

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»**

1. Цель освоения дисциплины – формирование у студентов представлений о проблематике и языке философии, ее средствах и методах, понятиях и категориях, об истории философии и ее современных проблемах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися общеобразовательной школе.

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин «Современная теория познания», «Современные теории сознания», «Методологические основы искусственного интеллекта», «Информационное общество и общество знаний», «Современные социальные теории», «Общая теория систем», «Логика и формальные онтологии», «Основы научно-исследовательской работы», «Методы социально-гуманитарных исследований».

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-1) компетенций.

Уровень освоения компетенции – базовый.

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Специфика и структура философского знания.

Тема 2. Базовые онтологические проблемы и категории.

Тема 3. Основная проблематика теории познания.

Тема 4. Философия науки: основные проблемы.

Тема 5. Основные модели развития научного знания.

Тема 6. Философия сознания.

Тема 7. Философия языка.

Тема 8. Социальная философия.

Тема 9. Античная философия.

Тема 10. Средневековая философия.

Тема 11. Философия эпохи Ренессанса.

Тема 12. Философия Нового времени.

Тема 13. Немецкая классическая философия.

Тема 14. Неклассическая философия.

Тема 15. Феноменология, экзистенциализм, герменевтика.

Тема 16. Аналитическая философия.

Тема 17. Структурализм, постструктурализм, постмодернизм.

Тема 18. Современные философские проблемы.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Менеджмент и теория организационного управления»**

1. Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов знания и навыки, необходимые для понимания основных принципов управления организациями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Социология», «Экономическая теория», «Математический анализ», «Дискретная математика», «Общая теория систем», «Системный анализ», «Социальная психология», «Теория коммуникации».

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин «Организационные методы управления знаниями», «Интеллектуальные системы управления знаниями», «Проектирование систем управления знаниями», «Социальные информационные технологии», «Экономические аспекты управления знаниями».

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-7) и общепрофессиональных (ОПК-8) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Понятие менеджмента и управления.

Тема 2. Основные категории и структура теории управления.

Тема 3. Виды управления.

Тема 4. Специфика организационного управления.

Тема 5. Методология и организация процесса разработки управленческих решений.

Тема 6. Коммуникации в управлении.

Тема 7. Основы кадровой политики.

Тема 8. Инновации в организационном управлении.

Тема 9. Эффективность организационного управления.

Тема 10. Функции организационного управления.

Тема 11. Методы организационного управления.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

1. Цель освоения дисциплины – формирование у студентов такого объема языковых данных, на базе которого отрабатываются коммуникативные компетенции в различных сферах общения социально-базового, социально-культурного, межкультурного и профессионально-делового характера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе.

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин ой и вариативной части и профессиональной деятельности.

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-5) компетенций.

Уровень освоения компетенции – базовый.

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. A Course of Business English Learning

Тема 2. Practice in Writing Business Letters

Тема 3. Communicate in English

Тема 4. Лексические основы чтения текстов по экономике

Тема 5. A Course of Basic English Revision

Тема 6. Спецкурс “Programming”

Тема 7. Лексические основы чтения текстов по экономике

Тема 8. Грамматические основы чтения специального текста

Тема 9. Business Correspondence in English

Тема 10. English Business Communication

Тема 11. Taking Computer for granted

Тема 12. The language of small business, 1 часть

Тема 13. The language of small business, 2 часть    Раздел 3. Грамматические основы чтения специального текста.

Тема 14. Business Correspondence in English

Тема 15. Business Vocabulary in Fiction

Тема 16. English Business Communication

Тема 17. Taking Computer for granted

## Аннотация рабочей программы дисциплины «История»

1. Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов представление об основных этапах исторического развития и месте истории России в мировом историческом процессе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе.

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин «Философия», «Экономическая теория», «Социология».

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-2) компетенций.

Уровень освоения компетенции – базовый.

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. История как наука. Ее содержание и основные методы исследования.

Тема 2. История стран Востока.

Тема 3. История Древней Греции.

Тема 4. История Древнего Рима.

Тема 5. История Средневековой Европы.

Тема 6. История Нового времени.

Тема 7. История XX века.

Тема 8. Основные этапы становления древнерусской государственности.

Тема 9. Развитие Российского государства в XVII веке.

Тема 10. Абсолютизм в России в XVIII веке.

Тема 11. История России XIX века. Реформы.

Тема 12. Россия в Первой мировой войне. Революционные изменения и гражданская война.

Тема 13. Советский Союз в период до Второй Мировой войны.

Тема 14. Советский Союз во Второй Мировой войне.

Тема 15. Советский Союз до Перестроечного периода.

Тема 16. Перестройка, распад ССР и формирование новой российской государственности.

Тема 17. История современной России.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы экономической теории»**

1. Цель освоения дисциплины – формирование у студентов знаний и умений в области функционирования рыночного механизма и закономерностей экономики на макроуров. бакалавриата

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе.

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин «Введение в управление знаниями», «Менеджмент и теория организационного управления», «Экономические аспекты управления знаниями», «Проектирование систем управления знаниями».

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-3) и общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и метод экономической теории.

Тема 2. Этапы развития экономической теории.

Тема 3. Производство и экономические отношения общества (базовые понятия).

Тема 4. Типы экономических систем и моделей.

Тема 5. Рынок, его структура и механизм функционирования.

Тема 6. Теория спроса и предложения. Рыночное равновесие.

Тема 7. Эластичность спроса и предложения.

Тема 8. Теория потребительского выбора. Концепция кривых безразличия.

Тема 9. Производство, издержки производства и прибыль фирмы в краткосрочном периоде.

Тема 10. Минимизация издержек производства фирмы в долгосрочном периоде.

Тема 11. Рыночные структуры. Ценообразование и максимизация прибыли в условиях совершенной конкуренции.

Тема 12. Поведение фирмы в условиях несовершенного рынка: монополия, монополистическая конкуренция, олигополия.

Тема 13. Экономическая эффективность рыночных структур.

Тема 14. Факторные рынки и их равновесие.

Тема 15. Рынок труда, капитала и земли.

Тема 16. Доход и его распределение на микроуровне.

Тема 17. Предмет и метод макроэкономики.

Тема 18. Макроэкономическая политика в различных экономических системах.

Тема 19. Основные макроэкономические показатели.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология»**

1. Цель освоения дисциплины – формирование у студентов знаний в области структуры и принципов функционирования социальных систем, общественных отношений, а также знания базовых современных социологических теорий. Также предполагается знакомство студентов с эмпирической стороной социологических исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе.

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин «Менеджмент и теория организационного управления», «Организационные методы управления знаниями», «Информационное общество и общество знаний», «Современные социальные теории», «Социальная психология», «Социальные информационные технологии», «Методы социально-гуманитарных исследований».

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-6) и общепрофессиональных (ОПК-8) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки.

Тема 2. Социологический проект О. Конта.

Тема 3. Классические социологические теории.

Тема 4. Современные социологические теории.

Тема 5. Общество и социальные институты.

Тема 6. Мировая система и процессы глобализации.

Тема 7. Социальные группы и общности.

Тема 8. Социальная организация.

Тема 9. Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность.

Тема 10. Гражданское общество.

Тема 11. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры.

Тема 12. Социальные изменения.

Тема 13. Формирование мировой системы.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Теории коммуникации»

### 1. Цель освоения дисциплины

Изучение базовых технологий телекоммуникационных систем, базовых протоколов взаимодействия на различных уровнях коммуникации, назначения и основных характеристик коммуникационного оборудования.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Для успешного освоения данной дисциплины необходимо изучение дисциплин «Информатика», «Программирование», «Интернет-технологии». Дисциплина является базовой для изучения дисциплин: «Информационные технологии в управлении знаниями», «Интеллектуальные системы управления знаниями», «Проектирование систем управления знаниями».

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-5, ОК-6) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Введение. Общие сведения

Системы и каналы передачи данных. Системы передачи данных и их характеристики. Линии и каналы связи. Цифровые каналы связи. Российские сети передачи информации. Системы оперативной связи.

Компьютерные сети.

Компьютерная система оперативной связи. Компьютерная телефония. Интернет-телефония. Компьютерная видеосвязь.

Телефонная связь.

Абонентские телефонные аппараты. Автоматические определители номера. Многофункциональные телефонные аппараты. Телефоны с радиотрубкой. Телефонные радиоудлинители. Офисные АТС.

Радиосвязь.

Радиотелефонная связь. Сервисы сотовой связи. Системы тренинговой радиотелефонной связи. Персональная спутниковая радиотелефонная связь. Пейджинговые системы связи.

Электронный документооборот

Системы передачи документированной информации. Телеграфная связь. Факсимильная связь.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы правовых знаний»**

1. Цель освоения дисциплины - овладение студентами знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, созданной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости.

В ходе освоения учебной дисциплины у студента будет сформировано: - умение ориентироваться в содержании действующих законов, воспитании правовой грамотности и правовой культуры,

- навыки правового поведения, необходимых для эффективного выполнения основных социально-правовых ролей в обществе (гражданина, избирателя, собственника, потребителя, работника)

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также иных дисциплин, базовой части. Дисциплина имеет непосредственную связь с другими курсами базовой и вариативной части.

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-4) компетенций.

Уровень освоения компетенции – базовый.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Понятие, предмет и задачи дисциплины, основы теории государства и права, Право в системе социального регулирования. Соотношение права и иных социальных норм (норм морали, обычаев, религиозных и корпоративных норм). Понятие права, его признаки. Понятие и виды принципов права. Функции права и сферы его применения. Правовые системы современности (англосаксонская, романо-германская, религиозная и др.). Система права, ее элементы. Отрасль права: понятие, виды. Норма права, ее структура. Соотношение системы права и системы законодательства. Формы (источники) права. Нормативно-правовой акт как основной источник права в Российской Федерации. Закон и подзаконные акты. Законотворчество. Понятие и структура правосознания, соотношение его с другими формами общественного сознания. Виды и функции правосознания. Понятие и виды деформаций правосознания. Конституционное право как базовая отрасль права, политические, гражданские, социально-экономические и культурные права. Основы гражданского права. Понятие права собственности, сделки, наследование по закону и завещанию. Защита прав потребителей. Основы семейного права, вступление в брак и его расторжение; основы трудового права, права и обязанности работника, возникновение и прекращение трудовых отношений. Основы уголовного права. Основы экологического права.



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Нейробиология»**

1.Целями освоения дисциплины является знакомство с общими закономерностями и механизмами работы центральной нервной системы, лежащими в основе психических функций, процессов и состояний.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программе

Настоящая дисциплина «Нейробиология» относится к математическим и естественнонаучным дисциплинам. Дисциплина создает теоретическую и практическую основу для изучения следующих дисциплин учебного плана: психофизиологии, когнитивной психологии и КСЕ.

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных компетенций (ОПК – 2).

Уровень освоения компетенции – базовый.

Дисциплина создает теоретическую и практическую основу для формирования у студентов знаний современных моделей биологических и искусственных нейронных сетей, способы их применения для обработки информации.

3.Краткое содержание дисциплины предмет нейробиологии – это объективное изучение материального субстрата психической деятельности и использование этих знаний для решения практических задач сохранения здоровья и высокой работоспособности, управления поведением и повышения продуктивности деятельности.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Технологии обработки визуальной информации»**

### **1 Цели освоения дисциплины**

Целью преподавания дисциплины является изучение методов и средств визуализации информации, овладение современной программно-информационной средой для разработки и дизайна визуальной информации и навыками интеграции программных средств разработки и дизайна визуальной информации.

### **2 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Для изучения дисциплины необходимы знания по следующим дисциплинам: «Теория коммуникации», «Программирование», «Информатика».

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-6) и профессиональных (ПК-14) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

### **3 Краткое содержание дисциплины**

История и современное использование методов визуализации. Понятие о теориях обработки, систематизации и визуализации информации. Системы представления информации. Современное использование методов визуализации. Обзор методов и средств визуализации. Визуальные коммуникации. Понятие инфографики. Классификация: графики, диаграммы сравнения, деревья и структурные диаграммы, диаграммы визуализации процесса, матрицы, диаграммы времени, карты, диаграммы связей, иллюстрации. Процесс создания. Обзор инструментов. Примеры использования. Иконкографика. Подход Design Thinking. Техника Mind mapping. Типографика и шрифтовые гарнитуры. Классификации гарнитур. Разработка и история шрифтов. Форматы графических файлов. Сжатие графических изображений. Технологии распознавания образов. Методы. Дополненная реальность.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Психолингвистика»**

1.Целями освоения дисциплины «Психолингвистика» являются: овладение обучающимися научными представлениями об истории и теории психолингвистики; формирование умения анализировать текст с позиций психолингвистического подхода; знакомство с основными проблемами психолингвистики и направлениями современного языкознания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных компетенций (ОК-6, 7)

Уровень освоения компетенций – базовый.

Для эффективного изучения дисциплины «Психолингвистика» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения общественных дисциплин: «Философия», «Коммуникация в современном поликультурном пространстве».

Освоение дисциплины «Психолингвистика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Сторителлинг», «Когнитивная лингвистика», «Интеллектуальная история в текстах».

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет и объект психолингвистики. Психолингвистика как один из возможных вариантов теоретического языкознания. Возможность получения новых фактов для более адекватного представления о реальных процессах речевой деятельности и для решения спорных проблем теоретического языкознания. Отличительные черты психолингвистики: учет фактора человека, учет фактора ситуации, опора на принцип эксперимента. Основные определения психолингвистики. Психолингвистика как теория речевой деятельности. Соотношение психолингвистики и индивидуально-психологических теорий языка. Соотношение психолингвистики и структуралистских теорий языка. Роль фактического материала в теоретическом моделировании. Возможность построения различных теоретических лингвистических моделей и принцип дополнительности в современном теоретическом языкознании. "Образцовые" тексты как материал традиционной лингвистики. "Отрицательный языковой материал" как специфический материал психолингвистического исследования. Основные виды "отрицательного языкового материала". Значение "отрицательного языкового материала" для создания адекватных моделей речевой деятельности. Детская речь. Патология речи. Основные виды патологии речи. Из истории изучения афазий (работы П.Брока и К.Вернике). Основные принципы классификации афазий. Изучение функциональной асимметрии полушарий головного мозга в организации речевой деятельности. Особенности организации речи при шизофрении: нарушение вероятностной организации речи. Метод наблюдения и эксперимент в научном исследовании. Психолингвистика как экспериментальная наука. Принципиальные возможности психолингвистического эксперимента в получении уникального фактического материала. Практические приложения результатов психолингвистических исследований: про обучении иностранному языку, для повышения активности воздействия средств массовой коммуникации, в медицине, в системах искусственного интеллекта и др.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Семиотика и герменевтика текста»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Семиотика и герменевтика текста» являются:

- формирование понятия культуры как коммуникативной системы, расширение и углубление знаний о закономерностях развития и функционирования текстов культуры;
- формирование целостного подхода к осмыслению проблем понимания и интерпретации текстов;
- формирование умений пользоваться категориями, понятиями, образами и методами современной семиотики и герменевтики.

### 2. Место дисциплины «Семиотика и герменевтика текста» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-5, 10) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: теория коммуникации, когнитивная лингвистика, когнитивные исследования, визуальная культура: фотография и кино, экология сознания, интеллектуальная история в текстах.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Основные понятия курса. Проблема знак-обозначаемое-значение. Теории знаковой интерпретации. Теория коммуникации. Семиотика и лингвистика. Знаковые системы и текст. Понимание и интерпретация текста. Герменевтический круг. История формирования семиотики. История европейской семиотики: В. фон Гумбольдт, Ф. де Соссюр, Л. Витгенштейн, Э. Кассирер, Р. Якобсон, Умберто Эко. История американской семиотики: Ч.С. Пирс, Э. Сепир, Ч.У. Моррис. История французской семиотики: К. Леви-Строс, Р. Барт, М.П. Фуко, Ж. Бодрийяр, Ю. Кристева, Ц. Тодоров. История отечественной семиотики: А.А. Потебня, М.М. Бахтин, В.Я. Пропп, Ю.М. Лотман, В.Н. Топоров, Б.А. Успенский, М.С. Каган. Философская герменевтика: В. Дильтей, М. Хайдеггер, Х.Г. Гадамер, Дж. Сёрль, Дж. Остин. Семиотический анализ культуры. Текст и контекст в культуре. Изобразительные средства как символические формы. Трактовка предметного мира как системы знаков и анализ его семантики. Семиотика пространства. Теория визуальных кодов и семиотика архитектуры. Семиотика массовой культуры.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Социальная и культурная антропология»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Учебный курс «Социальная и культурная антропология» призван познакомить с основными этапами развития и проблемами данной науки, с ее понятийным аппаратом, с работами антропологов прошлого и современности, дать представление о целях, источниках и методах исследований в культурной и социальной антропологии.

### **2. Место дисциплины «Социальная и культурная антропология» в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-6) и общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами: история, история культуры, история религии, социология, философия, психология, политология.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Предмет социальной и культурной антропологии. Ведущие подходы к изучению. Исследовательские направления, школы, концепции. Основные понятия. Понятие об этносе и этнических процессах. Антропогенез и этногенез. Расообразование и история расселения народов. Язык как этнический фактор. Этнолингвистическая классификация. Понятие об основных хозяйственно-культурных типах. Родоплеменная структура этносов. Фратрии и брачные классы. Тотем и табу. Первобытная магия. Происхождение власти. Формы обмена. Этническое самосознание. Взаимодействие этнических культур. Преемственность культурных традиций. Проблемы передачи культурной информации. Конкретно-исторические аспекты восприятия, описания и понимания «своей» и «чужой» культур.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Мировая интеллектуальная история и история культуры»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Целями освоения дисциплины «Мировая интеллектуальная история и история культуры» являются:

- формирование теоретических представлений об этапах и особенностях развития мировой культуры, проблемах генезиса культуры, хронологии и периодизации истории культуры.
- понимание систем ценностей различных культур, традиций, норм;
- получение навыка истолковывать произведения искусства посредством включения его в историко-культурный и собственно художественный контексты.

### **2. Место дисциплины «Мировая интеллектуальная история и история культуры» в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных и профессиональных компетенций (ОК-2; ПК-16).

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: история идей, история, философия.

### **3. Краткое содержание дисциплины «Мировая интеллектуальная история и история культуры»**

Предмет и задачи курса. Проблема возникновения и генезиса культуры. Хронология и периодизация истории и истории культуры. Сущность историко-культурных подходов. Интеллектуальная история. Видение культуры в рамках интеллектуальной истории. Понятие Древней цивилизации. Основные черты традиционной культуры. Особенности культуры Древнего Египта и Междуречья. Понятие Античной культуры. Общая характеристика Античности. Периодизация. Значение Античности в истории культуры. Особенности культуры Древней Греции и Древнего Рима. Осмысление Античной истории и культуры в базовых интеллектуальных трудах. История и культура Средних веков. Проблемы изучения культуры Средних веков. Значение школы Анналов. Основные характеристики культуры Средневековья. Культура Ренессанса. Происхождение гуманизма, его основные черты. Итальянское Возрождение. Северный Ренессанс и его особенности. Реформация. История культуры XVII – XVIII веков. Основные особенности культуры Нового времени. Основные национальные художественные школы. Культура Просвещения. Идеи просветителей о роли культуры. Культура XIX века. Основные течения: романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн. Философия культуры. Рождение культурологии. Культура первой пол. XX века. Авангард, его общие характеристики. Основные направления авангарда. Особенности русского авангарда. Судьба авангарда в России. Тоталитарная культура. Осмысление авангарда внутри него и вовне.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Отечественная интеллектуальная история и история культуры»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Отечественная интеллектуальная история и история культуры» являются:

- формирование теоретических представлений об этапах и особенностях развития отечественной культуры, проблемах генезиса культуры, хронологии и периодизации истории русской культуры.
- знакомство с основными ценностями русской культуры в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм;
- овладение обучающимися умением истолковывать произведения искусства посредством включения его в историко-культурный и собственно художественный контексты.

### 2. Место дисциплины «Отечественная интеллектуальная история и история культуры» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных и профессиональных компетенций (ОК-2; ПК-16).

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: история, история идей, философия.

### 3. Краткое содержание дисциплины «Отечественная интеллектуальная история и история культуры»

Предмет и задачи курса. Хронология и периодизация истории и истории культуры. Сущность историко-культурных подходов. Интеллектуальная история. Видение культуры в рамках интеллектуальной истории. Древнерусское государство и культура. Принятие христианства. Влияние Византии. Основные памятники. Русь Московская. Основные тенденции в культуре XV-XVII вв. Петровские преобразования и их оценка. Культура Петровской эпохи. Просвещение в России. Век Екатерины.

Общая характеристика русского искусства XIX века.

Историко-культурная ситуация в России. Проблемы классицизма, романтизма и реализма. Понятие русского ампира. Особенности русского романтизма. Русский романтический портрет. Идиллика – романтический пейзаж. Реализм в искусстве XIX века. Исторический контекст в России. Влияние эстетики Чернышевского и Добролюбова на понимание задач искусства. Связь искусства и литературы. Товарищество передвижных художественных выставок. В.В. Стасов и И.Н. Крамской как идеологи передвижничества и художественной критики. Роль П.М. Третьякова. Особенности портретного жанра второй пол. XIX века. Пейзажная живопись второй пол. XIX века. Стиль модерн в русском искусстве. Основные философско – эстетические идеи, соотношение основных направлений (передвижничество, импрессионизм, модерн, символизм и др.) Основные характеристики стилевой образности. Творчество М.А. Врубеля. Культура первой пол. XX века. Авангард, его общие характеристики. Особенности русского авангарда. Судьба авангарда в России. Тоталитарная культура. Соцреализм. Война и культура. Историко-культурные процессы в послевоенном СССР.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «История идей»

### 1. Цели освоения дисциплины

1. Овладение первичными навыками академической работы и научной деятельности, базовыми принципами коммуникации в академической среде, навыками реферирования научной литературы и работы в сети Интернет;
2. Формирование навыков создания академических текстов на основе представления об их целях, структуре, стилистических и жанровых особенностях.
3. Получение опыта научной дискуссии и публичной защиты

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Настоящая дисциплина относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина «История идей» реализуется в одном семестре и имеет трудоемкость 6 зачетных единиц.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения по следующим дисциплинам / модулям учебного плана:

Б1.Б.1 История. История Русского Севера и Арктики

Б1.Б.4 Философия

Б1.Б.11 Социальная и культурная антропология

Дисциплина создает теоретическую и практическую основу для изучения следующих дисциплин / модулей учебного плана:

Б1.В.ОД.5 Мировая интеллектуальная история и история культуры

Б1.В.ОД.6 Отечественная интеллектуальная история и история культуры

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных компетенций (ОПК-4, 7).

Уровень освоения компетенции ОПК-4 – базовый.

Уровень освоения компетенции ОПК-7 – повышенный (продвинутый).

### 3. Краткое содержание дисциплины

Курс истории идей относится к числу дисциплин, важнейших для выпускников Института социально-гуманитарных и политических наук. Выпускник должен обладать знаниями о ключевых аспектах историко-философских доктрин, а также необходимой культурой мышления, что предполагает овладение историческими знаниями и теоретическим инструментарием, необходимыми для написания научного исследовательского текста.



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Когнитивная лингвистика»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Когнитивная лингвистика» являются:

- формирование умения анализа текста с позиций лингвокогнитивного подхода;
- знакомство с основными понятиями когнитивной лингвистики, методами исследования лингвистических материалов; возможными путями использования знаний и умений в лингвокогнитивной практике.

### 2. Место дисциплины «Когнитивная лингвистика» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных и профессиональных (ПК-1, ПК-7, ОПК-7) компетенций.

Уровень освоения компетенций ОПК-7, ПК-1 – базовый.

Уровень освоения компетенции ПК-7 – повышенный (продвинутый).

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: техники анализа текстов культуры, психолингвистика, семиотика и герменевтика текста.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Основные направления в изучении языка (Сравнительно-историческое языкознание, структурная лингвистика, социолингвистика, прагмалингвистика, психолингвистика, когнитивная лингвистика). Текст как объект филологического исследования. Виды лингвистического анализа художественного текста. Текст как объект лингвосмыслового анализа. Краткая история когнитивной лингвистики. Классификация текстов на основе лингвокогнитивного подхода. Методы исследования текста. Общелингвистические и частные методы. Текстовые категории (диалогичность, время, пространство, событие). Типы художественных текстов. Концепт. Образ автора и образ адресата. Факторы текстообразования (по классификации Н.С. Болотновой). О соотношении понятий «содержание» - «информация» - «семантика» - «смысл». Регулятивная структура текста и её роль в смысловом развертывании текста.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Математическое моделирование»

### 1. Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины является освоение методов математического моделирования при изучении объектов различной природы.

Для этого решаются следующие задачи:

- ознакомление с основными принципами применения математических методов и моделей;
- овладение основными принципами по организации, планированию и реализации эксперимента;
- изучение моделей методами математической статистики; приобретение навыков интерпретации и применения моделей, создание условий для формирования у студентов самостоятельности, способности к успешной специализации в обществе, профессиональной мобильности и других профессионально значимых личных качеств.

### 2. Место дисциплины «Математическое моделирование» в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы академического профиля.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в ходе изучения таких дисциплин, как «Математика в социально-гуманитарной сфере», «Основы естественнонаучных знаний», «Теория вероятностей и математическая статистика», «Основы программирования».

В свою очередь, данный курс создает теоретическую и практическую основу для изучения таких учебных курсов как «Интеллектуальный анализ данных», «Стратегии принятия решений», «Управление знанием».

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-2,9) и профессиональных (ПК-4,5) компетенций.

Уровень освоения компетенций ОПК-2,9, ПК-4 – базовый.

Уровень освоения компетенции ПК-5 – повышенный (продвинутый).

### 3. Краткое содержание дисциплины

Модель и оригинал, сущность моделирования. Физическое и математическое моделирование. Функциональная полнота и адекватность модели оригиналу, требования к моделям. Место моделирования в научных и практических исследованиях, классы задач, решаемых с помощью математического моделирования. Разновидности математических моделей. Основные этапы разработки и исследования моделей. Модульность структуры моделей.

Детерминированные модели. Основные структуры. Математический аппарат и основные задачи. Модели с модулярными операциями. Последовательности максимальной длины, их свойства и их моделирование. Общие сведения о стохастических моделях. Структура стохас-

тической модели. Имитация случайностей и требования к процедурам имитации. Тестирование и выравнивание вероятностей  $P(1)$  и  $P(0)$  моделируемых последовательностей случайных величин. Моделирование равновероятных случайных величин. Классификация методов моделирования. Использование физических датчиков случайности. Выравнивание вероятностей появления двоичных символов. Рекуррентные процедуры генерирования последовательностей псевдослучайных чисел: квадратов, произведений, мультипликативный конгруэнтный, смешанный и др. Применение псевдослучайных и случайных последовательностей в технических системах. Моделирование случайных событий и дискретных случайных величин. Моделирование независимых и зависимых, несовместных и совместных событий. Моделирование цепей Маркова. Общий метод моделирования зависимых и независимых случайных величин.

Моделирование непрерывных случайных величин. Общие методы: метод обратной (квантильной) функции, метод суперпозиции, метод отбора (метод Неймана). Частные методы: реализация нормального и коло-колообразного распределений. Усечение законов распределения: необходимость усечения, учет особенностей моделируемой задачи при определении закона распределения после усечения. Моделирование и анализ случайных процессов и случайных последовательностей. Моделирование случайных процессов. Моделирование дискретных случайных последовательностей с заданными одномерным законом распределения и корреляционной функцией. Моделирование временных рядов. Модели прогнозирования временных рядов. Анализ текущих характеристик нестационарных случайных процессов и случайных последовательностей. Вайвлет анализ временных рядов. Моделирование с использованием имитационного подхода. Особенности моделей использующих имитационный подход. Имитатор системы массового обслуживания. Имитация основных видов педагогической деятельности.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Экспертная деятельность в гуманитарной сфере»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Целями освоения дисциплины «Экспертная деятельность в гуманитарной сфере» являются:

- 1) знакомство с общими принципами назначения судебных экспертиз;
- 2) формирование представления о роли судебной экспертизы;
- 3) развитие навыка определения типа экспертизы;
- 4) получение знания об основных теоретических понятиях теории судебной экспертизы;
- 5) развитие навыка оформления экспертных заключений и заключений специалиста.

2. Место дисциплины «Экспертная деятельность в гуманитарной сфере» в структуре ОПОП бакалавриата.

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных и профессиональных (ОПК-9, ПК-2, ПК-3, ПК-6) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: когнитивная лингвистика, семиотика и герменевтика текста, основы правовых знаний.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Экспертиза как исследование и ее современные тенденции. Техника экспертной деятельности и оформления результатов. Понятие экспертизы. Исследовательский и процессуально-юридический аспекты экспертной деятельности. Субъект, объект, предмет, цели, задачи экспертизы. Результаты экспертизы. Типы экспертиз. Типология экспертиз в процессуально-юридическом аспекте. Типы экспертиз по месту проведения (экспертизы, проводящиеся в государственных и негосударственных экспертных учреждениях). Основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие экспертную деятельность. Основания для назначения экспертизы. Учреждения и лица, осуществляющие экспертную деятельность. Общие требования к содержанию, структуре и оформлению экспертиз. Специалист и эксперт как субъекты деятельности. Права и обязанности специалиста, права и обязанности эксперта. Компетенция и компетентность эксперта. Цели экспертизы (юридический и исследовательский аспекты).

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Интеллектуальная история в текстах»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Интеллектуальная история в текстах» являются:

- расширение и углубление знаний о закономерностях развития и исторической изменчивости типов и принципов художественного отражения мира в текстах культуры;
- формирование целостного подхода к осмыслению истории мировой литературы как неотъемлемой части мирового культурного процесса;
- формирование способности понимать специфику и статус литературы в ее выдающихся явлениях в историко-культурном контексте.

### 2. Место дисциплины «Интеллектуальная история в текстах» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-2) и общепрофессиональных (ОПК-3, ОПК-7) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: философия, семиотика и герменевтика текста, экология сознания, мировая и отечественная интеллектуальная история и история культуры.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Художественный текст в контексте теории и истории культуры. Архаический (мифопоэтический), традиционалистский (нормативный) и индивидуально-творческий типы художественного сознания. Античность как тип культуры. Европейское Средневековье. Возрождение как художественная эпоха. Возрожденческий антропоцентризм. Барокко, его социально-исторические корни, мировоззренческая основа и соотношение с ренессансом. Драматизация сознания и театральная культура XVII вв. Эпоха Просвещения: идеологизация сознания и художественные направления эпохи. Идеологические модели европейского Просвещения и их бытование в России. Становление философского дискурса русской культуры и нового поэтического мышления. Романтическая теория искусства. Процесс индивидуализации сознания, в конечном итоге приведший к разрушению традиционного искусства в XX столетии. Реализм в европейской культуре. Победа объективной тенденции над субъективизмом романтизма. Модернизм как форма философско-художественного мировоззрения. Проблема мифологического моделирования мира. Развитие жанра философско-интеллектуального романа XX века. Особенности нового поэтического языка XX в. Движение молодежного неконформизма и его преломление в литературе и искусстве. Постмодернистский дискурс. Современный мировой литературный процесс.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Сторителлинг»

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Сторителлинг» являются:

Целью дисциплины является формирование теоретических представлений о сущности креативного мышления, представлений о технологиях развития креативного мышления, нестандартных методов принятия решений.

### 2. Место дисциплины «Сторителлинг» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных и профессиональных (ОК-5; ПК-10) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: теория культуры, история культурологии, методы изучения культуры, техники анализа текстов культуры.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Это повествование различных мифов, сказок, притч или былин. Причем сами рассказы могут быть и о выдуманных, и о реальных героях. Среди психологов подобные истории носят название метафор, так как основой их создания являются сходства и аналогии, которые формируются по формуле «X относится к Y как A относится к B».

Подобные рассказы призваны оказывать воздействие путем понятного и простого намека. Главным принципом сторителлинга является то, что слушателю нужно понять суть рассказа, для чего необходимо активизировать правое полушарие. Именно эта часть головного мозга обрабатывает информацию, выраженную в образах или символах. Результат прослушивания подобных историй следующий: человеческое подсознание получит некоторый опыт, о котором говорилось в притче. Таким образом, сторителлинг – это отличный инструмент для работы с бессознательным.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Методология и техники кросс-культурных исследований»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование представления о методологии и методах кросс-культурных исследований – междисциплинарной области знания, изучающей особенности человека в единстве общечеловеческого и культурно-специфического, и на этой основе их подготовка к профессиональной деятельности в условиях постоянного межкультурного взаимодействия во всех сферах жизни российского общества.

### **2. Место дисциплины «Методология и техники кросс-культурных исследований» в структуре ОПОП бакалавриата**

В программе дисциплины находит свое отражение интегративный подход к кросс-культурным исследованиям как междисциплинарной области гуманитарного знания. Кросс-культурные исследования тесно связаны с возрастной психологией, психолингвистикой, нейробиологией, культурной антропологией, а также с теми разделами гуманитарных дисциплин, в которых изучаются основные когнитивные и мотивационные процессы. Курс является предшествующим следующим дисциплинам: «Управление знанием», производственной практике.

В результате освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции: ОПК-4, ОПК-10, что позволит освоить основные методы (исследовательские и методы воздействия), позволяющие диагностировать, прогнозировать и подвергать коррекции межкультурные, межэтнические отношения; применять профессиональное отношение к сложным проблемам, происходящим в мультикультурном обществе, формирования умения применять информационно-коммуникационный инструментарий к объектам кросс-культурных исследований.

Уровень освоения компетенций – базовый.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Компаративистика. Взаимодополняемость качественного и количественного методов кросс-культурных исследований. Теории и модели кросс-культурных различий. Этический и эмпирический подходы. Виды контроля над условиями кросс-культурного исследования. Эксперимент в кросс-культурных исследованиях. Проблема эквивалентности и культурное искажение. Метод этнических стереотипов. Диагностический тест отношений Г.У. Солдатовой. Ценностные ориентации М. Рокича.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Когнитивные исследования»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Цель курса заключается в изучении и освоении студентами основных принципов и методов проведения когнитивных исследований, систематизации и обобщении полученных ранее знаний. Особое внимание будет уделено вопросам планирования и проведения эмпирических исследований, а также интерпретации и презентации полученных результатов. В основе курса лежит представление об исследовательском дизайне, который понимается как соответствие целей и задач исследования, типа проверяемой гипотезы, схемы сбора данных, ожидаемого результата и способа его интерпретации. Задача курса – дать студентам представление об основных дизайнах когнитивных исследований и различиях между ними. В результате прохождения курса студенты смогут анализировать разные исследования, вычлняя соответствующие типы дизайна, а также грамотно планировать исследование, подбирать методы исследования и обосновывать полученный результат адекватно выбранному дизайну. Таким образом, прохождение курса способствует грамотному планированию и проведению собственного исследования, необходимого для написания магистерской диссертации. Для реализации целей и задач курса разработаны специальные практические занятия, в рамках которых студенты смогут потренироваться в формулировке исследовательской проблемы, выдвижении гипотез, планировании соответствующего исследования. Студентам в рамках практических и семинарских занятий будет дана возможность попробовать прописать и оценить применение различных дизайнов к поставленной проблеме, вычлнить достоинства и ограничения каждого из рассматриваемых дизайнов.

### **2. Место дисциплины «Когнитивные исследования» в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных и общепрофессиональных (ПК-8, ПК-11, ОПК-3) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: философия, психология, нейробиология, высшая математика, лингвистика.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Философские и методологические основания когнитивной науки. Познание как проблема междисциплинарных исследований. Метафора, модель, теория в научном познании. История когнитивной науки. Символьный подход к познанию. Компьютерная метафора познания. Понятия информации и ее переработки. Модульный подход к познанию. Модульный характер языковой способности (Н. Хомский). Нейросетевой подход к познанию (коннекционизм). «Мозговая» метафора познания и история нейросетевого подхода. Мозг и сознание. Психофизическая проблема в современной когнитивной науке. Нейронаука и вычислительная нейронаука. Основные направления прикладной когнитивной науки. Искусственный интеллект: возможности и ограничения. Инженерия знаний. Экспертные системы и системы поддержки принятия решения. Проблема обработки естественного языка и системы машинного перевода. Взаимодействие человека с компьютером: основные подходы и методы исследования. Виртуальные реальности.



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные технологии анализа текстов»**

1. Целями освоения дисциплины «Информационные технологии анализа текстов (SPSS, Atlas.ti and etc.)» являются: овладение обучающимися фундаментальными технологиями анализа текстов; формирование умения анализировать текст посредством разных методик и технологий; знакомство с основными проблемами в области информационных технологий анализа текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК-6,9; ПК-6,7).

Уровень освоения компетенций – базовый.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для эффективного изучения дисциплины «Информационные технологии анализа текстов (SPSS, Atlas.ti and etc.)» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Технологии обработки визуальной информации», «Общая теория систем. Системный анализ».

Освоение дисциплины «Информационные технологии анализа текстов (SPSS, Atlas.ti and etc.)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла: «медиакультура», «текст в системе культуры», «компьютерная лингвистика».

3. Краткое содержание дисциплины

Язык и языковая личность. Технологии анализа текстов. Лингвистические ресурсы сети Интернет. Корпусная лингвистика как технология извлечения информации. Технология создания специальных корпусов текстов для извлечения и обработки лингвистической информации. Технология и методология извлечения знаний на основе лексикографических систем. Технологии извлечения информации из литературных, паралитературных и металитературных текстов. Технологии извлечения информации из тестовых материалов как структурированных источников. Технологии применения методов лингвостатистики в гуманитарных исследованиях. Технология лингвопрагматического анализа текстов риторического дискурса. Технологии извлечения информации о языке и действительности путем функционального анализа грамматических значений. Межпарадигмально-семиотический метод в технологиях извлечения информации и знаний в филологических исследованиях. Технология извлечения и обработки информации из медиа-текстов.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия языка»

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Философия языка» является получение студентами знаний о сформировавшихся в философии, лингвистике, логике, семиотике, когнитивной науке теоретических и методологических подходах к исследованию сущности языка и языковой деятельности, о роли и значения языка для понимания природы мышления, сознания, познавательной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных компетенций (ПК-12,15).

Уровень освоения компетенций – базовый.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к базовой части учебного плана (Б1.Б.22).

Дисциплина «Философия языка» реализуется в одном семестре и имеет трудоемкость 6 зачетных единицы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в курсах «Философия», «Логика и теория аргументации».

Дисциплина создает теоретическую и практическую основу для изучения следующих дисциплин учебного плана: «Управление знанием», «Философия виртуальных систем».

### 3. Краткое содержание дисциплины

Тематически курс представлен следующими разделами:

Раздел 1. История происхождения и генезис языка.

Раздел 2. Аналитическая философия.

Раздел 3. Анализ языка в феноменологии.

Раздел 4. Герменевтическая трактовка языка и языковой деятельности.

Раздел 5. Роль и значение языка в структурализме и постструктурализме.

Раздел 6. Современные теоретико-методологические подходы в исследовании языка.

Для каждого раздела определена тематика лекционных и семинарских занятий.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Стратегии принятия решений»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Стратегии принятия решений» являются:

- формирование у студентов теоретических представлений о принципах и алгоритмах принятия решений
- формирование умений и навыков выстраивания безопасной и эффективной стратегии принятия решений

### 2. Место дисциплины «Стратегии принятия решений» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-8) и профессиональных (ПК-9, ПК-11) компетенций.

Уровень освоения компетенций ПК-9, ПК-11 – базовый.

Уровень освоения компетенции ОПК-8 – повышенный (продвинутый).

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: «Социология», «Экономическая теория», «Общая психология», «Математический анализ», «Дискретная математика», «Математическая логика», «Информатика», «Интеллектуальные системы», «Когнитивная психология», «Социальная психология», «Интеллектуальный анализ данных и машинное обучение», «Методологические основы искусственного интеллекта», «Менеджмент и теория организационного управления», «Методы аудита знаний», «Организационные методы управления знаниями», «Интеллектуальные системы в управлении знаниями», «Проектирование систем управления знаниями».

### 3. Краткое содержание дисциплины

Принятие решений как теоретическая и практическая проблема. Научный подход к принятию решений. Теории принятия решений. Специфика принятия решений в различных сферах профессиональной деятельности, общественной и культурной жизни. Принятие решений в управлении. Фактор информации в стратегии принятия решений. Фактор времени в стратегии принятия решений. Фактор изменений при протекании процесса и их влияние на выполнение принятого решения. Возможные допустимые риски и их прогнозирование. Меры защиты от неблагоприятных изменений. Преодоление барьеров (преград) на пути осуществления меры. Необратимое критичное воздействие. Возможные ущербы в связи с отслеживанием и разрешением проблем. Последовательное и параллельное принятие мер. Принятие решений на основе информационных систем и контроллинга. Шкалы измерения и инвариантные алгоритмы. Вероятностно-статистические методы описания неопределенностей в теории принятия решений. Простые методы принятия решений. Задачи оптимизации при принятии решений. Экспертные методы принятия решений. Роль моделирования в выстраивании стратегий принятия решений. Моделирование и оценка результатов взаимовлияний факторов. Проектные требования к успешности применяемой стратегии принятия решений. Возможный выигрыш и ущерб: максимально допустимый риск, ожидаемый выигрыш в случае успеха, возможный ущерб в случае неудачи. Риск безуспешного применения комплекса мер. Оценка эффективности принятого решения на основе анализа учитываемых факторов и полученных результатов.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Управление знаниями»

1. Целями освоения дисциплины являются:

- формирование у обучающихся представления об управлении знаниями,
- знакомство с основными понятиями и концепциями теории управления знаниями;
- повышение качества стратегического мышления у студентов на основе приобретения необходимых знаний и навыков применения инструментов менеджмента знаний.

2. Место дисциплины в структуре образовательного процесса

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК-5, 8; ПК – 13).

Уровень освоения компетенций ОПК-5, 8 – базовый.

Уровень освоения компетенции ПК-13 – повышенный (продвинутый).

Настоящая дисциплина относится к базовым дисциплинам. Изучение дисциплины модуля базируется на результатах обучения по следующим дисциплинам учебного плана: «Стратегии принятия решений»; «История идей»; «Экспертная деятельность в гуманитарной сфере».

Дисциплина создает теоретическую и практическую основу для последующего изучения профессиональных дисциплин.

3. Краткое содержание дисциплины

Знания: определение и характеристика. Типы и виды знаний. «Явное» и «неявное» знание. Спираль знаний: «социализация», «экстернализация», «комбинация», «интернализация». Инфраструктура знаний. Зарубежные и российские школы знаний.

Экономика знаний: переходный этап информационного общества. Информационное общество и общество знаний. Особенности трансформации знаний в информационном обществе. Информационное взаимодействие. Производство знаний в культуре шумов. Сетевая модель производства знания. Университет как корпорация и социальный институт производства знания. Его эволюция и кризисы. Сущностное назначение высшей школы (К. Вейерштарс)

Общество как «распределенный интеллект». Конкуренция и сотрудничество.

Априорный и апостериорный типы поиска. Переопределение цели поиска.

Библиотека как общественная система управления знаниями. Классификация знания О. Генисаретского.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия виртуальных систем»**

1. Целью освоения дисциплины является ознакомление с философскими теориями, категориями и проблемами, связанными с развитием информатизации и появлением виртуальных реальностей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата  
Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных компетенций (ПК-13, 14).

Уровень освоения компетенции ПК-13 – базовый.

Уровень освоения компетенции ПК-14 – повышенный (продвинутый).

Место дисциплины в структуре образовательного процесса .

Настоящая дисциплина «Философия виртуальных систем» относится к базовой части учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения по следующим дисциплинам учебного плана: Философия, Информационные технологии, Технологии обработки визуальной информации, Общая теория систем. Системный анализ, Интеллектуальный анализ данных. Проектирование интеллектуальных систем.

Дисциплина создает теоретическую и практическую основу для последующего изучения профессиональных дисциплин учебного плана.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие объекта в модельной логике. Понятия возможных миров и объектов. Модальности *de dicto* & *de re*. Возможные, невозможные и виртуальные объекты в модальной логике, их приложение в онтологии мобильного телефона. Онтология виртуальных мест в рамках философии А. Мейнонга. Онтология «невозможных объектов» Мейнонга.

Виртуальная психология Н. А. Носова. Понятие психологической виртуальной реальности. Критерий различения возможных миров и виртуальных реальностей. Проблема виртуального и реального в философии Ж. Делёза и социологии Ж. Бодрийера.

Прагматическая интерпретация проблемы виртуального / реального, которая раскрывается в теме «Виртуальное, шум и процесс познания» (методология В.В. Налимова).

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

1. Цель освоения дисциплины – формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе и в ходе изучения естественнонаучных дисциплин.

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-9) и общепрофессиональных (ОПК-1) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам в профессиональной деятельности.

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Современное состояние и негативные факторы среды обитания.

Тема 2. Принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания, основы физиологии и рациональные условия деятельности.

Тема 3. Последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов, принципы их идентификации.

Тема 4. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций и разработка моделей их последствий.

Тема 5. Разработка мероприятий по защите населения в чрезвычайных ситуациях, в том числе и в условиях ведения военных действий, и ликвидация последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий.

Тема 6. Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности.

Тема 7. Контроль и управление условиями жизнедеятельности.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура. Здоровьесбережение в условиях Крайнего Севера»**

1. Целью освоения дисциплины Физическая культура. Здоровьесбережение в условиях Крайнего Севера является формирование способности методически обоснованно и целенаправленно использовать разнообразные средства, методы и организационные формы физической культуры, позволяющие выпускнику организовать индивидуальную здоровьесберегающую деятельность в нестабильных условиях среды Крайнего Севера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных компетенций (ОК-8).

Уровень освоения компетенции – базовый.

Дисциплина базируется на результатах обучения следующих дисциплин:

- инженерных направлений подготовки Безопасность жизнедеятельности, История, Философия;
- гуманитарных направлений подготовки Основы естественнонаучных знаний, Безопасность жизнедеятельности, История, Философия;
- педагогических направлений подготовки Основы естественнонаучных знаний, Основы медицинских знаний. Возрастная физиология, Безопасность жизнедеятельности, История, Философия;
- математических и естественнонаучных направлений подготовки Безопасность жизнедеятельности, История, Философия;
- экономических и управленческих направлений подготовки Безопасность жизнедеятельности, История, Философия.

Дисциплина создает теоретическую основу для понимания значимости физической культуры и спорта в формировании здоровьесберегающего и самосохранительного поведения в неблагоприятных условиях Крайнего Севера, развитии мотивации к здоровому образу жизни, занятию физической культурой и спортом через понимание важности здорового стиля жизни для социальной и профессиональной успешности человека.

3. Краткое содержание дисциплины

Программа дисциплины Физическая культура. Здоровьесбережение в условиях Крайнего Севера включает в себя теоретические знания по физической культуре - целям, задачам, функциям, средствам, методам развития физических качеств. Дает необходимую информацию по принципам здоровьесбережения в условиях Крайнего Севера, таким как рациональное питание, методы оценки физического развития, функционального состояния, физической работоспособности, профилактики стресса. Дисциплина развивает мотивацию к здоровому образу жизни и формирует потребность во всестороннем физическом развитии в процессе занятий физическими упражнениями через понимание принципов самосохранения и здоровьесбережения. Содержание дисциплины способствует пониманию принципов здорового образа жизни и значения здорового стиля жизни для социальной и профессиональной успешности.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в компьютерную лингвистику»

1. Целью освоения данной дисциплины является формирование профессиональных компетенций в сфере компьютерной лингвистики.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных компетенций (ПК-7,10,15).

Уровень освоения компетенций – базовый.

Для освоения данной дисциплины необходимо изучение дисциплины «Информатика», «Константы национальной культуры». Дисциплина является базовой для изучения дисциплин: «Базы данных», «Интеллектуальные системы», «Интеллектуальные системы управления знаниями».

### 4. Краткое содержание дисциплины

Основные направления компьютерной лингвистики.

Распознавание звучащей речи, распознавание печатного и рукописного текста, коррекция текста, синтез речи по тексту, информационный поиск, машинный перевод, извлечение фактов и знаний, вопросно-ответные системы, классификация текстов, аннотирование, реферирование. Уровни организации языка в архитектуре систем компьютерного анализа естественно-языкового текста: фонетический; графоматический; морфологический; синтаксический; семантический.

Инструментарий компьютерной лингвистики.

Типы словарей. Словари энциклопедические, лингвистические, переводные, орфографические, толковые, синонимов, частотные, обратные. Частотные словари. Принципы построения. Корпуса текстов. Типы корпусов. Разметка текстов. Национальный Корпус Русского Языка

Автоматический анализ текста

Автоматический анализ текста на морфологическом уровне. Грамматический словарь А. А. Зализняка. Морфологическая разметка в НКРЯ. Проблема омонимии. Типы омонимии. Методы снятия морфологической неоднозначности. Автоматический анализ текста на синтаксическом уровне. Контактные, дистантные, межсегментные синтаксические связи. Проективность связей. Синтаксическая неоднозначность, причины ее возникновения и пути ее снятия. Системы составляющих и деревья подчинения. Синтаксическая разметка в НКРЯ. Семантический компонент в системах автоматического анализа текста. Разрешение синтаксической и лексической омонимии (disambiguation). Семантическая интерпретация синтаксических связей. Анафорические отношения. Установление референциальных отношений между единицами текста.

Классификация и кластеризация документов

Ключевые слова. Законы Ципфа и Хипса. Модель TF\*IDF. Классификация с обучением. Алгоритмы классификации. Наивный байесовский классификатор. Оценка результатов классификации. Точность и полнота. F-мера. Кластеризация. Иерархические и неиерархические алгоритмы. Контент-анализ.



## Аннотация рабочей программы дисциплины «Программирование»

1. Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов теоретические знания и ключевые навыки в области объектно-ориентированного панорамирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе и при изучении математических и естественнонаучных дисциплин: «Теория алгоритмов», «Дискретная математика», «Математическая логика», «Информатика».

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин «Базы данных», «Информационные системы», «Интернет-технологии», «Информационные технологии в управлении знаниями», «Интеллектуальные системы в управлении знаниями», «Проектирование систем управления знаниями», «Введение в компьютерную лингвистику».

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ПК-1, ПК-9) и общепрофессиональных (ОПК-6,9) компетенций.

Уровень освоения компетенций ОПК-6,9, ПК-1 – базовый.

Уровень освоения компетенции ПК-9 – повышенный (продвинутый).

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Данные и информация

Тема 2. Эволюция электронно-вычислительных машин (ЭВМ)

Тема 3. Архитектура ЭВМ

Тема 4. Организация памяти в компьютере

Тема 5. Компьютерные файлы

Тема 6. Арифметика ЭВМ и представление чисел в компьютере

Тема 7. Логические основы компьютера

Тема 8. Вычисление логических выражений

Тема 9. Введение в язык Си

Тема 10. Структура программы

Тема 11. Операции над переменными

Тема 12. Операторы

Тема 13. Препроцессор

Тема 14. Массивы и классы памяти

Тема 15. Функции

Тема 16. Адресная арифметика

Тема 17. Структуры

Тема 18. Использование файлов в Си

Тема 19. Типы данных, операции и функции в C++

Тема 20. Инкапсуляция

Тема 21. Специальные методы класса

Тема 22. Перегрузка операций

Тема 23. Статические элементы данных

Тема 24. Наследование и полиморфизм

Тема 25. Шаблоны функций и классов

Тема 26. Управление исключениями

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Дискретная математика»**

1. Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов знание основных разделов дискретной математики с целью их дальнейшего применения в рамках других дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе и в ходе изучения математических и естественнонаучных дисциплин.

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин "Информационные системы", "Введение в компьютерную лингвистику".

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ПК-4) компетенций.

Уровень освоения компетенции – базовый.

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Множества и отношения.

Тема 2. Булевы функции.

Тема 3. Комбинаторика.

Тема 4. Кодирование.

Тема 5. Комбинаторика.

Тема 6. Графы.

Тема 7. Связность.

Тема 8. Деревья.

Тема 9. Циклы.

Тема 10. Независимость и покрытия.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Информатика»**

1. Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными разделами современной информатики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе.

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин «Программирование», «Логическое программирование», "Базы данных", "Интернет-технологии", "Интеллектуальные системы", "Информационные системы", "Интеллектуальный анализ данных и машинное обучение", "Введение в компьютерную лингвистику", "Информационные технологии в управлении знаниями», "Методологические основы искусственного интеллекта», «Антропологические аспекты информационных технологий», «Проектирование систем управления знаниями», «Социальные информационные технологии».

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-10) компетенций.

Уровень освоения компетенций ОПК-3, ОПК-5, ОПК-10– базовый.

Уровень освоения компетенции ОПК-6 – повышенный (продвинутый).

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Понятие информации.

Тема 2. Основы теории информации.

Тема 3. Предмет и задачи информатики.

Тема 4. Краткая история информатики.

Тема 5. Категории информатики.

Тема 6. Аксиоматика информатики.

Тема 7. Методы и модели оценки количества информации.

Тема 8. Основные понятия теории алгоритмов.

Тема 9. Системы счисления.

Тема 9. Формы представления и преобразования информации в ЭВМ.

Тема 10. Состав вычислительной системы.

Тема 11. Типовая схема ЭВМ.

Тема 12. Программное обеспечение (ПО).

Тема 13. Структура глобальной сети Internet.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в проектную деятельность»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины являются выявление специфики проектной деятельности в сфере гуманитарных исследований и определении основных направлений ее эффективного применения.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Содержание курса опирается на общенаучные принципы познания общественных процессов, реализует междисциплинарный подход в области гуманитарного знания. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «Проекты», «Социокультурная ситуация», производственной практикой. Практическая часть курса нацелена на дальнейшие исследования проблем проектирования.

В результате освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции: ОК-7, ПК-11, что должно способствовать формированию представления о проектной деятельности и ее значения для сферы гуманитарных исследований; применять проектные технологии, позволяющие эффективно функционировать разным типам учреждений; уметь моделировать и управлять проектной деятельностью как перспективной формой в сфере социокультурной деятельности.

Уровень освоения компетенций – базовый.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Понятие проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области). Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления). Мировоззренческие основы проектной деятельности, целевая установка и варианты проектных стратегий. Технологические и содержательные элементы проектирования (проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система действий). Специфика целевого обоснования проекта и формирования его содержательных разделов.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Проекты»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Целью освоения дисциплины являются выявление содержания проектной деятельности и раскрытие сущности проектных технологий, позволяющих эффективно функционировать учреждениям и организациям разных типов в современном обществе.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Содержание курса опирается на общенаучные принципы познания в гуманитарной области. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «Введение в проектную деятельность», учебной практикой. Практическая часть курса нацелена на приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания и подготовки к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

В результате освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции: ОК-7, ПК-9, что должно способствовать формированию знания о содержании проектной деятельности и ее значения для сферы гуманитарных исследований; применению проектных технологий, позволяющих эффективно функционировать разным типам учреждений; пониманию возможности проектного подхода в системе управления и организационно-технологического сопровождения работы интеллектуальных систем; умению моделировать и управлять проектной деятельностью как перспективной формой в сфере гуманитарных исследований.

Уровень освоения компетенций – базовый.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Проектный подход в системе управления. Управление проектами и практика их реализации. Отечественный и зарубежный опыт внедрения проектной деятельности в социокультурную практику. Зарубежные и российские фонды и организации, специализирующиеся на проектной деятельности. Опыт проектной деятельности регионов. Инновационные проектные технологии. Специфика отраслевого и территориального подхода к объекту проектирования. Проблемно-целевая ориентация как ведущий технологический принцип проектной деятельности.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Алгебра»

1. Цель освоения дисциплины – формирование необходимого уровня алгебраической подготовки для понимания других математических и прикладных дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе и при изучении математических и естественнонаучных дисциплин: «Математический анализ».

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин: «Математический анализ», "Математическая логика", "Дискретная математика", "Теория алгоритмов", "Теория вероятностей и статистика", "Математическая лингвистика" "Информатика" и профессионального цикла «Программирование», "Базы данных" "Логическое программирование".

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-3) и профессиональных (ПК-4) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Векторные пространства.

Тема 2. Алгебраические структуры (группы, кольца, поля).

Тема 3. Кольца многочленов.

Тема 4. Линейные преобразования векторных пространств.

Тема 5. Евклидовы и унитарные пространства.

Тема 6. Квадратичные формы.

Тема 7. Алгебраические системы.

Тема 8. Алгебраическая топология.

Тема 9. Алгебра отношений.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Математический анализ»**

1. Цель освоения дисциплины – овладение современным аппаратом математического анализа для дальнейшего использования в других областях знания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе и при изучении дисциплины «Алгебра».

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных и профессиональных (ОПК-3, ПК-4, ПК-12) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин «Алгебра», «Теория вероятностей и статистика» и «Системный анализ».

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Элементы теории множеств и функций.

Тема 2. Предел и непрерывность функции одной переменной. Непрерывность элементарных функций.

Тема 3. Производная и дифференциал функции одной переменной.

Тема 4. Интегральное исчисление функций одной переменной.

Тема 5. Функции нескольких переменных.

Тема 6. Числовые и функциональные ряды.

Тема 7. Несобственные интегралы.

Тема 8. Ряды Фурье.

Тема 9. Интегральное исчисление функций нескольких переменных.

Тема 10. Элементы теории поля.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Визуальная культура: фотография и кино»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

- знакомство студентов с проблематикой, ключевыми понятиями и основными методологическими подходами, сложившимися в рамках парадигмы визуальных и культурных исследований (Visual and Cultural Studies)
- применение теоретических подходов к анализу феномена потребления как совокупности повседневных визуальных практик: от фотографии и рекламы до кинематографа.
- формирование представления о фотографии и кино как видах искусства;
- ознакомление с основными особенностями фотографии и кино как искусства;
- знакомство с историей развития фото- и киноискусства;
- освоение основных понятий, связанных с фото- и киноискусством.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-4) и профессиональных (ПК-15) компетенций.

Уровень освоения компетенции ОПК-4 – базовый.

Уровень освоения компетенции ПК-15 – повышенный (продвинутый).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в предшествующих курсах вуза: теория культуры, история, история культуры, методы изучения культуры, социология культуры, межкультурная коммуникация, социальная и культурная антропология.

Освоение дисциплины «Визуальная культура» необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин как: визуальная культура, теория и практика сохранения культурного наследия. Изучение дисциплины является важной вехой в развитии студента как личности и имеет практическое применение, как в ходе практик, так и в будущей профессиональной деятельности.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Фотография и кино как искусство. Эволюция представлений о фотографии и кино как искусстве. Жанры фото- и киноискусства. Первый век светописа. Рождение кинематографа. Кинодраматургия и немое кино: 10-20-е годы. Становление классической голливудской драматургии в 30-е годы. Фотография в Европе и США в начале XX в. Фотография и кино в России и СССР в 1917-1940 гг. Фотография и кино в период 1-й и 2-й Мировых войн. Фотография и кино в СССР 1945-1991 гг. Развитие фотографии и кино в Архангельске в 1920-1991 гг. Фотография и кино в современном Архангельске. Развитие фото- и киноискусства в Европе и США в 1945-2012 гг. Фотография и кино как источник информации. Методы изучения фотоизображений и кинофильмов. Фотография и повседневность. Фотография и кино в контексте современной культуры. Мышление на экране. Кинодраматургия и нарратив в эпоху постмодернизма



## Аннотация рабочей программы дисциплины «Математическая логика»

1. Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов теоретические знания в области математической логики, а также навыки использования логических формализаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе и в ходе освоения математических и естественнонаучных дисциплин.

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения математических и естественнонаучных дисциплин «Дискретная математика», "Теория алгоритмов", Математическая лингвистика", и профессионального цикла "Логическое программирование", "Базы данных", "Интеллектуальные системы", "Информационные системы", "Интеллектуальный анализ данных и машинное обучение", "Введение в компьютерную лингвистику", "Современная теория познания», «Когнитивная психология», «Методологические основы искусственного интеллекта», «Инженерия знаний», «Интеллектуальные системы в управлении знаниями», «Проектирование систем управления знаниями», «Психосемиотические аналитические системы», «Логика и формальные онтологии», «Социальные информационные технологии», «Антропологические аспекты информационных технологий».

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ПК-4) и общепрофессиональных (ОПК-3, ОПК-9) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Основы символической логики

Тема 2. Введение в язык исчисления высказываний и исчисления предикатов

Тема 3. Формализация рассуждений.

Тема 4. Методы доказательства теорем.

Тема 5. Алгебра высказываний.

Тема 6. Алгебра множеств.

Тема 7. Алгебра логики.

Тема 8. Конъюнктивные и дизъюнктивные нормальные формы

Тема 9. Алгебраический подход к моделированию рассуждений

Тема 10. Построение языка исчисления высказываний.

Тема 11. Принципы применения языка исчисления высказываний в интеллектуальных информационных системах

Тема 12. Принцип резолюций.

Тема 13. Исчисление предикатов.

Тема 14. Методы автоматического доказательства теорем.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Теории вероятностей и математическая статистика»**

1. Цель освоения дисциплины – фундаментальная подготовка в области построения и анализа вероятностных и сложных стохастических моделей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в ходе изучения математических и естественнонаучных дисциплин «Дискретная математика», «Алгебра».

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин «Интеллектуальные системы», «Интеллектуальный анализ данных и машинное обучение».

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ПК-4) и общепрофессиональных (ОПК-2,3) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Вероятностное пространство как математическая модель эксперимента со случайными исходами.

Тема 2. Частота события, ее свойства. Устойчивость частот реальных случайных событий.

Тема 3. Математические модели экспериментов со случайными исходами.

Тема 4. Операции над реальными событиями и операции над множествами, являющимися моделями этих событий.

Тема 5. Измеримые пространства. Меры, их свойства. Пространства с мерами.

Тема 6. Простейшие свойства вероятности.

Тема 7. Дискретные вероятностные пространства.

Тема 8. Классическое определение вероятности. Построение простейших вероятностных пространств, урновые схемы.

Тема 9. Элементы комбинаторики. Биномиальное распределение как распределение числа успехов в схеме выбора с возвращением.

Тема 10. Условная вероятность. Формула полной вероятности. Формула Байеса.

Тема 11. Построение вероятностных пространств для сложных экспериментов.

Тема 12. Распределение вероятностей.

Тема 13. Математическое ожидание дискретной случайной величины и его вычисление через распределение вероятностей.

Тема 14. Ковариация, коэффициент корреляции.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Общая теория систем. Системный анализ»**

### **1. Цель освоения дисциплины.**

Целью дисциплины является формирование у студентов современного представления и системности окружающего мира, процессов его познания и практической деятельности человека, привитие им навыков системного подхода при изучении и/или анализе любого экономического объекта, явления, процесса или проекта и вооружение их методологией и инструментарием системного анализа.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Является обязательной дисциплиной вариативной части образовательной программы академического профиля.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в ходе изучения таких дисциплин, как «Математика в социально-гуманитарной сфере», «Основы естественнонаучных знаний», «Теория вероятностей и математическая статистика».

В свою очередь, данный курс создает теоретическую и практическую основу для изучения таких учебных курсов как «Математическое моделирование», «Интеллектуальный анализ данных», «Стратегии принятия решений», «Управление знанием».

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ПК-10, ПК-14) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

#### **Раздел 1. Основные положения теории систем**

Системность как общее свойство материи: системность в практической деятельности человека, системность окружающего мира, системность познавательных процессов. Основные категории, понятия и определения теории систем: система как философская категория, фундаментальные свойства системы, состав, структура и границы системы, понятия надсистема, подсистема и их взаимосвязи с системой, функционирование и поведение системы, понятия равновесие, устойчивость, бифуркация и фазовый переход в теории систем, классификация систем, особенности экономических систем. Жизненный цикл системы: рождение, развитие и гибель системы, причины гибели экономических систем, роль противоречий в системе.

#### **Раздел 2. Моделирование систем**

Моделирование как основной подход к исследованию систем: структурирование процессов моделирования, иерархия моделей, классификация методов и средств моделирования, проблемы моделирования экономических систем, статические и динамические модели, модель «черного ящика», модель состава, структурная модель системы. Информационное моделирование экономических систем: специфика информационной модели, техника информационного моделирования, формирование словаря данных, определение логики процессов, определение накопителей данных, использование информационных моделей в системных исследованиях.

#### **Раздел 3. Процедуры системного анализа**

Целеполагание: определение цели, сложности целеполагания, структурные и иерархические цели. Вскрытие системности: прямые и обратные связи, усиливающие уравновешивающие и предвосхищающие связи, язык системных диаграмм, техника построения системных диаграмм. Декомпозиция: единство и обособленность анализа и синтеза в системных исследованиях, техника декомпозиции, алгоритмизация процесса декомпозиции. Агрегирование: агрегирование и эмерджентность, техника агрегирования, агрегирование данных. Измерения: измерительные шкалы, выбор и трансформирование измерительной шкалы, экономические измерения. Выбор: проблематика выбора, однокритериальные и многокритериальные задачи выбора, выбор в условиях неопределенности, методы экспертизы и группового выбора.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Базы данных»**

1. Цель освоения дисциплины – формирование у студентов знания и навыков в области разработки и внедрения баз данных в гуманитарной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении математических и естественнонаучных дисциплин «Теория алгоритмов», «Дискретная математика», «Математическая логика», «Информатика» и дисциплины профессионального цикла «Программирование».

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам для изучения дисциплин "Логическое программирование", "Интернет-технологии", "Интеллектуальные системы", "Информационные технологии в управлении знаниями", "Интеллектуальный анализ данных и машинное обучение", «Проектирование систем управления знаниями».

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-7) и профессиональных (ПК-2, ПК-6) компетенций.

Уровень освоения компетенций ОПК-7, ПК-6 – базовый.

Уровень освоения компетенции ПК-2 – повышенный (продвинутый).

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Назначение и использование баз данных.

Тема 2. Классификация баз данных.

Тема 3. Виды моделей данных.

Тема 4. Реляционная модель данных.

Тема 5. Иерархическая модель.

Тема 6. Сетевая модель.

Тема 7. Объектно-ориентированные базы данных (ООБД).

Тема 8. Система управления базой данных.

Тема 9. Распределенные базы данных.

Тема 10. СУБД в архитектуре «клиент-сервер».

Тема 11. Хранилища данных.

Тема 12. OLAP -технологии.

Тема 13. Транзакции. Управление транзакциями.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Виртуальные библиотеки: теория и практика»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Виртуальные библиотеки: теория и практика» являются:

- ознакомление с историей библиотечного дела,
- овладение обучающимися правовыми основами библиотечного дела, защиты информации.
- изучение систем управления базами данных библиотек, виртуальных библиотечных информационных систем,
- формирование теоретических представлений и практических навыков работы с интернет-библиотечными системами интеллектуальной обработки и поиска информации,
- формирование теоретических знаний и практического умения создания и продвижения библиотечных сайтов.

### 2. Место дисциплины «Виртуальные библиотеки: теория и практика» в структуре ОПОП бакалавриата

Для эффективного изучения дисциплины «Виртуальные библиотеки: теория и практика» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения информационно-математических дисциплин.

Освоение дисциплины «Виртуальные библиотеки: теория и практика» является необходимым для получения профессиональных знаний (ПК-3, ПК-5), умений и навыков.

Уровень освоения компетенции ПК-3 – базовый.

Уровень освоения компетенции ПК-5 – повышенный (продвинутый).

### 3. Краткое содержание дисциплины

История библиотечного дела. Виды библиотек. Управление библиотечным делом. Правовые основы деятельности библиотек. Инновационное техническое оснащение библиотек. Электронно-библиотечные системы и история их создания. Типы электронно-библиотечных систем. Сайты библиотек. Организация виртуального библиотечного пространства. Особенности формирования библиотечных информационных массивов. Структура и дизайн библиотечного сайта, домен сайта. Продвижение сайта в поисковых системах. Виртуальные библиотечные информационно-поисковые системы. Особенности виртуального библиотечного обслуживания читателей. Средства и методы обеспечения аппаратных средств защиты информации в компьютерных системах и комплексах. Правовая защита информации. Защита авторских прав.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Виртуальный музей: теория и практика»

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целью дисциплины является:

- формирование представлений об истории, теории и практике организации виртуальных музеев;
- формирование представлений об образовательных, воспитательных и просветительских возможностях виртуальных музеев;
- формирование представлений о деятельности крупнейших виртуальных музеев;
- формирование основных компетенций в профессиональной деятельности в современной музейной сфере.

### 2. Место дисциплины «Виртуальный музей: теория и практика» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ПК-5, ПК-13) компетенций.

Уровень освоения компетенции ПК-5 – базовый.

Уровень освоения компетенции ПК-13 – повышенный (продвинутый).

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: виртуальные библиотеки: теория и практика, визуальная культура: фотография и кино; технологии обработки визуальной информации; дизайн-решения: средства визуализации.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Понятие «музей». Этапы развития музея: от частных коллекций к виртуальному музею. Понятие «Виртуальный музей». Технические и социокультурные причины появления виртуальных музеев. Традиционный и виртуальный музей: сходство и различия. Функции виртуальных музеев. Типы виртуальных музеев. Поисковые возможности виртуального музея. Веб-сайты реальных музеев: структура и возможности. Виртуальная экскурсия – визуальный путеводитель. Технологии виртуального музея. Недостатки виртуального музея. Виртуальные музеи музеев мира. Виртуальные музеи в России. Коллекция виртуальных музеев на портале Культура. РФ. Виртуальный музей в сохранении культурного наследия. Просветительские, образовательные и досуговые возможности виртуального музея. Проблемы создания и популяризации виртуальных музеев. Виртуальные музеи в Архангельске.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Интеллектуальный анализ данных. Проектирование интеллектуальных систем»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Интеллектуальный анализ данных. Проектирование интеллектуальных систем» являются:

- совершенствование навыков получения, преобразования, систематизации большого объема информации для автоматизации принятия решений в различных профессиональных областях;
- совершенствование навыков владения основными методами теории вероятностей, математической статистики и математического моделирования;
- формирование умений разрабатывать когнитивные карты и динамические модели, позволяющие предложить эффективные стратегии разрешения проблемной ситуации;
- формирование способности применять методы интеллектуального анализа и математического моделирования в собственном исследовании.

### 2. Место дисциплины «Интеллектуальный анализ данных. Проектирование интеллектуальных систем» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-12) компетенций.

Уровень освоения компетенции ПК-1, ПК-2 – базовый.

Уровень освоения компетенции ПК-12 – повышенный (продвинутый).

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: информатика, программирование, базы данных, алгебра, математический анализ, математическая логика, дискретная математика, математическое моделирование, теория вероятностей и математическая статистка, стратегии принятия решений, управление знанием.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Понятие когнитивных исследований и технологий. Основы теории множеств. Основные понятия теории размерностей. Основные понятия теории вероятностей. Математические методы оценивания надежности и точности выводов, делаемых на основании ограниченного статистического материала или, напротив, огромного массива данных. Когнитивные карты как упрощенные модели реальности. Принципы и последовательность разработки математической модели. Свойства моделей. Динамические когнитивные модели. Использование дискретных математических моделей в социальной сфере. Задачи принятия решений, группового выбора и теории измерений. Разработка и использование интеллектуальных информационных систем в различных прикладных областях. Модели и методы искусственного интеллекта.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Дигитальные техники в современной науке и обществе»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Целью дисциплины является формирование представлений об основных подходах к анализу дигитальных техник в современном мире. Курс предполагает исследование с основных теоретических подходов в области науки, техники и их взаимодействия с окружающим социумом.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-9) и профессиональных (ПК-6, ПК-8) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в предшествующих курсах вуза: теория культуры, методы изучения культуры, социология культуры, межкультурная коммуникация.

Освоение дисциплины необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин как: визуальная культура, теория и практика сохранения культурного наследия. Изучение дисциплины имеет практическое применение, как в ходе практик, так и в будущей профессиональной деятельности.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Компьютерная эра и информационное общество. Понятие термина «информационное общество». Увеличение роли информации, знаний и информационных технологий в жизни общества. Нарастающая информатизация общества на базе телефонии, радио, телевидения, сети Интернет, а также традиционных и электронных СМИ. Внедрение инновационных методов в традиционный учебный процесс.

Мультимедийные технологии. Одним из наиболее востребованных направлений призванных обновить учебный процесс, является широкое использование мультимедиа - интерактивной системы, обеспечивающей одновременную работу звука, анимированной компьютерной графики, видеокдрами, статическими изображениями и текстами. Классификация мультимедиа. Линейное и нелинейное мультимедиа. Понятие интерактивности, взаимодействие со средством отображения мультимедийных данных.

Инфографика. Понятие инфографики. Особенности графического способа подачи информации, данных и знаний. Спектр применения инфографики. Компактная организация больших объемов информации. Наглядная демонстрация соотношения предметов и фактов во времени и пространстве при помощи инфографики. Типы графиков и диаграмм, визуализации статистической информации.

Мультимедийные презентации. Понятие презентации. Техническое оборудование для презентации. Преимущества и недостатки презентаций. Закрепление знаний и навыков на подсознательном уровне, наглядность, удобство и быстрота. Негативные стороны представления информации в форме презентаций. Законы оформления презентаций, подбор шрифтов, цветовая гамма. Проблема перегруженности слайдов информацией. Использование сложных рисунков, таблиц, схем, особенно тех, которые приводятся лишь в качестве дополнительного иллюстративного материала, а не для запоминания. Анимационные эффекты. Компьютерные программы для создания презентаций.

Мультимедийные лекции. Традиционные и современные способы и формы представления информации на конференциях и в лекции. Синхронизация слайдов с текстом лекций. Видео и аудио в лекции. Интерактивность в лекции. Роль лектора.

Мультимедийные учебники, комплексы. Мультимедийные курсы и их отличие от традиционных учебных курсов, лекций и учебников. Электронная форма, позволяющая дополнить лекции иллюстрациями и слайдами с диаграммами, схемами, картами, а также аудио и видеоматериалами. Приложения к мультимедийному учебнику, содержащие базовые источники по теме курса. Тестовая система, позволяющая проверить уровень знаний студента как в тренировочном режиме, так и для выставления итоговой оценки.



Виды и классификация тестов.

Дистанционное обучение. Интеграция мультимедиа и интернет-технологий. Элементы веб-дизайна. Гиперссылки. Образовательные интернет-ресурсы. Организация дистанционного обучения через Интернет. Интерактивное общение с интернет-аудиторией. Международные образовательные программы дистанционного обучения.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» являются:

Иностранный язык это средство межкультурной коммуникации, его изучение способствует формированию личности, готовой к межнациональному общению во всех сферах жизни. Владение иностранным языком позволяет реализовать такие аспекты профессиональной деятельности, как своевременное ознакомление с новейшими технологиями, открытиями и тенденциями в развитии науки и техники, установление профессиональных контактов с зарубежными партнерами. Оно обеспечивает повышение уровня профессиональной компетенции. Таким образом, целью изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере (культурология)» является активное владение будущими специалистами иностранным языком как средством «формирования и формулирования мыслей» в социально обусловленных и профессионально-ориентированных сферах общения.

### 2. Место дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-5) компетенций.

Уровень освоения компетенции – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: иностранный язык.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Искусство общения. Английский язык как язык межкультурного общения. Особенности развития английского языка. Общеввропейский этикет общения. Особенности межкультурной коммуникации. Интернет-коммуникация. Современные информационные технологии. Язык технологий. История интеллектуальной культуры. Программирование и веб-дизайн.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Прикладная физическая культура»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Формирование физической культуры личности и способности, направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки, самоподготовки, здоровьесбережения для будущей профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Прикладная физическая культура» выделена в отдельный цикл. Преподается в течение 1, 2, 3 года обучения (с 1 по 6 семестры). Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-8) компетенций.

Уровень освоения компетенции – базовый.

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.** Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности; основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности; общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания; спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений; профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Политология»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Целями освоения дисциплины являются политическая социализация студентов; формирование политической культуры студентов; приобретение знаний и навыков в области политологии; овладение основными понятиями и методами политологии; формирование у студентов фундаментальных представлений и базовых знаний о политике, современных политических системах и процессах, их структурах и факторах, о месте и роли человека в современной политике, развитие у студентов способностей и навыков к самостоятельной исследовательской работе.

### **2. Место дисциплины «Политология» в структуре ОПОП бакалавриата.**

Наряду с историей, философией, социологией, культурологией и другими учебными дисциплинами политология выступает важным элементом в формировании гуманитарной составляющей в системе подготовки специалистов. Знания в сфере политической жизни позволяют развивать у молодежи черты высокой гражданственности, активной жизненной позиции, коммуникативные качества, дает возможность целостно видеть современный мир, анализировать сложные проблемы социально-политических отношений в обществе.

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-2,4) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Готовность обучающегося к освоению дисциплины зависит от освоения им учебных курсов в рамках программ общеобразовательных и профессиональных учреждений (например, «Человек и общество», «Обществознание», «История», «Экономика», «Естествознание» и другие).

Освоение дисциплины «Политология» подготавливает студентов к более углубленному изучению других дисциплин, прохождению практик в рамках учебной программы.

### **3. Краткое содержание дисциплины «Политология».**

Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. История политических учений. Современные политологические школы. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Политическая власть, политическая система. Политические режимы, политические партии, электоральные системы. Политические отношения и процессы. Политические конфликты и способы их разрешения. Прикладная политология. Политические технологии. Политический менеджмент. Политическая модернизация. Политические элиты. Политическое лидерство.

Мировая политика и международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Программа курса «Культурология» направлена на исследование проблем теории, методологии, истории культуры, изучение и освоение форм и процессов современной культуры, объектов историко-культурного назначения.

Цель изучения курса - изучение общих закономерностей культурного развития человечества в контексте его истории.

Для реализации основной цели курса, необходимо решить следующие задачи:

- 1) Дать представление о структурах, функциях, основных типах, формах и этапах развития культуры;
- 2) Передать знания о структуре и составе современного культурологического знания;
- 3) Показать культурно-исторические предпосылки современной цивилизации;
- 4) Формировать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта и о базисных ценностях культуры;
- 5) Выявить взаимосвязь и взаимовлияние традиций, художественных и религиозных сюжетов и образов разных исторических эпох;
- 6) Сформировать представление об общих закономерностях развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
- 7) Представить основные культурологические концепции и направления;
- 8) Ознакомить с основными культурно-историческими центрами и регионами мира;
- 9) Показать место и роль русской культуры в рамках мировой культуры;
- 10) Способствовать всестороннему развитию студентов и ориентации в культурной среде современного общества;
- 11) Сформировать основные компетенции студентов в сфере культурологического знания.

### 2. Место дисциплины «Культурология» в структуре ОПОП бакалавриата.

Программа изучения курса «Культурологии» предусматривает широкую интеграцию и осмысление связей с ранее изучаемыми дисциплинами исторической и гуманитарной направленности полученными в средней общеобразовательной школе: мировой художественной культурой, Отечественной историей, всеобщей историей. Освоение дисциплины «Культурология» необходимо для дальнейшего изучения философия, эстетика, этика, этнология.

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-6) компетенций.

Уровень освоения компетенции – базовый.

### 3. Краткое содержание дисциплины «Культурология».

Раздел I. Культурология в системе научного знания.

Тема 1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Методы культурологических исследований.

Тема 2. Структура и состав современного культурологического знания.

Тема 3. Основные понятия культурологии (культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, антропогенез, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, идентичность, культурная модернизация, инкультурация, социализация).

Раздел II. Культура как объект исследования культурологии.

Тема 1. Понятие, морфология и функции культуры.

Тема 2. Проблема происхождения культуры. Культурогенез. Динамика культуры.

Тема 3. Ценности и нормы культуры. Культурные и глобальные проблемы современной культуры.

Тема 4. Семиотика. Культура как система знаков. Языки, символы и коды культуры.

Раздел III. Бытие культуры.

Тема 1. Культура и природа. Экологические проблемы.

Тема 2. Культура и общество. Социальные институты культуры.

Тема 3. Культура-человек-личность. Процессы социализации, инкультурации, культурной, социальной и национальной самоидентификации. Профессиональная культура и культурная компетентность.

Раздел IV. Типология культур.

Тема 1. Основания типологии культур.

Тема 2. Особенности восточных и западных типов культуры.

Тема 3. Исторические типы культуры (первобытность, античная культура, средневековая культура, Возрождение, Просвещение, культура Нового времени, современная культура).

Раздел V. Место и роль России в мировой культуре.

Тема 1. Периодизация и особенности русской культуры.

Тема 2. Культура Русского Севера и арктического региона.

Раздел VI. История культурологических учений.

Тема 1. Историческое развитие представлений о культуре (Цицерон, Фома Аквинский, Августин Блаженный, Гельвеций, Дидро, Гердер, Кант, Руссо, Гегель и др.).

Тема 2. Культурологические учения XIX – XX века (Данилевский, Шпенглер, Сорокин, Ницше, Фрейд, Юнг, Хейзинга, Ортега-и-Гассет, Тойнби, Леви-Стросс, Тоффлер и др.).

Тема 3. Русская культурологическая мысль.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Мифология и сознание»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Мифология и сознание» являются:

- осмысление закономерностей мифологического сознания и ритуальной практики, определяющих ценностные ориентации и категории традиционных культур, и отражения их в современности;
- формирование целостного представления о культуре как отражении ментальных структур в социально-историческом контексте;
- формирование системы знаний, представлений и профессиональных умений в области мифологии и истории культуры, освоение которых способствует ценностному осмыслению социальной и культурной реальности.

### 2. Место дисциплины «Мифология и сознание» в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.4 «Мифология и сознание» относится к дисциплинам по выбору.

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-2) компетенций.

Уровень освоения компетенции – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: основы естественнонаучных знаний, психология, семиотика, экология сознания, психолингвистика, интеллектуальная история в текстах.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Основы теории мифа. Мифологическое мышление. Архетип. Типология мифологических систем. Хтоническая мифология. Героическая мифология. Мифология и ритуал. Колдун и его магия. Миф и культура. Мифологические системы Древнего мира. Миф и национальные эпические традиции. Законы мифологического сознания в традиционной крестьянской культуре. Традиционная обрядность. Роль мифологии и ритуала в современной культуре. Социальные мифы в общественной и культурной жизни современного человека. Механизмы порождения мифа в современной науке, политике, массовой культуре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Мифодизайн»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Мифодизайн» являются:

- овладение обучающимися основами осмысления феноменов медиакультуры и мифодизайна, категориями и концепциями, связанными с изучением социокультурной технологии по проектированию современных мифов, воспринимаемых потребителями в качестве реальности их жизненного мира, благодаря использованию архетипических и других мифологических структур при создании и распространении тех или иных сообщений массовой коммуникации (включая, разумеется, рекламный дискурс);
- формирование умения выявлять особенности мифодизайна как социокультурной технологии воздействия на носителя языка и культуры;
- знакомство с основными проблемами и направлениями мифодизайна.

### **2. Место дисциплины «Мифодизайн» в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональной (ОПК-2) компетенции.

Уровень освоения компетенции – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: «Отечественная интеллектуальная история и история культуры», «Мифология и сознание», «Дизайн медиа-среды», «Дизайн-решения: средства визуализации».

### **3. Краткое содержание дисциплины «Мифодизайн»**

Влияние культуры и медиакультуры на мифодизайн. Идея мифодизайна в современном типе мышления. Эволюция понятий «миф» и «дизайн». Миф. Понятие и классификация. Современные подходы к изучению мифа. Мифодизайн в PR. Коммуникация, миф, архетип. Проблемы медиакультуры и мифодизайна: общее и особенное. Мифы и мифология XXI века: традиции и восприятие. Теория и практика массовой информации и суггестивное начало мифодизайна. Морфология современных мифов. Мифодизайн: коммерческие и социальные мифы. Мифокритика. Мифодизайн как социокультурный феномен. Социокультурные технологии по проектированию современных мифов.



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн-решения: средства визуализации»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Дизайн-решения: средства визуализации» являются:

Целью дисциплины является умение синтезировать набор всевозможных решений и подходов к выполнению художественного, образовательного, научного проекта через средства визуализации.

### 2. Место дисциплины «Дизайн-решения: средства визуализации» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ПК-3, 8) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: теория культуры, история культурологии, методы изучения культуры, техники анализа текстов культуры.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Проектирование графических концепций. Композиция как художественно-графическое средство воплощения авторской идеи в проектировании. Рисунок как основа графического проектирования знака, логотипа. Коллаж и фотомонтаж. Технологии трансформации изображения в графическом дизайне. Способы создания изображения в графическом дизайне. Модульная система пропорционирования в графическом дизайне. Построение орнаментальной композиции по модульной сетке. Проектирование графических и шрифтовых композиций по модульной сетке. Экслибрис как авторский знак, как визитная карточка владельца книги. Монограмма как личностный авторский знак. Знаковые системы — эмблема, символ, пиктограмма, графический знак. Проектирование рекламно-графической продукции.. Моделирование как основной метод проектирования. Этапы и методы проектного моделирования в дизайне. Предпроектный анализ: требования к проекту. Проектный анализ: семантический анализ, структурно-логическая схема. Графическая и пластическая модель в дизайн-проектировании. Дизайн календаря. Типы календарей. Разработка модели настенного календаря. Календарь и органайзер, их функциональность.. Проектирование сувенирной продукции. Дизайн открытки. Авторская открытка (ручная подача) и полиграфическая продукция. Требования к проектированию сувенирной продукции рекламного характера (значки, магниты, ручки, папки, талисманы и пр.). Художественно-проектное моделирование как специфическая форма дизайнерской деятельности. Процесс проектирования: этапы проектирования. Предпроектный анализ, эскизация как способ визуализации идеи. Средства визуальной коммуникации, основные принципы и методы проектирования. Знак – значение, символика, построение. Знаки — графический, товарный, фирменный, авторский.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн медиа-среды»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Целями дисциплины являются формирование теоретических представлений о сущности дизайна медиасреды и её коммуникативных особенностях и овладение обучающимися основами осмысления феноменов медиакультуры, медиасреды и медиадизайна.

### **2. Место дисциплины «Дизайн-решения: средства визуализации» в структуре ОПОП бакалавриата**

Для эффективного изучения дисциплины Б1.В.ДВ.9 «Дизайн медиасреды» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Коммуникация в современном поликультурном пространстве», «Культурная история цифровых технологий», «Дизайн-решения: средства визуализации», «Медиакультура».

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ПК-3,8) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Освоение дисциплины «Дизайн медиасреды» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой и вариативной части.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Основы теории дизайна и теории коммуникации. Категория «медиасреда» и её содержание. Сферы коммуникативного дизайна. Дизайн медиасреды как принцип функционирования медиакультуры. Графический дизайн и дизайн электронной среды. Проблемы и перспективы развития дизайна медиасреды. Технологии дизайна медиасреды. Развитие коммуникативного дизайна. Рекламный дизайн. Медиадизайн как проектирование эстетически организованной формы практически полезных объектов в медиакультуре. Ключевые технологии современного медиадизайна. Коммуникативные особенности медиасреды.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Научная картина мира»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Научная картина мира» являются:

- знакомство с системой представлений человека о свойствах и закономерностях действительности (реально существующего мира), построенных в результате обобщения и синтеза научных понятий и принципов.

- овладение множеством теорий в совокупности описывающих известный человеку природный мир, целостную систему представлений об общих принципах и законах устройства мироздания. Картина мира — речь обычно идет о целой серии взаимосвязанных открытий (в главных фундаментальных науках), которые почти всегда сопровождаются радикальной перестройкой метода исследования, а также значительными изменениями в самих нормах и идеалах научности.

- формирование особой формы теоретического знания, репрезентирующего предмет исследования науки соответственно определенному этапу её исторического развития, посредством которой интегрируются и систематизируются конкретные знания, полученные в различных областях научного поиска.

### 2. Место дисциплины «Научная картина мира» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных и общепрофессиональных (ОК-1, ОК-4) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: когнитивная наука, история науки, техники анализа текстов культуры.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Исторические типы картины мира: Аристотелевская, Ньютоновская научная революция, Эйнштейновская революция. Сравнение с другими «картинами мира»: с религиозной, с художественной и бытовой, с философской, со смешанной, эволюция представлений. Вселенная. История Вселенной. Рождение Вселенной. Эволюция Вселенной. Образование планетных систем. Устройство Вселенной. Природа: пространство и время, физический вакуум, элементарные частицы, взаимодействия, микромир. Жизнь: понятие живого, устройство живых организмов, гены и ДНК, эволюция живых организмов, принципы эволюции, история жизни на Земле, уровни организации жизни. Человек.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Гносеология»**

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Гносеология» являются:

- знакомство критикой того представления о знании, которое предлагается в рамках обыденного здравого смысла, научных концепций или других философских систем.
- овладение множеством теорий в совокупности описывающих известные человеку формы познания
- формирование особой формы теоретического знания, репрезентирующего предмет познания соответственно определенному этапу исторического развития философии, посредством которой интегрируются и систематизируются конкретные знания, полученные в различных областях научного поиска.

### 2. Место дисциплины «Гносеология» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных и общепрофессиональных (ОК-1, ОПК-5) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: когнитивная наука, история науки, техники анализа текстов культуры.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Особенности классической эпистемологии. Особенности неклассической эпистемологии. Основные проблемы эпистемологии. Понятия и вопросы эпистемологии. Теории познания: Пессимистические схемы. Гносеологический позитивизм. Формы познания. Объяснение и понимание. Проблематика истины.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Мультимедиа- и коммуникации в театральном, музыкальном и киноискусстве»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Целью дисциплины является формирование и развитие у обучающихся навыков работы с мультимедийными и коммуникационными технологиями, приемов и навыков их использования в театральном, музыкальном и киноискусстве.

### **2. Место дисциплины «Мультимедиа- и коммуникационные технологии в театральном, музыкальном и киноискусстве» в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ПК-5) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: теория культуры, история культурологии, методы изучения культуры, истории театра, кино, музыки.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Использование мультимедийных и коммуникационных технологий для построения открытой системы образования. Проектирование, разработка и использование в творческом процессе информационных ресурсов. Использование мультимедиа и коммуникационных технологий для реализации творческих задач. Мировые информационные ресурсы в области кино, театра и музыкального искусства. Техника аудиовизуальных и интерактивных средств.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Коммуникация в современном поликультурном пространстве»**

### **1. Цели освоения дисциплины:**

Целями освоения дисциплины является формирование и развитие умений успешного коммуникативного взаимодействия в различных сферах общения в поликультурном пространстве.

Задачи, вытекающие из данной цели:

сформировать понимание специфики межличностного общения, протекающего в различных социальных и культурных контекстах;

развить умения использования вербальных и невербальных средств коммуникации для достижения поставленной цели;

владеть стратегиями и тактиками речевого поведения, обеспечивающими эффективность межличностного и профессионального общения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе по предметам «Русский язык», «Иностранный язык». Дисциплина создает теоретическую и практическую основу для изучения таких дисциплин, как "Конфликтология", "Основы делового общения", «Иностранный язык».

Данная дисциплина необходима для формирования общекультурных (ОК-5,6) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Концепция дисциплины поддерживается интегративным потенциалом использования достижений традиционных областей научного знания, таких как теории коммуникации, межкультурная коммуникация, филология, культура речи, риторика, психология, педагогика с целью заложить основы и развить навыки эффективного коммуникативного взаимодействия.

Содержание дисциплины включает следующую тематику:

Коммуникация и её роль в современном обществе. Структура, виды и модели коммуникации. Коммуникация и общение. Вербальная и невербальная коммуникация. Общение как процесс необходимый для жизни и развития личности. Прагматика общения. Принципы общения: логика и социальные конвенции.

Эффективность общения и факторы, влияющие на результат коммуникации. Психология делового и профессионального общения. Конфликт как важнейшее проявление межличностной коммуникации. Маркеры и жанровые сценарии дисгармоничного общения. Гармонизирующее речевое поведение.

Культура как фактор коммуникации. Культурные особенности коммуникантов и возможности адаптации к изменяющейся культурной среде. Культурный шок и специфика межкультурного общения.

Особенности педагогического общения. Проблемные зоны общения в учебном процессе и иных видах деятельности.

Речевая коммуникация как особый вид речевой деятельности. Языковая личность. Виды речевой коммуникации. Текст как конечный результат речевой деятельности. Культура речевой деятельности. Тактики и стратегии видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «3D-моделирование»**

1. Целью изучения дисциплины «3D-моделирование» является подготовка студента, как разработчика современных трехмерных дизайнерских решений.

В рамках данной дисциплины студенты получают знания о современных методах и технологиях разработки трехмерных сцен (проектирования, разработки и визуализации трехмерных сцен и их элементов) и учатся использовать инструментальные средства создания трехмерных сцен и их визуализации, такие как Maya, 3ds Max, Blender.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина относится к является дисциплиной по выбору, она обеспечивает знанием общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК-9; ПК-3; ПК-5).

Уровень освоения компетенций – базовый.

Изучение дисциплины «3D моделирование» базируется на дисциплинах базовой и вариативной части. Знания, полученные в ходе изучения дисциплины, пригодятся при освоении практик. Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Программы 3D-моделирования. Классификация. Моделирование объектов (Геометрические объекты). Моделирование объектов (Негеометрические объекты). Теория цвета (Цвет, оттенки, и тени). Монохроматические цветовые схемы. Дополнительные (комплиментарные) цветовые схемы. Триаδικеские цветовые схемы. Тетрадикеские цветовые схемы. Аналоговые цветовые схемы. Материалы. Типы материалов в Blender. Ноды. Материалы. Рассеянный свет и блики (Diffuse и Specular). Материалы. Модели диффузных шейдеров и бликовых шейдеров. Прозрачность (Z-transparency, Raytrace). Текстуры. Типы ламп в Blender. Ключевой свет, заполняющий свет, подсветка. Одноточечная схема освещения. Двухточечная схема освещения. Трехточечная схема освещения: Студийная схема. Трехточечная схема освещения: Стандартная схема. Четырехточечная схема освещения. Тени. Метод трассировки лучей (raytracing). Метод буферных теней (buffer shadows). Методы, используемые в алгоритмах имитации рассеянного света. Ambient Occlusion. Environment Lighting. Indirect Lighting. Рендеринг изображений в Blender (Форматы, основные настройки). Рендеринг видео в Blender (Форматы, основные настройки). Булевы операции в Blender. Меш-Объекты. NURBS-поверхности. Система Частиц. Модификаторы в Blender. Арматура (кости) в Blender. Понятие 3D дисплея. Классификация 3D дисплеев. Стереоскопические 3D дисплеи. Голографические 3D дисплеи. Волюметрические (объемные) 3D дисплеи. Понятие 3D принтера. Примеры. Лазерная технология формирования слоёв в 3D принтере. Струйная технология формирования слоёв в 3D принтере.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Моделирование цифровой среды»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Целью изучения дисциплины «Моделирование цифровой среды» является подготовка студента, как грамотного специалиста в области моделирования (проектирования) цифровой среды (информационных систем, автоматизированных рабочих мест, программных средств управления оборудованием).

В рамках данной дисциплины студенты получают знания и навыки создания, чтения схем в различных спецификациях (IDEF0, DFD, ER, IDEF3, UML диаграммы), а так же изучаются программные средства разработки диаграмм, таких как Ramus, Modelio.

### **2. Место учебной практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Моделирование цифровой среды. Данная дисциплина является дисциплиной по выбору. Изучение дисциплины «Моделирование цифровой среды» базируется на дисциплинах базовой и вариативной части. Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере.

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-3) и профессиональных (ПК-3,5) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Этапы жизненного цикла цифровой среды. Моделирование цифровой среды. Методология проектирования цифровой среды. Основы построения диаграмм в спецификации IDEF0, DFD, ER, UML диаграммы. Моделирование диаграмм в специализированных программах Ramus, Modelio.



## Аннотация рабочей программы учебной практики

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями учебной практики являются:

- формирование профессионального мировоззрения в области практической деятельности, связанной с использованием знаний и умений по избранному профилю в учреждениях образования, науки, культуры, общественных и прочих организациях;
- изучение структуры, типов и функций культурных учреждений в современном обществе;
- знакомство студентов с основными принципами и методами информационного обеспечения социально-культурных институтов;
- подготовка студентов к созданию дизайнерских проектов и медиатекстов в сфере культуры;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- обретение опыта научной и аналитической деятельности, а также овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчетов, докладов, презентаций;
- выявление студентами своих исследовательских способностей и научных интересов.

### 2. Место учебной практики в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная практика Б2.У.1 необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-5, ОПК-6) и профессиональных (ПК-5) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически практика связана с дисциплинами ОПОП: информатика, программирование, технологии обработки визуальной информации, мировая и отечественная интеллектуальная история и история культуры, виртуальные библиотеки: теория и практика, виртуальный музей: теория и практика, мультимедиа-коммуникации в театральном, музыкальном и киноискусстве.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Учебная практика реализуется в три этапа:

1. Подготовительный. Руководитель практики проводит установочную конференцию и информирует о целях и задачах практики. Студент совместно с руководителем практики выбирает аналитико-исследовательскую тему и составляет индивидуальный план работы. Руководитель практики осуществляет постановку задач по самостоятельной работе в период практики и оказывает соответствующую консультационную помощь, согласовывает график проведения практики и осуществляет систематический контроль над ходом работы студента.

2. Аналитический. Описание и анализ учреждения, являющегося базой практики (цели его создания, социальные задачи, выполняемые учреждением, история становления и развития). Аналитическое описание медиатекста, которым позиционирует себя учреждение. Студенты изучают теоретическую литературу по выбранной теме, подбирают, обрабатывают и систематизируют фактический материал для создания собственного медиатекста, жанр которого определяется самостоятельно, создают фото- и видеоматериалы для презентации результатов практики.

3. Итоговый. Подготовка отчетной документации. Подготовленные презентационные материалы представляются на итоговой конференции, в ходе которой осуществляется совместный анализ и обсуждение результатов практики.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Производственная практика»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Целью дисциплины является формирование и закрепление основных навыков профессиональной деятельности студентов, в том числе: приобретение организационных навыков; совершенствование деловых качеств студентов; развитие коммуникативных навыков; выработка умения самостоятельного решения практических задач; практическое применение аналитических навыков и умений.

### **2. Место дисциплины «Производственная практика» в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина Б2.П.1 «Производственная практика» относится к производственным практикам.

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ОПК-10; ПК-1, 13) компетенций.

Уровень освоения компетенции– повышенный (продвинутый).

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: теория культуры, история культурологии, методы изучения культуры, истории театра, кино, музыки.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Студенты направляются на места практики в соответствии с договорами и отношениями. При прохождении практики студенты имеют право получать всю необходимую информацию и консультации специалистов и руководителей практики для полного выполнения задания учебной практики. Конкретное задание на практику определяется руководителем практики от организации. В период практики студенты обязаны полностью и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой и календарным планом практики, сообщать руководителю практики о характере выполняемой работы, подчиняться действующим в организации или учреждении правилам внутреннего трудового распорядка.

## **Аннотация рабочей программы производственной практики**

1.Целью производственной практики на 4 курсе является как воспроизведение уже известных, так и освоение инновационных способов решения профессиональных задач. Это предполагает закрепление знаний, умений и навыков в сфере базовых и специализированных информационных технологий, применение знания различных аспектов интеллектуальных систем в производственной деятельности.

2.Преддипломная практика необходима для формирования профессиональных (ПК-8; ПК-9; ПК-15) компетенций.

Уровень освоения компетенции – повышенный (продвинутый).

Практика занимает особое место в системе профессиональной подготовки будущего специалиста, способствует закреплению, углублению и обобщению специальных знаний, овладению профессиональными умениями и навыками. Для прохождения практики необходимы знания, умения и компетенции, полученные в процессе обучения в вузе. Задействуются знания из учебных курсов: математический анализ, алгебра, теория вероятностей и статистика, математическая логика, математическая лингвистика, теория алгоритмов, дискретная математика, информатика, программирование, базы данных, интернет-технологии, информационные системы, интеллектуальные системы, интеллектуальный анализ данных и машинное обучение, инженерия знаний, стратегии принятия решений и др.

3.Первая часть — включение в работу реальной организации, ознакомление с ней и выполнение некоторых функций в её рамках. Практикант знакомится со спецификой базы практики. В течение практики обучающийся осуществляет изучение и описание работы базовой организации. В частности, проводит наблюдения за основными направлениями деятельности специалистов базового учреждения (производственно-технологическая, проектная, научно-исследовательская и т.д.) и выявляет их особенности. Вторая — выполнение конкретно-исследовательской, проектной или организационной разработки и получение конкретных результатов работы. Практиканту необходимо освоить методы проведения исследований и осуществления разработок, используемые в организации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Социально-культурное измерение Интернета»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Социально-культурное измерение Интернета» являются:

Целью дисциплины является формирование теоретических представлений о сущности интернета, через призму его социального, политического, экономического, морального, мировоззренческого влияния на развитие человеческого сообщества в целом и каждого индивида в отдельности.

### 2. Место дисциплины «Социально-культурное измерение Интернета» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ОПК-4, ПК-16) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: теория культуры, история культурологии, методы изучения культуры, техники анализа текстов культуры.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Интернет как глобальная всемирная телекоммуникационная сеть, обеспечивающая связь для пересылки сообщений электронной почты, передачи файлов, соединения с другими компьютерами и получения доступа к информации, существующей в самых различных формах. общество, в котором большинство работающих занято производством, хранением, переработкой и реализацией информации, особенно высшей её формы знаний. Увеличение роли информации, знаний и информационных технологий в жизни общества; возрастание числа людей, занятых информационными технологиями, коммуникациями и производством информационных продуктов и услуг, рост их доли в валовом внутреннем продукте; нарастающая информатизация общества с использованием телефонии, радио, телевидения, сети Интернет, а также традиционных и электронных СМИ; создание глобального информационного пространства. Способ получения и передачи информации. Интернет - коммуникативная система и образовательный ресурс. Развлечение, досуг (игры, видео, медиа-среда) в интернет-пространстве. Электронная память современной культуры. Сфера искусства (нет-арт, киберкультура, интернет-культура). Торговля, финансовые коммуникации. Область трудоустройства.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Нет-арт»

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Нет-арт» являются:

- знакомство с медиа-искусством, которое использует в качестве основного средства выражения среды глобальной сети Интернет.
- овладение принципами и технологиями нет-арта.
- формирование представления об отличии нет-арта от других произведений искусства представленных в интернете.

### 2. Место дисциплины «Нет-арт» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования профессиональных (ПК-8, ПК-9) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: история и теория искусства, визуальные технологии, философия, культурная история технологий.

### 3. Краткое содержание дисциплины

История формирования медиаискусства, Формы нет-арта: Story telling/Рассказывание историй, Отчет о путешествии, Интерактивные проекты: заполняемые формы и CGI-скрипты, предполагающие непосредственное участие зрителя, Сеть как эстетический объект: визуальные аспекты гипертекста, модемного соединения, браузера и анимированного Gif'a, Subversion/Ниспровержение, Создание ложных идентичностей, Программный продукт как произведение искусства, Коммуникационные проекты, Self-promotion. Критика нет-арта.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Медиа-технологии»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Медиа-технологии» являются:

- знакомство студентов с проблематикой, ключевыми понятиями и основными методологическими подходами, сложившимися в рамках парадигмы медиа-технологии
- применение теоретических подходов к анализу феномена медиа-технологии

### 2. Место дисциплины «Медиа-технологии» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных и профессиональных (ОПК-9, ПК-8) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в предшествующих курсах вуза: теория культуры, методы изучения культуры, социология культуры, межкультурная коммуникация.

Освоение дисциплины «Медиа-технологии» необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин как: визуальная культура, теория и практика сохранения культурного наследия. Изучение дисциплины является важной вехой в развитии студента как личности и имеет практическое применение, как в ходе практик, так и в будущей профессиональной деятельности.

### 3. Краткое содержание дисциплины:

"Информационная политика в сфере культуры", "История и теория аудиовизуальной журналистики", "Кинофотофонодокументальное источниковедение", "Аудиовизуальная культура современного общества", "Международные стандарты и технологии в медиaprостранстве", "Архивы устной истории", "Аудиовизуальные архивы зарубежных стран", "Электронные ресурсы России и зарубежных стран", "Визуальная культура современного общества", "Аудиокультура XX - начала XXI веков", "Информационный менеджмент в аудиовизуальных архивах", "Бизнес-технологии в деятельности СМИ", "Аудиовизуальные источники по истории зарубежных стран", "Аудиовизуальные документы как источник по истории России"

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Медиакультура»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Медиакультура» являются:

1) показать, как концепции медиакультуры могут быть применены для понимания и анализа форм актуальной культуры, для осмысления процессов производства и потребления медиатекстов;

2) представить структуру, историю и теории медиакультуры, познакомить студентов с методологией их изучения, с современными критическими теориями медиа, проанализировать тексты различных медиаисточников.

### 2. Место дисциплины «Медиакультура» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных (ОПК-7, ОПК-10) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: медиа-технологии, визуальная культура: фотография и кино; дизайн медиа-среды.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Исследования современной медиакультуры. История, функции и особенности развития различных коммуникативных средств: устная речь и невербальная коммуникация, письмо и печать. История книги, прессы, фотографии, кинематографа, радио, телевидения, компьютера, Интернета. «Коммуникативный поворот» в социально-гуманитарных науках XX века. Коммуникативный подход канадской школы. М. Маклюэн. Масс-медиа в контексте теорий информационного общества: Д.Белл, Э. Тоффлер Масс-медиа в современных социально-коммуникативных подходах: Н. Луман. Семиотические модели коммуникации: Ю.Лотман, У.Эко Терминология (основные понятия). Масс-медиа и поп-культура. Средства массовой коммуникации и «плохие» новости. Мораль и масс-медиа Принципы построения медиа текстов. Способы исследования медийных сообщений. Сравнительный анализ печатной и электронной медиапродукции. Особенности Интернета как массовой коммуникации и виртуального пространства.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн-технологии»

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины умение синтезировать набор всевозможных решений и подходов к выполнению художественного, образовательного, научного проекта через средства визуализации.

### 2. Место дисциплины «Дизайн-технологии» в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина ФТД.5 «Дизайн-технологии» относится к факультативам.

Данная дисциплина необходима для формирования общепрофессиональных и профессиональных (ОПК-9; ПК-10) компетенций.

Уровень освоения компетенций – базовый.

Логически и содержательно-методически курс связан с дисциплинами ОПОП: теория культуры, история культурологии, методы изучения культуры, информационные технологии, математический анализ, мультимедийные технологии.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Проектирование графических концепций. Композиция как художественно-графическое средство воплощения авторской идеи в проектировании. Рисунок как основа графического проектирования знака, логотипа. Коллаж и фотомонтаж. Технологии трансформации изображения в графическом дизайне. Способы создания изображения в графическом дизайне. Модульная система пропорционирования в графическом дизайне. Построение орнаментальной композиции по модульной сетке. Проектирование графических и шрифтовых композиций по модульной сетке. Экслибрис как авторский знак, как визитная карточка владельца книги. Монограмма как личностный авторский знак. Знаковые системы — эмблема, символ, пиктограмма, графический знак. Проектирование рекламно-графической продукции.. Моделирование как основной метод проектирования. Этапы и методы проектного моделирования в дизайне. Предпроектный анализ: требования к проекту. Проектный анализ: семантический анализ, структурно-логическая схема. Графическая и пластическая модель в дизайн-проектировании. Дизайн календаря. Типы календарей. Разработка модели настенного календаря. Календарь и органайзер, их функциональность. Проектирование сувенирной продукции. Дизайн открытки. Авторская открытка (ручная подача) и полиграфическая продукция. Требования к проектированию сувенирной продукции рекламного характера (значки, магниты, ручки, папки, талисманы и пр.). Художественно-проектное моделирование как специфическая форма дизайнерской деятельности. Процесс проектирования: этапы проектирования. Предпроектный анализ, эскизация как способ визуализации идеи. Средства визуальной коммуникации, основные принципы и методы проектирования. Знак – значение, символика, построение.



4.4 Программы учебной и производственных практик В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.04 «Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере» раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

4.4.1. Программы учебных практик. При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие виды учебных практик: учебная, производственная на базе институтов САФУ имени М.В. Ломоносова и организаций г. Архангельска. Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, проводимых посредством включения в проектную и научно-исследовательскую деятельность предприятий и в организациях различных форм собственности; выполнения заданий руководителей практики от базы практики, направленных на решение конкретных управленческих задач. Целями учебной практики является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин, приобретение практических навыков и умений в области интеллектуальной деятельности, получение студентами общего представления о профессиональной деятельности бакалавра. Задачами учебной практики являются: создание условий для осознанного выбора студентами младших курсов направления дальнейшего профиля своего вузовского обучения; получение объективного и полного представления о направлении, сфере будущей профессиональной деятельности; ознакомление с одним из базовых предприятий, характером деятельности, продукцией, перспективами развития, организационно-управленческой структурой, особенностями торгово-технологического процесса. Цель производственной практики состоит в том, что бы закрепить теоретические знания, полученные во время аудиторных занятий, учебной практики, приобрести профессиональные умения и навыки в области интеллектуальной деятельности, собрать и обобщить материалы для выполнения курсовых работ (проектов) и написания выпускной квалификационной работы. Важной целью производственной практики является профессионально-практическая подготовка обучающихся. Задачами производственной практики являются: подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин; формирование у студентов компетентных умений и навыков по работе с профессиональными прикладными программами на персональном компьютере; формирование у студентов компетентных умений и навыков по знаниям в области базовых и специализированных информационных технологий; приобретение студентами компетентных умений и навыков по рабочей трудовой квалификации направления подготовки «Интеллектуальные

системы в гуманитарной сфере»; обеспечение связи практики с теоретическим обучением.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере.

Ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере в Университете формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата/магистратуры/специалитета, определяемых ФГОС ВПО по данному направлению подготовки /специальности.

Общее количество преподавателей, имеющих ученые степени и ученые звания, составляет 90 %; в том числе 20 % докторов наук, профессоров, 80% кандидатов наук, доцентов; на штатной основе привлекаются 80 % преподавателей. К образовательному процессу привлечено 5% преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

6. Характеристики среды Университета, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников В программе развития Университета на 2010 – 2020 годы, в концепции воспитательной деятельности главной задачей воспитательной работы со студентами является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Университете сформирована система социальной и воспитательной работы. Функционируют следующие структурные подразделения: Управление социальной и воспитательной работы; Центр подготовки волонтеров САФУ; Социально-психологический центр; Университетский творческий центр; Центр поддержки инициатив; Штаб студенческих отрядов; Музей университета; Санаторий – профилакторий; Детский сад №19 «Зоренька».

Системная работа ведется в активном взаимодействии с органами молодежного самоуправления, студенческими общественными объединениями. В Университете действуют: Совет по социальной и воспитательной работе; Профсоюзная организация работников и обучающихся; Совет студенческого самоуправления; Совет ветеранов; Совет самоуправления общежитий; Волонтерская организация «Квант милосердия»; Клуб интеллектуального творчества; Дискуссионный клуб; Фотоклуб; Туристический клуб; Сводный отряд спасателей «Помор-Спас».

В Университете имеется 12 общежитий, в которых проживает около 4000 студентов. С проживающими в общежитии ведется активная социальная и воспитательная работа, регулярно проводятся культурно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Важным направлением является подготовка волонтеров для XXII Олимпийских зимних и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в Сочи по направлению «Транспорт». Всего будет подготовлено 650 волонтеров.

Работает Региональный центр прогнозирования и содействия трудоустройству выпускников САФУ. Деятельность центра направлена на проведение работы со студентами в целях повышения их конкурентоспособности на рынке труда. В университете работает физкультурно-спортивный центр «Арктика». В институтах развита сеть спортивных клубов. Работают спортивные сооружения, в том числе стадион «Буревестник», лыжная база «Илес», спортивные залы в учебных корпусах, спортивный комплекс, шахматный клуб. Организуются оздоровительные программы для студентов.

Обучающиеся получают оздоровление в санатории-профилактории Университета. Услугами санатория-профилактория могут воспользоваться все студенты и аспиранты очной формы обучения на госбюджетной основе бесплатно.

В целях усиления социальной защищенности детей сотрудников университета и студентов, аспирантов, а также удовлетворения потребности семьи и общества в уходе за детьми, их гармоническом развитии от 1,5 до 7 лет при университете работает детский сад «Зоренька» на более, чем 200 мест.

В университете реализуются социальные программы для студентов, в том числе выделение материальной помощи малообеспеченным и нуждающимся, социальная поддержка отдельных категорий обучающихся (дети-сироты, дети-инвалиды, иногородние студенты, студенческие семьи).

Работает социально-психологический центр, который оказывает квалифицированную психологическую помощь по широкому кругу вопросов и проблем.

В здравпункте студенты могут получить медицинскую помощь, а также пройти медицинский осмотр (для физкультуры, военкомата, плавательного бассейна, строительных отрядов, перед поселением в общежитие).

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению 45.03.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере.

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере и Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация выпускников ООП бакалавриата регламентируется:

– Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам ВПО, утвержденным приказом ректора от 10.10.2012 №848;

– Стандартом организации СТО «Общие требования к оформлению и изложению документов учебной деятельности обучающихся», утвержденным приказом ректора от 28.01.2013 №56;

– Положением о порядке проведения практик обучающихся, утвержденным приказом ректора от 04.09.2012 №751;

В соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся от 1207.2013 №719 создаются и утверждаются фонды оценочных средств по дисциплинам данного профиля подготовки.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.

Итоговая аттестация выпускника Университета является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Включает в себя государственный экзамен и написание и защиту выпускной квалификационной работы и регламентируется:

– Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации

– Программой государственной итоговой аттестации выпускников по направлению 45.03.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере;

– Стандартом организации СТО «Общие требования к оформлению и изложению документов учебной деятельности обучающихся», утвержденным приказом ректора от 28.01.2013 №56.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся:

- Положение об электронном учебно-методическом комплексе дисциплины (модуля), утвержденное приказом ректора от 15.04.2013 №352;

- Типовые должностные инструкции работников, относящихся к категории профессорско-преподавательского состава.

9. Регламент по организации периодического обновления ОПОП ВПО в целом и составляющих ее документов

Раздел ООП	Изменение	Номер распорядительного документа*	Подпись	Дата	Срок введения изменений

(\*распорядительный документ: протокол заседания кафедры, протокол заседания учебно-методической комиссии института и т.п.)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПООП ВПО по направлению подготовки 45.03.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере, профиль подготовки «Современные гуманитарные технологии в науке, искусстве и дизайне»

Авторы: Сибирцева Ю.А. к.филос.н., заведующая кафедрой культурологии и религиоведения, Заозерская Т.В. к.филос.н., доцент, Добрыднев В.А. к.и.н., доцент, Егорова Е.Н. к.филол.н., Кильдяшова Т. А. к.филос.н., доцент, Колебакина Е.Ю. к.и.н., доцент, Матонин В. Н. к.и.н., доцент, Полуэктов А. А. к.филос.н., доцент; Попова Л.Д. доктор культурологии, доцент, Юрлова М.Д., к.филос.н, доцент, Терехихин Н.М., д.филос.наук, профессор, Фельдт И. Н. к.и.н., доцент, Бедина Н.Н. к.филол.н., доцент, Котова С.Н., к.ф-м.н, доцент, Ширикова Т.С., ст. преп.

Рецензенты:

Глаголев Владимир Сергеевич, д.филос, профессор, профессор кафедры философии Московского государственного института международных отношений (Университета) МИД России

Камкин Александр Васильевич, д.и.н., профессор, заведующий кафедрой теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВПО «Вологодский государственный университет»

Алексеев А.Ю., доцент кафедры прикладной информатики Московского государственного университета культуры и искусств, к. филос. наук

Колин К.К., первый заместитель директора Института проблем информатики РАН, д. технических наук

Петрунин Ю.Ю., профессор кафедры управленческих технологий Института государственного управления и соц. иссл. Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, д. филос. наук

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» «20» июня 2014 года, протокол № 7.