикаций по проблематике фольклористики.
6. Презентация собственных результатов исследования.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 032700 Филология в САФУ имени М.В. Ломоносова.

Ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 032700 Филология в САФУ им. М.В. Ломоносова формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПООП.

Кадровое обеспечение основной образовательной программы по направлению 032700 Филология и профилю подготовки «Преподавание филологических дисциплин (Русский язык и литература)» соответствует требованиям ФГОС.

Общее количество преподавателей, имеющих ученые степени и ученые звания, составляет 77 %; в том числе 17 % докторов наук, профессоров, 83 % кандидатов наук, доцентов; на штатной основе привлекаются 95 % преподавателей*.

Основная образовательная программа по направлению подготовки 032700 Филология обеспечена необходимой учебной и научно-технической литературой в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по всем циклам и разделам изучаемых дисциплин из фонда библиотеки университета.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по направлению подготовки 032700 Филология полностью соответствует требованиям ФГОС. Кафедры, ведущие подготовку по ООП, оснащены необходимым лабораторным оборудованием и оргтехникой в объеме, достаточном для обеспечения уровня подготовки в соответствии с ФГОС.

Компьютеризация обеспечивается компьютерными классами, объединенными в локальную сеть и оснащенными обучающимися и информационными программами, имеется выход в Интернет. Помещения, предназначенные для изучения профессиональных дисциплин, оснащены современным оборудованием и техническими средствами.

Каждый обучающийся имеет возможность доступа к современным информационным базам в соответствии с профилем подготовки кадров, оперативного получения информации и обмена ею с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

В программе развития Университета на 2010 – 2020 годы, в концепции воспитательной деятельности главной задачей воспитательной работы со студентами является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для

максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Университете сформирована система социальной и воспитательной работы. Функционируют следующие структурные подразделения:

- Управление социальной и воспитательной работы;
- Центр подготовки волонтеров САФУ;
- Социально-психологический центр;
- Университетский творческий центр;
- Центр поддержки инициатив;
- Штаб студенческих отрядов;
- Музей университета;
- Санаторий – профилакторий;
- Детский сад №19 «Зоренька».

Системная работа ведется в активном взаимодействии с органами молодежного самоуправления, студенческими общественными объединениями. В Университете действуют:

1. Совет по социальной и воспитательной работе
2. Профсоюзная организация работников и обучающихся
3. Совет студенческого самоуправления
4. Совет ветеранов
5. Совет самоуправления общежитий
6. Волонтерская организация «Квант милосердия»
7. Клуб интеллектуального творчества
8. Дискуссионный клуб
9. Фотоклуб
10. Туристический клуб
11. Сводный отряд спасателей «Помор-Спас».

В Университете имеется 12 общежитий, в которых проживает около 4000 студентов. С проживающими в общежитии ведется активная социальная и воспитательная работа, регулярно проводятся культурно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Важным направлением является подготовка волонтеров для XXII Олимпийских зимних и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в Сочи по направлению «Транспорт». Всего будет подготовлено 650 волонтеров.

Работает Региональный центр прогнозирования и содействия трудоустройству выпускников САФУ. Деятельность центра направлена на проведение работы со студентами в целях повышения их конкурентоспособности на рынке труда. В университете работает физкультурно-спортивный центр «Арктика». В институтах развита сеть спортивных клубов. Работают спортивные сооружения, в том числе стадион «Буревестник», лыжная база «Илес», спортивные залы в учебных корпусах, спортивный комплекс, шахматный клуб. Организуются оздоровительные программы для студентов.

Обучающиеся получают оздоровление в санатории-профилактории Университета. Услугами санатория-профилактория могут воспользоваться все студенты и аспиранты очной формы обучения на госбюджетной основе бесплатно.

В целях усиления социальной защищенности детей сотрудников университета и студентов, аспирантов, а также удовлетворения потребности семьи и общества в уходе за детьми, их гармоническом развитии от 1,5 до 7 лет при университете работает детский сад «Зоренька» на более, чем 200 мест.

В университете реализуются социальные программы для студентов, в том числе выделение материальной помощи малообеспеченным и нуждающимся, социальная поддержка отдельных категорий обучающихся (дети-сироты, дети-инвалиды, иногородние студенты, студенческие семьи).

Работает социально-психологический центр, который оказывает квалифицированную психологическую помощь по широкому кругу вопросов и проблем.

В здравпункте студенты могут получить медицинскую помощь, а также пройти медицинский осмотр (для физкультуры, военкомата, плавательного бассейна, строительных отрядов, перед поселением в общежитие).

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 032700 Филология.

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 032700 Филология и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация выпускников ООП бакалавриата регламентируется:

- положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- положением о порядке проведения практик обучающихся.

7.2 Итоговая аттестация выпускника Университета является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской работы.

Итоговая государственная аттестация проводится Государственной аттестационной комиссией (ГАК) во главе с председателем, утверждаемым Минобрнауки России. Состав ГАК утверждается приказом ректора Университета.

Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата регламентируется:

- положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации;
- стандартом организации «Работы студентов. Общие требования к правилам оформления».

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся:

- типовые должностные инструкции работников САФУ имени М.В. Ломоносова, относящегося к категории профессорско-преподавательского состава.

9. Регламент по организации периодического обновления ООП ВПО в целом и составляющих ее документов

Раздел ООП	Изменение	Номер распорядительного документа*	Подпись	Дата	Срок введения изменений

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПООП ВПО по направлению Филология и профилю подготовки «Преподавание филологических дисциплин (Русский язык и литература)»

Авторы: Д.ф.н., зав. кафедрой литературы САФУ имени М.В.Ломоносова, профессор Елепова М.Ю.

К.ф.н., зав. кафедрой русского языка САФУ имени М.В.Ломоносова Петрова Н.А.

Д.ф.н., зав. кафедрой истории русского языка и диалектологии САФУ имени М.В.Ломоносова, профессор Плешкова Т.Н.

К.ф.н., доцент кафедры литературы САФУ имени М.В.Ломоносова Ваенская Е.Ю.

Рецензент: Директор МОУ СОШ № 51 имени Ф.А.Абрамова Ларина Т.А.

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета федерального государственного автономного образовательного учреждения

высшего профессионального образования «Северный (Арктический)
федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

16 февраля 2012 года, протокол № 3.

Председатель
УМС, заместитель
первого проректора по учебной работе



Н.И. Дундин