

1 Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) бакалавриата, реализуемая федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова (далее – Университет) по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки «Социально-культурные практики в индустрии досуга и рекреации», представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей/ дисциплин, программы практик, государственной итоговой аттестации и другие материалы.

1.1 Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата направления 51.03.01 Культурология:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

– Федеральный государственный образовательный стандарт бакалавриата 51.03.01 Культурология высшего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «03» декабря 2015 г. № 1412

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301;

– Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные заместителем Министра образования и науки Российской Федерации Климовым А.А. 08.04.2014 № АК-44/05;

– Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министром образования Российской Федерации Ливановым Д.В. от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн;

– Устав Университета;

– Другие локальные нормативные акты университета (<http://narfu.ru/university/docs/orders/>).

1.2 Общая характеристика ОПОП бакалавриата:

1.3.1	Направленность (профиль) ОПОП	Региональная культура
1.3.2	Трудоемкость ОПОП	240
1.3.3	Срок освоения ОПОП по формам обучения заочная –	5 лет
1.3.4	Язык обучения	Русский
1.3.5	Цель (миссия) ОПОП	В рамках данного направления будет вестись подготовка профессионалов, способных возглавить процесс создания культурной среды, вовлечения человека в мир культуры, формирования повседневной культуры разных групп населения, а также специалистов в области менеджмента индустрии рекреации и досуговой деятельности.
1.3.6	Актуальность, специфика, уникальность образовательной программы	Современные тенденции развития общества потребовали произвести глубинное переосмысление в подготовке профессионалов в области социокультурной деятельности. Требуется подготовка специалистов, способных возглавить процесс создания культурной среды, вовлечения человека в мир культуры, формирования повседневной культуры разных групп населения. Концепция образовательной программы по направлению «Культурология», профиль подготовки: «Социально-культурные практики в индустрии досуга и рекреации» базируется на современном представлении о работе в сфере управления социально-культурной деятельности, социально-культурном творчестве, досуге, рекреации и решение вопросов социально-культурного воспитания и образования. Данная

		<p>программа призвана подготовить специалистов для работы в учреждениях культуры, которые могли бы быстро реагировать на меняющуюся ситуацию в культурной жизни страны.</p> <p>Обучение ориентировано на подготовку специалистов в таких профессиональных сферах как арт-менеджмент, организация досуга и праздников, постановка и продюсирование культурно-досуговых программ, проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки).</p>
1.3.7	Перечень профессиональных стандартов/ квалификационных требований, в соответствии с которыми разрабатывается образовательная программа	<p>Профессиональные стандарты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «4» августа 2014 г. №539н – Профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «4» августа 2014 г. №537н – Профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «4» августа 2014 г. №521н – Профессиональный стандарт «Продюсер в области кинематографии», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2014 г. № 610н) <p>Должностные регламенты/ нормативно-правовые акты, содержащие требования к специалистам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 24 мая 2011 г. Регистрационный N 20835)
1.3.8	Область профессиональной деятельности выпускников	<p>Культурология и социально-гуманитарные знания, культурная политика и управление, культурное и</p>

		природное наследие, социокультурные и массовые коммуникации, образование
1.3.9	Объекты профессиональной деятельности выпускников	<ul style="list-style-type: none"> - фундаментальные проблемы теории и истории культуры; - культурные формы, процессы, практики в истории и современности; - культурное и природное наследие; - способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества; - формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций; - межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях; - просвещение и образование в сфере культуры
1.3.10	Виды профессиональной деятельности выпускников (основные и дополнительные)	<p>Основная(ые):</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-исследовательская; <p>Дополнительная(ые):</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационно-управленческая; - проектно-аналитическая и экспертная; - культурно-просветительская; - педагогическая.
1.3.11	Профессиональные задачи выпускников	<p>научно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологи для авторских и коллективных научных исследований; - проведение научных исследований по отдельным разделам(проблемам, темам) культурологи в соответствии с выбранными подходами и методиками; - сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций; - анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций; - научное описание социокультурных проектов; <p>организационно-управленческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; - подготовка и реализация научно-

		<p>практических программ в сфере культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров; <p>проектно-аналитическая и экспертная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением природного и культурного наследия; -консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры; <p>культурно-просветительская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям; -реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций; - культурно-досуговая творческая деятельность; - разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ; <p>педагогическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего общего, среднего профессионального образования; - планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального образования; - разработка образовательных программ; -использование современных методик и форм учебной и воспитательной работы
--	--	--

1.3 Планируемые результаты освоения ОПОП бакалавриата

Тип компетенции	Наименование компетенции
<i>Общекультурные компетенции (ОК):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

	<ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3); - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8); - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).
<i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1); - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2); - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3); - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4); - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).
Основной вид деятельности¹ - научно-исследовательская;	
<i>Профессиональные компетенции (ПК):</i>	<p>научно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1); - способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);

¹ Программа академического типа в соответствии с требованиями ФГОС ВО должна быть ориентирован на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные).

	<ul style="list-style-type: none"> - способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);
<p>Дополнительный вид деятельности организационно-управленческая; проектно-аналитическая и экспертная; производственно-технологическая; культурно-просветительская; педагогическая.</p>	
<p><i>Профессиональные компетенции (ПК):</i></p>	<p>организационно-управленческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4); - готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5); <p>проектно-аналитическая и экспертная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6); - способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7); - способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8); - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9); - готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10); - готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11); <p>культурно-просветительская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15); - способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16); - готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17); <p>педагогическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18); - готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в

	преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19);
--	---

Таблица соответствия результатов освоения образовательной программы требованиям профессиональных стандартов/ квалификационным требованиям, международным требованиям приведена в Приложении 3.

1.4 Требования к кадровым условиям реализации ОПОП бакалавриата

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) от общего количества научно-педагогических работников организации	<u>50</u> процентов
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу	<u>70</u> процентов
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников	<u>50</u> процентов
Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников	<u>10</u> процентов

1.5 Требования к материально-техническому обеспечению реализации ОПОП бакалавриата

Для реализации образовательной программы университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение лекционных, практических и лабораторных занятий по всем дисциплинам/ модулям, научно-исследовательской работы обучающихся и соответствующей требованиям ОС.

Перечень лабораторий/ НОЦ по профилю ОПОП:

–

Электронная информационно-образовательная среда университета включает:

– систему управления образовательным процессом «Tandem.University»;

– платформу Sakai (<https://sakai.pomorsu.ru/portal/>);

– электронную библиотеку университета

(<http://library.narfu.ru/rus/EResources/Pages/default.aspx>)

– электронное расписание (<http://ruz.narfu.ru/?inst=1>);

«Tandem.University» – комплексная информационная система, обеспечивающая автоматизацию всей деятельности университета, связанной с организацией учебного процесса. Система управления образовательным процессом органично встроена в информационное пространство университета посредством интеграционной шины данных. «Tandem.University» предоставляет другим информационным системам сведения об актуальном контингенте обучающихся и получает информацию о профессорско-преподавательском составе. Система связана с базовыми сетевыми сервисами университета, что позволяет пользователю использовать единую учетную запись.

Платформа Sakai – виртуальная среда для организации обучения и совместной работы обучающихся и преподавателя. Sakai предоставляет набор программных инструментов, предназначенных для организации обучения с применением ДОТ, и дополнительные возможности для организации обучения. На Sakai размещаются ЭУМК модулей/ дисциплин/ практик образовательной программы для организации централизованного доступа студентам и сотрудникам. Для записи на дисциплины по выбору и информирования студентов разработан сервис «Личный кабинет студента». Все ВКР проходят проверку на антиплагиат и размещаются на платформе.

Электронная библиотека университета – это информационно-образовательный ресурс университета, предназначенный для накопления, хранения и использования электронных документов и изданий по профилю образовательной и научной деятельности университета.

Электронная библиотека является частью фонда библиотеки университета и включает в себя следующие разделы:

- электронный каталог библиотеки;
- электронные издания (электронные копии печатных изданий или самостоятельные электронные издания), переданные в библиотеку авторами или правообладателями, или полученные из легитимных источников комплектования;
- электронные информационные ресурсы, доступ к которым библиотека университета организует на основе лицензионных соглашений и договоров, в порядке, определенном такими соглашениями и договорами.

Электронное расписание – это сервис для верстки и размещения расписаний занятий обучающихся институтов университета непосредственно на сайте, который позволяет организовывать доступ обучающихся к

актуальному расписанию занятий из любого места и в любое время с различных устройств, имеющих выход в Интернет.

1.6 Требования к уровню подготовки абитуриента, необходимые для освоения ОПОП.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Порядок приема определяются в соответствии с правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования.

1.7 Адаптация основной профессиональной образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в университете разработаны:

- типовые рабочие программы специализированных адаптационных модулей «Прикладная физическая культура», «Физическая культура и спорт», которые при необходимости адаптируются под особенности каждого обучающегося с соблюдением принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры;

- адаптационные модули, предназначенные для устранения влияния ограничений здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с целью достижения запланированных результатов освоения образовательной программы. Выбор адаптационных модулей осуществляется обучающимися в зависимости от индивидуальных потребностей и фиксируется в индивидуальном учебном плане.

При определении мест прохождения практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывается состояние их здоровья, доступность баз практики; при необходимости устанавливаются индивидуальные формы проведения практик с учетом личных потребностей и особенностей психофизического развития конкретных обучающихся.

2 Календарный учебный график, учебный план и матрица компетенций образовательной программы

3 Рабочие программы/ аннотации рабочих программ

3.1 Аннотации рабочих программ модулей/ дисциплин/ практик приведены в приложении

Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) выпускников ОП

Государственная итоговая (итоговая) аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

<p>Форма проведения ГИА</p>	<p>Защита ВКР</p>
<p>Результаты обучения, проверяемые в рамках ГИА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3); - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8); - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9). - способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1); - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2); - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3); - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4); - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5). - способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять

	<p>результаты исследований (ПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2); - способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3); <p>готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5); <p>готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7); - способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8); - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9); - готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10); - готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11); - готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15); - способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16); - готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17); - готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18); - готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19);
Требования к содержанию, объему,	Выпускная квалификационная работа выполняется в виде бакалаврской работы. Темы ВКР определяются выпускающей

<p>структуре и тематике выпускных квалификационных работ</p>	<p>кафедрой в соответствии с содержанием ОПОП, и утверждаются приказом ректора после обсуждения на заседании ученого совета института до начала экзаменационной сессии в семестре, предшествующем ГИА. Студенту может предоставляться право выбора темы выпускной квалификационной работы, по согласованию с заведующим выпускающей кафедрой, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.</p> <p>На подготовку выпускной квалификационной работы предусматривается определенное время, продолжительность которого регламентируется образовательным стандартом и устанавливается календарным графиком учебного процесса ОПОП по направлению подготовки.</p> <p>Выпускные квалификационные работы программ бакалавров могут основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.</p> <p>Выполнение ВКР осуществляется студентом в соответствии с заданием, конкретизирующим объем и содержание ВКР. Задание выдается студенту руководителем.</p> <p>Сроки подготовки и защиты ВКР определяются учебным планом и графиком учебного процесса.</p> <p>ВКР оформляется с соблюдением действующих в университете Общих требований к оформлению и изложению документов учебной деятельности.</p>
--	---

4 Сетевое взаимодействие

Программа не реализуется в сетевой форме

5 Актуализация ОПОП

Раздел ОПОП	Внесенные изменения/ без изменения	Протокол заседания кафедры/ ЭСОП (дата, номер), ФИО заведующего кафедрой/ председателя ЭСОП, подпись	Протокол заседания УМК института (дата, номер), ФИО председателя УМК, подпись	Руководитель ОПОП (ФИО, подпись)

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО.

Авторы: Сибирцева Ю.А. к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой культурологии и религиоведения, Заозерская Т.В. к.филол.н., доцент, Добрыднев В.А. к.и.н., Егорова Е.Н. к.филол.н.доцент, Кильдяшова Т. А. к.филол.н., доцент,

Колебакина Е.Ю. к.и.н., доцент, Матонин В. Н. доктор культурологии, доцент, Полуэктов А. А. к.филос.н., доцент; Попова Л.Д. доктор культурологии, доцент, Терехихин Н.М., д.филос.наук, профессор, Фельдт И. Н. к.и.н., доцент, Бедина Н.Н. к.филол.н., доцент.

Рецензенты

Кольцова Татьяна Михайловна, доктор искусствоведения, заведующая отделом древнерусского искусства Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»

Орлова Елена Викторовна, кандидат философских наук, доцент, начальник отдела общественных связей Управления культуры и общественных связей Администрации Северодвинска

Представители профильных предприятий

Мелютин Марина Николаевна, заместитель директора по науке ФГУК Национальный парк «Кенозерский»

Мацегора Ксения Вениаминовна, заведующая музеем художественного освоения Арктики им. А.А.Борисова, ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»

Приложение № 3
к основной профессиональной
образовательной программе
высшего образования

Таблица соответствий результатов освоения образовательной программы требованиям профессиональных стандартов/ квалификационным требованиям

<p style="text-align: center;">Национальная рамка квалификаций Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2013 № 148</p>	<p style="text-align: center;">Образовательный стандарт высшего образования по направлению 51.03.01 Культурология, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «03» декабря 2015 г. № 1412</p>	<p style="text-align: center;">Профессиональные стандарты/ квалификационные требования</p>
<p style="text-align: center;"><u>6 уровень</u></p> <p>Самостоятельная деятельность, предполагающая определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению цели. Обеспечение взаимодействия сотрудников и смежных подразделений. Ответственность за результат выполнения работ на уровне подразделения или организации</p> <p>Умения: разработка, внедрение, контроль, оценка и корректировка направлений профессиональной деятельности, технологических или методических решений</p> <p>Знания: применение профессиональных знаний</p>	<p>научно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1); - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2); - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3); <p>организационно-управленческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4); 	<p>Проведение экскурсий. <i>(Профессиональный стандарт 04.005 «Экскурсовод (гид)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «4» августа 2014 г. №539н)</i></p> <p>Хранение музейных предметов и контроль их движения: организация хранения и учет музейных предметов на передвижной выставке; выявление музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации. Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение: ведение научно-исследовательской работы; проведение консультаций по изучению и хранению музейных предметов; оформление заключений об</p>

<p>технологического или методического характера, в том числе, инновационных.</p> <p>Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации</p>	<p>- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5);</p> <p>проектно-аналитическая и экспертная деятельность:</p> <p>- готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);</p> <p>- способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);</p> <p>- способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);</p> <p>- способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);</p> <p>- готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10);</p> <p>- готовность к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);</p> <p>культурно-просветительская деятельность:</p> <p>- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);</p>	<p>историко-культурном значении культурных ценностей.</p> <p><i>(Профессиональный стандарт 04.003 «Хранитель музейных ценностей», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «4» августа 2014 г. №537н)</i></p> <p>Оформление включения музейных предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации и исключения их из состава Музейного фонда Российской Федерации.</p> <p>Проверка наличия и состояния сохранности музейных предметов.</p> <p><i>(Профессиональный стандарт 04.004 «Специалист по учету музейных предметов», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «4» августа 2014 г. №521н)</i></p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">- способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);- готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17); <p>педагогическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">- готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18);- готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19);	
--	--	--