

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

1. Цели изучения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Философия» являются формирование основ философского мировоззрения, представлений об основных закономерностях развития природы и общества, о месте человека в мире, овладение философией как методологией мышления, познания, научного исследования, формирование умения использовать полученные знания в дальнейшем образовании и в практической деятельности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б1.Б.1. Дисциплина «Философия» является базовой дисциплиной гуманитарного, социального и экономического цикла. Она изучается во втором семестре.

Для изучения философии студент должен иметь знания в области социально-гуманитарных и естественных наук, предусмотренные стандартом среднего общего образования. Являясь наиболее широкой, обобщающей учебной дисциплиной, философия опирается на всю совокупность школьных знаний, а также на обыденный опыт студента.

Философия продолжает формировать представления об основных закономерностях развития общества, социальных взаимосвязях, тенденциях развития цивилизации и культуры, формах духовного освоения действительности, начало которых было заложено в рамках изучения истории и культурологии.

Последующими дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла согласно учебному плану по направлению подготовки ФГОС ВПО 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» станут «История», «Иностранный язык», «Культурология», «Правоведение», «Маркетинг и менеджмент», «Межличностное общение и коммуникация». Философские знания об основных сферах жизни общества, о взаимосвязях экономической, социальной, политической и духовной жизни должны помочь в освоении научно-технических знаний в области технологии художественной обработки материалов. Широкое философское мировоззрение и владение научной методологией помогает также и в освоении дисциплин профессионального цикла.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-7), общенаучных (ОНК-1) и инструментальных ((ИК-5) компетенций, предусмотренных ФГОС ВПО 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие мировоззрения. Философия как мировоззрение. Основной вопрос философии. Диалектика и метафизика как противоположные методы познания. Структура и функции философии. Возникновение

философии. Древнегреческая философия. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Возникновение марксизма. Постклассическая философия. Развитие представлений о бытии и материи в истории философии. Движение как способ существования материи. Самоорганизация. Пространство и время как всеобщие формы существования материи. Материальное единство мира. Отражение как всеобщее свойство материи. Качественное изменение форм отражения на разных уровнях развития материи. Происхождение человека и его сознания. Философское понимание познания. Познание и практика. Чувственное, рациональное познание. Интуиция. Проблема истины в теории познания. Диалектика как система законов, принципов и категорий. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений. Закон отрицания отрицания. Парные категории диалектики. Предмет социальной философии. Основные подходы к изучению общества. Сущность материалистического понимания истории. Единство и различие природы и общества. Географический и демографический факторы развития общества. Понятие материальной жизни общества. Структура способа производства. Социальная сфера и социальная структура общества. Этническая структура общества. Классовая структура общества. Человек в системе социальных связей. Политическая система общества. Государство как ядро политической системы общества. Государство и гражданское общество. Понятие духовной жизни общества. Общественное бытие и общественное сознание. Общественное и индивидуальное сознание, их взаимосвязь. Уровни и формы общественного сознания. Философские проблемы бытия человека. Глобальные проблемы современности. Будущее человечества.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - сформировать целостное представление о месте и роли истории в мировом историческом процессе, умение анализировать важнейшие процессы общественно-политического и экономического развития России с древнейших времен до наших дней.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с теоретико-методологическими основами исторической науки,
- приобретение знаний, способствующих и побуждающих к критическому осмыслению развития России с древнейших времен до наших дней,
- приобретение навыков анализа важнейших процессов общественно-политического и экономического развития России.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Б1.Б.2 Дисциплина Гуманитарного, социального и экономического цикла, базовая часть. Изучается в первом семестре.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, приобретенных студентами при получении среднего (полного) общего образования.

Дисциплина создает теоретическую и практическую основу для изучения следующих дисциплин учебного плана: философия, культурология.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-1, ОК-2, ОК-7) и инструментальных (ИК-5) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Российская цивилизация: истоки становления. Славянские и германские племена во II тысячелетии до н.э.- IV н.э. Германские племена и Римская империя. Место средневековья в историческом процессе. Киевская Русь дохристианского периода. Крещение Руси. Татаро-монгольский протекторат на территории Руси. Формирование основ национальных государств в Европе и России. Складывание крупных политических центров на Руси. Внутренняя и внешняя политика Ивана III и Василия III. Роль церкви в объединении русских земель. Место и роль Ивана IV в историческом развитии России. Российское государство в XVII столетии. XVIII век в европейской и североамериканской истории. XIX век и пути развития России. Крепостное право в России. Мануфактурно-промышленное производство. Становление индустриального общества в России. Россия и мир в XX веке. Революция 1905-1907 гг. Столыпинская аграрная реформа. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса. Революция

1917 г. Гражданская война и интервенция. НЭП. Образование СССР. Строительство социализма в одной стране и его последствия. Великая Отечественная война. СССР в послевоенные годы. Холодная война. НТР и ее влияние на ход общественного развития. СССР в середине 60-80-х гг.: стабильность или стагнация. Советский Союз в 1985-1991 гг. Распад СССР. Беловежские соглашения. Октябрьские события 1993 г. Становление новой российской государственности (1993-2000-е гг.). Россия на путях политической и социально-экономической модернизации: достижения и просчеты. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык (английский язык)»

1. Цели изучения дисциплины.

Основной целью обучения по данной программе является подготовка бакалавров к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личностной деятельности на уровне коммуникативной компетенции (готовности и способности), необходимой и достаточной для осуществления межкультурного устного и письменного общения в профессионально-деловой и социокультурной сферах общения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата.

Б1. Б.3 Иностранный язык (английский язык). Данная дисциплина относится к разделу «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» и является базовой. Преподается в течение первого и второго года обучения (в первом, втором, третьем семестрах).

Содержание дисциплины «Иностранный язык» (английский язык) – одна из составляющих частей теоретической и практико-ориентированной подготовки студентов.

Изучение настоящей учебной дисциплины является основой для дальнейшего повышения уровня учебной автономии, способности к самообразованию; развития когнитивных и исследовательских умений; развития информационной культуры; расширения кругозора и повышения общей культуры студентов; воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у бакалавров общекультурной (ОК-6) и инструментальной (ИК-3) компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Речевая компетенция, включая социокультурную и учебно-познавательную компетенции.

Курс состоит из 8 разделов, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная). Для каждого раздела определены: тематика учебного общения; проблемы для обсуждения; типичные ситуации для всех видов устного и письменного речевого общения.

Тема 1. University life. Описание внешности; характеристика личности; интересы и увлечения; семья; жилищные условия; учеба в университете. Структура неофициального письма: электронное сообщение. Презентация университета.

Тема 2. Engineering. Инженерные специальности; производственная модель; решение инженерных задач; история инженерного дела. Изложение этапов решения проблемы.

Тема 3. Basics of profession. Материалы и их свойства; терминология профессиональной деятельности; технические характеристики. Составление развернутого определения.

Тема 4. Planning and prospects. Системы планирования производства и организации работ; технологии будущего. Структура официального письма-запроса о предоставлении информации.

Тема 5. Profession and Environment. Экологические проблемы и пути их решения; безопасность на производстве. Работа с инструкцией.

Тема 6. Across cultures. Туризм. Культурные ценности, традиции, географическое описание, экономическое развитие. Аннотирование текста.

Тема 7. Managing people. Типы компаний, стили управлений, конфликтные ситуации. Деловые переговоры.

Тема 8. Employment. Карьера. Организация рабочего времени, поиск работы, требования к кандидату. Собеседование при приеме на работу.

Языковая компетенция, включая компенсаторную.

Коррекция и развитие навыков продуктивного использования основных

грамматических форм и конструкций: система времен глагола, типы простого и сложного предложения, наклонение, модальность, залог, знаменательные и служебные части речи.

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения.

Грамматические конструкции, необходимые для осуществления коммуникации в следующих ситуациях: общение в ситуации знакомства; выражение предпочтений; выражение интереса; выражение своего мнения; аргументация; выражение последовательности действий; обозначение отношений части и целого; присоединение добавочной информации; назначение встречи; внесение изменений; оценка вариантов; выражение сомнения; выражение совета и рекомендации; акцентирование важности и пользы; внесение предложений; выражение согласия/несогласия; подведение итогов; обсуждение тенденций; выражение предположений; формулирование выводов; собеседование при устройстве на работу.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

1. Цели изучения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Культурология» является

- изучение общих исторических закономерностей культурного развития человечества;
- освоение наиболее значимых понятий, зарубежных и отечественных теорий культуры;
- получение знаний об особенностях складывания науки культурологии, о динамике культуры, об особенностях религиозно-исторических типах культуры.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- представить основные культурологические концепции и направления;
- показать культурно-исторические предпосылки современной цивилизации;
- выявить взаимосвязь и взаимовлияние традиций, художественных и религиозных сюжетов и образов разных исторических эпох;
- сформировать представление об общих закономерностях развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
- ознакомить с основными культурно-историческими центрами и регионами мира;
- показать место и роль русской культуры в рамках мировой культуры;
- способствовать всестороннему развитию студентов и ориентации в культурной среде современного общества;

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Настоящая дисциплина Б1.Б4. относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу дисциплин. Изучается во втором семестре.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения по курсу «История».

Дисциплина создает теоретическую основу для изучения следующих дисциплин учебного плана: Философия, Теория стилей, Межличностное общение и коммуникация, Основы научных исследований.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-1, ОК-7), общенаучных (ОНК-11), инструментальных (ИК-5) и профессиональных (ПК-13) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Раздел I. Культурология в системе научного знания.

Тема 1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Методы культурологических исследований.

Тема 2. Структура и состав современного культурологического знания (философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры, теоретическая и прикладная культурология).

Тема 3. Основные понятия культурологии (культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, антропогенез, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация, инкультурация, социализация).

Раздел II. Культура как объект исследования культурологии.

Тема 1. Понятие, морфология и функции культуры.

Тема 2. Проблема происхождения культуры. Культурогенез. Динамика культуры.

Тема 3. Ценности и нормы культуры. Культурные и глобальные проблемы современной культуры.

Раздел III. Типология культур. Религия как культурный феномен.

Тема 1. Основания типологии культур (этническая и национальная, элитарная и массовая культуры, доминирующая, субкультура и контркультура, общественно-экономические формации, локально-исторические культуры)

Тема 2. Особенности восточных и западных типов культуры.

Тема 3. Исторические типы культуры (первобытность, античная культура, средневековая культура, Возрождение, Просвещение, культура Нового времени, современная культура).

Раздел IV. История культурологических учений. Место и роль России в мировой культуре.

Тема 1. Историческое развитие представлений о культуре (Цицерон, Фома Аквинский, Августин Блаженный, Гельвеций, Дидро, Гердер, Кант, Руссо, Гегель и др.).

Тема 2. Культурологические учения XIX – XX века (Маркс, Данилевский, Шпенглер, Сорокин, Ницше, Фрейд, Юнг, Хейзинга, Ортега-и-Гассет, Тойнби, Леви-Строс, Тоффлер и др.)

Тема 3. Русская культурологическая мысль (славянофилы и западники, Соловьев, Бердяев, евразийцы, Бахтин и др.).

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

1. Цели изучения дисциплины.

Правоведение есть одна из форм общего знания. Это система понятий представлений, идей о должном порядке правового регулирования общественной жизни.

По своим целям «Правоведение» является прикладной практически ориентированной отраслью научного знания. Дисциплина исследует и систематизирует основы правотворческой, правоприменительной, воспитательной и правоохранительной деятельности. Ее теоретическая основа состоит в закономерностях и особенностях регулирования общественных отношений преимущественно в романо–германской правовой системе.

Целями изучения дисциплины являются:

- овладение системой основных правовых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности инженера, руководителя;
- воспитание потребности в правовом самосовершенствовании личности и постоянном профессиональном развитии.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с современными достижениями в сфере правоведения;
- умение ориентироваться в содержании действующих законов,
- приобретение навыков правового поведения

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б1.Б.5 Дисциплина Гуманитарного, социального и экономического цикла, базовая часть. Изучается во втором семестре.

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также иных дисциплин, составляющих общественный и социальный цикл.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-2, ОК-9, ОК-10, ОК-11) и инструментальных (ИК-8) компетенций по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие, признаки, функции государства. Государственная власть. Формы государства. Правовое государство и проблемы его построения. Понятие сущность и принципы права. Право в системе социальных регуляторов общественных отношений. Источники права, правоотношения, правонарушения, нормы права и нормативные правовые акты. Основы конституционного права. Юридические свойства конституции. Конституционный строй. Права человека и гражданина. Основы гражданского права. Понятие гражданских правоотношений. Граждане и юридические лица как субъекты гражданских правоотношений. Способы и

пределы осуществления гражданских прав. Формы и способы защиты гражданских прав. Объекты гражданских правоотношений. Право собственности. Договор в гражданском праве. Обязательства в гражданском праве. Право наследования. Основы трудового права. Особенности современного российского законодательства о труде. Трудовой договор, порядок его заключения и расторжения. Рабочее время и время отдыха. Охрана труда. Дисциплина труда. Материальная ответственность в трудовом праве. Основы семейного права. Понятие, предмет и метод семейного права. Порядок заключения и расторжения брака. Законный и договорной режим имущества супругов. Алиментные обязательства. Опекa и попечительство. Усыновление. Основы уголовного права. Предмет, метод и задачи уголовного права. Состав преступления. Категории преступлений. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Уголовное наказание. Судимость. Административное право. Система органов государственного управления. Государственная служба. Административные проступки. Административные наказания. Государственная тайна. Защита государственной тайны. Ответственность за разглашение охраняемой законом тайны. Экологическое право. Охрана природы. Природопользование. Финансовое право. Предмет и метод финансового права. Подотрасли финансового права. Основы налогового права. Основы бюджетного права. Страховое дело. Законодательство, регулирующее общественные отношения в системе образования. Права и обязанности студента С(А)ФУ.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Маркетинг»

1. Цели изучения дисциплины

Формирование у студентов маркетингового мировоззрения, получение ими базовых знаний в области маркетинговой политики компаний.

Задачи, вытекающие из данной цели: сообщить основные положения теории маркетинга;

- обучить важнейшим приемам и методам функционального маркетинга;
-ознакомить с приемами сбора и методами анализа маркетинговой информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б.1.Б.6.1 Дисциплина «Маркетинг» относится к базовой части дисциплин Гуманитарного, социального и экономического цикла. Изучается в 8 семестре.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-8, ОК-11, ОК-12, ОК-13), общенаучных (ОНК-1, ОНК-2, ОНК-3, ОНК-5, ОНК-6, ОНК-7, ОНК-8, ОНК-9, ОНК-10), инструментальных (ИК-4, ИК-6, ИК-7) и профессиональных (ПК-1, ПК-17, ПК-18) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие и организация маркетинга. Маркетинговая среда фирмы. Спрос как объект маркетинга. Моделирование потребительского поведения. Консьюмеризм. Стратегический и операционный маркетинг. Этапы и методы разработки маркетинговой стратегии компании. Товарный маркетинг. Качество и конкурентоспособность. Ценовой и сбытовой маркетинг. Каналы товародвижения. Маркетинговые коммуникации. Реклама. Формирование рекламного бюджета. Маркетинговые исследования: цели, этапы, типология. Система маркетинговой информации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Менеджмент»

1. Цели изучения дисциплины

Формирование у студентов целостного научного представления об управлении как виде экономической деятельности. Получение ими представления об управленческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- сообщить основные положения теории менеджмента;
- обучить важнейшим приемам и методам менеджмента;
- ознакомить с приемами сбора и методами анализа управленческой информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б1.Б.6.2 Дисциплина «Менеджмент» относится к базовой части дисциплин Гуманитарного, социального и экономического цикла. Изучается в 8 семестре.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-7, ОК-8, ОК-12), общенаучных (ОНК-1, ОНК-2, ОНК-3, ОНК-4, ОНК-5, ОНК-6, ОНК-7, ОНК-8, ОНК-10), инструментальных (ИК-4, ИК-6, ИК-7) и профессиональных (ПК-1, ПК-17, ПК-18) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины

Сущность и содержание управления, специфика управленческой деятельности, современные проблемы управления. Закономерности и принципы управления: субъективные и объективные факторы. Функциональные основы теории управления: разделение, специализация и кооперация управленческого труда. Ресурсы управления: человеческие, материальные, информационные, финансовые. Разработка управленческих решений. Управление коммуникациями. Отношения власти в системе управления, власть и авторитет менеджера. Мотивация деятельности в управлении: мотивы деятельности человека и их роль в управлении. Групповая динамика и конфликты. Организационные изменения, инновации и развитие. Управление качеством и качество управления.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Профессиональный иностранный язык» (английский язык)

1. Цели освоения дисциплины.

Основной целью обучения данной программы является подготовка бакалавров к практическому использованию иностранного языка в профессиональной деятельности на уровне коммуникативной компетенции (готовности и способности), необходимой и достаточной для осуществления межкультурного устного и письменного общения в профессионально-деловой сфере общения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата.

Б1. В.1 Профессиональный иностранный язык (английский язык). Данная дисциплина относится к разделу «Гуманитарный, социальный и экономический цикл», вариативная часть. Преподается она в течение второго года обучения (в четвёртом семестре). Содержание дисциплины «Профессиональный иностранный язык» (английский язык) – одна из составляющих частей теоретической и практико-ориентированной подготовки студентов.

Изучение настоящей учебной дисциплины является основой для дальнейшего повышения уровня учебной автономии, способности к самообразованию; развития когнитивных и исследовательских умений; развития информационной культуры; расширения кругозора и повышения общей культуры студентов; воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурной (ОК-6) и инструментальных (ИК-3, ИК-5) компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Речевая компетенция. Курс состоит из 2 разделов, каждый из которых соответствует профессиональной сфере общения. Для каждого раздела определены: тематика учебного общения; проблемы для обсуждения; типичные ситуации для устной и письменной речи.

Тема 1. Technology in use. Технические функции различного оборудования; принципы действия; преимущества применения. Презентация – описание технологического процесса.

Тема 2. Innovations. Исследования, проекты, производство новых продуктов. Описание графиков и диаграмм. Презентация нового продукта.

Языковая компетенция.

Коррекция и развитие навыков продуктивного использования основных

грамматических форм и конструкций: неличные формы глагола, пассивные конструкции, сравнительные конструкции.

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения.

Грамматические конструкции, необходимые для осуществления коммуникации в следующих ситуациях: выражение причинно-следственных отношений; выражение целевых отношений; обсуждение преимуществ и недостатков; описание графиков и диаграмм.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектный менеджмент»

1. Цель изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины - ознакомить студента с основными понятиями общего менеджмента, дать определения понятиям «проект» и «управление проектом».

Для достижения общей поставленной цели изучаются следующие частные вопросы:

- предмет практического менеджмента;
- принцип и методы менеджмента;
- законы и закономерности менеджмента;
- особенности управления проектами;
- проектная структура управления.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б1.В.2 Дисциплина гуманитарного, социального и экономического цикла, вариативная часть. Изучается в третьем семестре.

Освоение понятийного аппарата и содержательной части дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении курсов «Экономика», «Правоведение», «Межличностное общение и коммуникации», «Информационные технологии в профессиональной сфере».

Изучение дисциплины формирует у студентов общекультурные (ОК-3, ОК-5, ОК-8, ОК-12), общенаучные (ОНК-1, ОНК-2, ОНК-3, ОНК-4, ОНК-5, ОНК-6, ОНК-10), инструментальные (ИК-4, ИК-6, ИК-7) и профессиональные (ПК-1, ПК-17, ПК-18) компетенции по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Общие понятия теории менеджмента, законы и закономерности менеджмента.

Определение проекта как объекта управления, его особенности и отличия от других объектов. Структура проектного управления, её связь с инновационным менеджментом.

Правовое, техническое и информационное обеспечение проектного менеджмента.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика»

1. Цели освоения дисциплины.

Без глубокого знания экономической теории нельзя уметь решать сложные задачи хозяйственной практики, знать принципы управления производством, методы и рычаги хозяйствования. Изучение экономики направлено как на усвоение общей экономической теории, так и процессов функционирования рыночной экономики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б1.В.3 Экономика (Гуманитарный, социальный и экономический цикл).

Студенты должны иметь базовое среднее образование, обладать способностью к саморазвитию и мотивацией к усвоению дисциплин профессионального цикла. Данная дисциплина является предшествующей для следующих дисциплин: Маркетинг; Менеджмент.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общенаучных (ОНК-1), инструментальных (ИК-7) и профессиональных (ПК-17) компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины

Экономическая теория, ее предмет и методы исследования. Основные школы и направления развития экономической мысли. Особенности экономических воззрений в традиционных обществах (отношение к собственности, труду, богатству, деньгам, ссудному проценту.) Основы анализа производства. Основные сферы экономической деятельности: производство, распределение, обмен и потребление. Основные факторы производства: труд, земля (природные ресурсы), капитал. Потоки и запасы. Альтернативные издержки благ. Экономические ограничения: граница производственных возможностей. Компромисс общества между эффективностью и равенством. Основные проблемы экономики. Затраты и результаты производства. Экономическая эффективность. Субъекты экономики. Экономическое содержание и правовая форма собственности. Собственность как единство права владения, пользования, распоряжения. Разгосударствление и приватизация. Модели организации экономических систем. Рынок как форма организации и функционирования экономики. Конкуренция и ее виды. Рыночная власть. Структура рынка. Экономическая стратегия и экономическая политика государства. Экономические блага и их классификация. Полные и частичные блага. Деньги: сущность, функции. Инфляция. Спрос. Функция спроса. Закон спроса. Рыночный спрос. Предложение. Функция предложения. Закон предложения. Мгновенный,

краткосрочный и долгосрочный периоды в экономическом анализе. Предприятие в рыночной экономике: внешняя и внутренняя среда. Открытие и закрытие предприятий. Выручка (доход) фирмы. Общая (валовая), средняя и предельная выручка. Эффективность деятельности фирмы. Земельная рента и ее виды. Движение капитала, его кругооборот и оборот. Рынок рабочей силы. Цена труда и заработная плата. Спрос и предложение на рынке труда. Занятость и безработица.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Межличностное общение и коммуникация»

1. Цели освоения дисциплины: Целями освоения модуля/дисциплины являются формирование у обучающихся навыков и умений межличностного общения в профессионально значимых ситуациях; навыков и умений когнитивной, эмоциональной, речеповеденческой перцепции и эмпатии; навыков и умений адекватной самопрезентации в межличностном общении; стратегий, тактик и средств толерантной межличностной профессионально-деловой коммуникации.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- формирование у обучающихся компетентности в области межличностной профессионально-деловой коммуникации,
- ознакомление с содержанием понятий «межличностное общение», «межличностное общение в профессионально-деловой сфере», «культура межличностного общения в профессионально-деловой сфере» и др.,
- уяснение основных признаков, функций, структуры межличностного речевого общения; языковых, речевых, коммуникативных средств межличностного профессионально-делового общения;
- приобретение навыков пользования справочниками, нормативными словарями современного русского литературного языка; интерпретирование государственных стандартов по оформлению официально-деловой документации; редактирование своей и чужой речи в ситуациях межличностного профессионального общения: исправлять ошибки, допущенные в структуре и языковом оформлении, подготовленных и спонтанных высказываний; редактировать типичные ошибки в языке письменных сообщений.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б1.В.4. Гуманитарный, социальный и экономический цикл.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе по предметам «Русский язык», «Иностранный язык».

Изучение указанной дисциплины является актуальным, поскольку способствует формированию у обучающихся компетентности в области межличностной профессионально-деловой коммуникации.

Освоение дисциплины обеспечивает у студентов формирование общекультурных (ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9), инструментальных (ИК-1), общенаучных (ОНК-1), профессиональных (ПК-17, ПК-18) компетенций, предусмотренных ФГОС ВПО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Межличностное речевое общение: общее понятие, основные категории. Межличностное взаимодействие в системе социальных отношений: соперничество, сотрудничество. Коммуникативные категории межличностного взаимодействия. Конфликты в межличностной коммуникации, способы их предупреждения и преодоления: пять стратегий в разрешении конфликтов. Речевой и поведенческий этикет в межличностной коммуникации.

Межличностная коммуникация в профессионально-деловой сфере. Основные формы, типы, жанры профессионально-деловой межличностной коммуникации (ПДМК). Речевое воздействие в ПДМК. Межличностная коммуникация в организационно-управленческой деятельности.

Информационные технологии ПДМК. Опосредованное межличностное профессионально-коммуникативное общение. Интернет-технологии межличностного профессионально-коммуникативного взаимодействия. Нормативность и толерантность межличностного профессионально-делового Интернет-общения.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Техника графики»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины - глубокое и разностороннее изучение будущими инженерами–технологами по художественной обработке материалов приемов и способов реализации творческого замысла с помощью различных графических техник позволяющими использования их в процессе дизайн – проектирования.

Знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью. Передача графическими средствами различных свойств и качеств поверхности форм и их декора, проектируемых объектов дизайна.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с законами изображения трехмерных объектов на плоскости листа, техникой рисунка, материалами, используемыми для создания рисунка,
- приобретение знаний, способствующих компоновать изображение в заданном формате, проводить анализ формы предмета, выполнять технический рисунок с натуры, по чертежу, по представлению, выполнять конструктивные построения и светотеневое моделирование формы, проводить эскизную разработку художественно-промышленных изделий,
- приобретение практических навыков рисунка.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б1.ДВ2/1 дисциплина «Техника графики» Гуманитарного, социального и экономического цикла, вариативная часть. Изучается во втором семестре.

«Техника графики» является основой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных художественных задач. К таким дисциплинам относятся: «Композиция», «Рисунок», «Живопись и цветоведение», «Компьютерное дизайн-проектирование», «Учебная практика».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-4), общенаучных (ОНК-9) и профессиональных (ПК-7, ПК-8) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Конструктивный рисунок и рисунок геометрических тел, выразительные средства рисунка, зарисовки предметов быта, зарисовки различных по качеству и фактуре материалов, рисунок предметов по представлению, рисунок композиции из геометрических тел, формообразование (форма, объем, конструкция), рисунок интерьера, фактура. Использование и соединение различных материалов в изобразительном искусстве и дизайне. Коллаж.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория теней и перспективы»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель – сформировать необходимые навыки и знания для построения перспективных изображений объектов, падающих и собственных теней, проектирования художественных и промышленных объектов.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- знать законы построения перспективы и законы построения теней,
- уметь строить перспективные изображения объектов и строить падающие и собственные тени,
- владеть необходимыми навыками и знаниями для построения перспективных изображений объектов, падающих и собственных теней.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б1.ДВ2 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Изучается во втором семестре.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Рисунок, Живопись и цветоведение, Композиция, Скульптура и лепка, Дизайн.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-4), общенаучных (ОНК-9) и профессиональных (ПК-7, ПК-8) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Основные понятия. Метод проекций. Построение перспективного изображения точки. Перспектива отрезка прямой, бесконечно продолженной прямой (общий и частные случаи). Взаимное положение прямых. Перспектива плоскости. Перспективные масштабы. Построения перспективного изображения углов. Изображение окружности в перспективе. Методы построения перспективных изображений. Построение теней при естественном и искусственном источнике освещения.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История дизайна»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - сформировать способность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении изделий.

Задачи, вытекающие из данной цели:

– ознакомление с историей и основными направлениями развития дизайна, историческими школами и современными тенденциями в мировом и отечественном дизайне,

– приобретение знаний, способствующих умению отличать основные направления развития мирового и отечественного дизайна, ориентироваться в многообразии современных стилей и направлений в дизайне, применять терминологию и понятия дизайна,

– уяснение понятий стиля, художественных стилевых особенностей в дизайне, необходимых теоретических знаний для свободного ориентирования, как по основным стилевым направлениям отечественного и европейского дизайна, так и по творчеству отдельных дизайнеров.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б1.ДВ3 Гуманитарный, социальный и экономический цикл, дисциплина по выбору. Изучается в пятом семестре.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Технический рисунок, Компьютерное проектирование, Компьютерная графика в художественном проектировании, Художественное конструирование, Живопись и цветоведение, Композиция, Скульптура и лепка, Дизайн.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у бакалавров общекультурных компетенции (ОК-4, ОК-7), общенаучных (ОНК-11) и профессиональных (ПК-11, ПК-13) компетенций по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Предметный мир доиндустриальных цивилизаций.

Эпоха Промышленного переворота.

Формирование дизайна как профессиональной деятельности.

Развитие мирового и отечественного дизайна в XX веке.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория стилей»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - сформировать у студента основные представления о стилях различных, исторических эпох и стран, раскрыть взаимосвязь стилевых течений с социокультурными и историческими процессами, происходящими в обществе.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с основными понятиями и терминами, используемыми в стилеведении;
- изучение истории стилей различных народов, стран и направлений;
- обучение ориентации в «пространстве стилей»;
- развитие умения самостоятельно анализировать различные стили.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б1.ДВ3/2 дисциплина по выбору Гуманитарного, социального и экономического цикла, базовая часть. Изучается в пятом семестре.

Освоение ряда понятий по данной дисциплине основано на знаниях средней школы по мировой истории, истории России и мировой художественной культуре.

Для изучения теории стилей необходимы базовые знания, которые студенты получают при изучении дисциплин «История искусств» и «Культурология», предшествующих данному курсу.

Теория стилей изучается параллельно с историей дизайна.

Теория стилей логически, содержательно и методически связана с целым рядом дисциплин: «Дизайн интерьера», «Художественное конструирование», «Дизайн проектирование», и др. дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных художественных задач.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-4, ОК-7), общенаучных (ОНК-11) и профессиональных (ПК-11, ПК-13) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет, цель и задачи курса. Базовые понятия и термины. История стилеведения.

Стиль Древнего Востока. Стиль и интерьеры Античного мира. Стиль и интерьеры Византии, Древней Руси, Раннее средневековье, романский и готический периоды. Стиль эпохи Возрождения. Стиль барокко, рококо, классицизма, ампира,

Стили конца XIX-начала XX вв. в Европе и США (модерн, эклектика, неоклассика). Западноевропейские и русские стили первой половины XX века (функционализм, футуризм, конструктивизм, экспрессионизм, Баухауз,

группа "Де Стил"). Творчество Ле Корбюзье, Ф.Л.Райта, Л. Мис ван дер Роэ, В.Гропиуса, А.Аалто. Советские интерьеры 1920-1930-х годов. Стили середины второй половины XX века (движение "нового брутализма", неоклассицизм, неопластицизм, "архитектура-скульптура", экспрессионизм, структурализм и др.). Минимализм. Китч в интерьере. Этнический стиль, Современная эклектика. Постмодернизм.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Математика»

1. Цели изучения дисциплины.

Целями изучения дисциплины являются формирование основных представлений и понятий фундаментального математического образования, об основных разделах современного математического анализа и основах линейной алгебры, овладение базовыми принципами и приемами дифференциального и интегрального исчисления, выработка практических навыков.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с основными разделами математики, необходимыми для разработки и создания объектов материального мира, аналитической геометрии и линейной алгебры, ряды, дифференциальными уравнениями, элементами теории вероятностей, основами математической статистики, основами обработки экспериментальных данных,
- приобретение знаний, способствующих обработке результатов эксперимента,
- приобретение навыков использования методов математического анализа.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б2.Б1 Дисциплина Математического и естественнонаучного цикла, основная часть. Изучается в первом, втором, третьем и четвертом семестрах.

Математика предшествует таким дисциплинам как Б2.Б2-физика, Б2.Б4-механика, Б2.В2- информационные технологии в профессиональной сфере, Б2.В6-основы научных исследований.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общенаучных (ОНК-1, ОНК-5, ОНК-6) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Матрицы. Действия над матрицами. Определители 2,3-го порядков и их свойства и вычисление. Миноры и алгебраические дополнения. Обратная матрица. Системы линейных уравнений 3-го порядка. Метод Гаусса. Правило Крамера. Матричная запись систем линейных уравнений. Решение систем с помощью обратной матрицы. Трехмерное линейное пространство. Вектор. Координаты вектора. Длина вектора. Направляющие косинусы. Линейные операции над векторами и их свойства. Линейно независимые системы векторов. Базис. Скалярное, векторное, смешанное произведение векторов и их свойства. Приложения векторного и смешанного произведения векторов. Системы координат на плоскости (прямоугольная и полярная). Различные уравнения прямой на плоскости. Взаимное расположение прямых. Расстояние от точки до прямой. Канонические уравнения эллипса (вывод), гиперболы, параболы. Исследование геометрических свойств эллипса, гиперболы, параболы. Общее

уравнение кривых второго порядка. Приведение общего уравнения к каноническому виду. Различные уравнения плоскости. Взаимное расположение плоскостей в пространстве. Угол между плоскостями. Расстояние от точки до плоскости. Различные уравнения прямой в пространстве. Множества. Операции с множествами. Комплексные числа и действия с ними. Алгебраическая, тригонометрическая и показательная формы комплексного числа. Определение функции одной переменной. Область определения и множество значений. График функции. Основные характеристики функции (монотонность, четность, периодичность, ограниченность). Способы задания. Основные элементарные функции, их свойства и графики. Сложные и обратные функции. Числовая последовательность. Предел числовой последовательности. Число « e ». Предел функции в точке и в бесконечности. Основные теоремы о пределах. Признаки существования предела. Замечательные пределы. Бесконечно малые и бесконечно большие функции, их свойства. Сравнение бесконечно малых функций. Эквивалентные бесконечно малые функции. Непрерывность функции в точке и на отрезке. Точки разрыва функции, их классификация. Свойства функций непрерывных на отрезке. Производная функции, ее геометрический и механический смысл. Правила нахождения производных. Вывод табличных производных. Производная сложной функции. Производная обратной функции. Логарифмическая производная. Производная параметрической и неявно заданной функции. Дифференциал функции. Связь дифференциала функции с производной. Геометрический смысл дифференциала. Применение дифференциала в приближенных вычислениях. Производные и дифференциалы высших порядков. Правило Лопиталья. Условия убывания и возрастания функции. Точки экстремума. Необходимые и достаточные условия экстремума. Исследование графика функции на выпуклость и вогнутость. Точки перегиба. Асимптоты кривых. Общая схема исследования функции. Построение графика. Отыскание наибольшего и наименьшего значений функции на отрезке. Понятие функции нескольких переменных. Функция двух независимых переменных. Способы задания. Область определения. Частные производные и их геометрический смысл. Полный дифференциал. Производные сложных и неявных функций. Частные производные и дифференциалы высших порядков. Экстремумы функции нескольких переменных. Наибольшее и наименьшее значение функции в замкнутой области. Производная по направлению. Градиент. Связь между производной по направлению и градиентом. Первообразная. Неопределенный интеграл и его свойства. Табличные интегралы. Простейшие приемы интегрирования. Замена переменной и интегрирование по частям в неопределенном интеграле. Интегрирование дробно-рациональных функций. Разложение правильных рациональных дробей на простые. Интегрирование простых дробей. Интегрирование тригонометрических функций. Интегрирование иррациональных функций. Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла. Определенный интеграл как предел интегральных сумм. Основные свойства определенного интеграла. Теорема о среднем. Формула Ньютона-Лейбница. Замена переменной в определенном интеграле. Интегрирование по частям в определенном интеграле. Приложения

определенного интеграла: вычисление площадей плоских фигур, длин дуг кривых, объемов и площадей поверхностей тел вращения. Несобственные интегралы с бесконечными пределами и от неограниченных функций. Их основные свойства. Основные понятия теории дифференциальных уравнений. Задача Коши. Понятие особого решения. Метод изоклин. Дифференциальные уравнения первого порядка: с разделяющимися переменными, однородные, линейные, уравнения Бернулли. Дифференциальные уравнения высших порядков. Задача Коши. Уравнения, допускающие понижение порядка. Линейные дифференциальные уравнения высших порядков. Линейные однородные дифференциальные уравнения с постоянными коэффициентами. Фундаментальная система решений. Линейные неоднородные дифференциальные уравнения с постоянными коэффициентами. Структура общего решения. Решение геометрических задач с помощью дифференциальных уравнений. Числовые ряды. Сходимость и сумма ряда. Необходимый признак сходимости ряда. Ряды с положительными членами. Достаточные признаки сходимости: два признака сравнения, признак Даламбера, радикальный признак Коши, интегральный признак Коши. Знакопередающиеся ряды. Теорема Лейбница. Оценка остатка ряда. Теорема об абсолютной сходимости ряда. Степенные ряды. Теорема Абеля. Интервал и радиус сходимости степенных рядов. Свойства степенных рядов. Дифференцирование и интегрирование степенных рядов. Ряды Тейлора и Маклорена. Разложения функций в степенные ряды. Применение степенных рядов в приближенных вычислениях. Элементы комбинаторики. Алгебра событий. Классическое и статистическое определение вероятности. Теоремы сложения и умножения вероятностей. Формулы полной вероятности и Байеса. Повторные испытания. Формула Бернулли. Предельные теоремы Лапласа. Формула Пуассона. Случайные величины: дискретные, непрерывные. Функция распределения. Числовые характеристики случайных величин. Основные понятия математической статистики. Генеральная, выборочная совокупности. Графическое представление выборки: полигон, гистограмма. Эмпирическая функция распределения. Числовые характеристики выборки. Точечные и интервальные оценки. Проверка статистических гипотез. Критерий согласия Пирсона. Элементы корреляционно-регрессионного анализа. Линейная регрессия. Коэффициент корреляции.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физика»

1. Цели изучения дисциплины:

Изучение фундаментальных физических законов, теорий, методов классической и современной физики. Формирование научного мировоззрения. Формирование навыков владения основными приёмами и методами решения прикладных проблем. Формирование навыков проведения научных исследований, ознакомление с современной научной аппаратурой. Ознакомление с историей физики и её развитием, а также с основными направлениями и тенденциями развития современной физики.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с фундаментальными законами природы и основными физическими законами в области механики, термодинамики, электричества и магнетизма, оптики и атомной физики;
- приобретение знаний, способствующих применять физические законы для решения задач теоретического, экспериментального и прикладного характера;
- приобретение навыков выполнения физических экспериментов и оценивания их результатов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б2.Б.2 Дисциплина относится к базовой части Математического и естественнонаучного цикла. Изучается во втором, третьем и четвертом семестрах.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе в ходе изучения дисциплин «Математика», «Физика».

Знания и умения, формируемые в процессе изучения данной дисциплины, будут использоваться в дальнейшем при освоении следующих дисциплин: «Механика», «Электротехника» и др.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общенаучных (ОНК-5, ОНК-6, ОНК-10) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины

Физические основы механики: понятие состояния в классической механике, кинематика материальной точки, уравнения движения, законы сохранения, инерциальные и неинерциальные системы отсчёта, кинематика и динамика твёрдого тела, жидкостей и газов, основы релятивистской механики.

Физика колебаний и волн: осциллятор, свободные и вынужденные колебания, волновые процессы, интерференция и дифракция волн.

Молекулярная физика и термодинамика: классическая и квантовая статистики, кинетические явления, порядок и беспорядок в природе, три начала термодинамики, термодинамические функции состояния.

Электричество и магнетизм: электростатика и магнитостатика в вакууме и веществе, электрический ток, уравнение непрерывности, уравнения Максвелла, электромагнитное поле, принцип относительности в электродинамике.

Оптика: отражение и преломление света, оптическое изображение, волновая оптика.

Квантовая физика: квантовая оптика, тепловое излучение, фотоны, корпускулярно-волновой дуализм, принцип неопределенности, квантовые уравнения движения.

Атомная и ядерная физика: строение атома, магнетизм микрочастиц, спектры, атомное ядро, радиоактивность, элементарные частицы.

Современная физическая картина мира: иерархия структур материи, эволюция Вселенной, физическая картина мира как философская категория.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Химия»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - формирование основных представлений об общих закономерностях природы и частных законах химии, получение знаний по теоретическим основам химии, содержащим современные представления об общих законах химии и химических понятиях, основам термодинамики, химической кинетики, теории растворов.

Задачи, вытекающие из данной цели:

-ознакомление с основными химическими законами, периодический закон (Менделеева), закон сохранения массы (Ломоносова), химические системы, химические закономерности получения материалов различных классов; строение и свойства материалов, металлов и сплавов, полимеров; жидкие и твердые растворы, дисперсные системы; методы электрохимического воздействия,

-приобретение знаний, способствующих проводить расчеты концентраций растворов различных соединений; определять физико-химические свойства материалов,

-приобретение навыков выполнения химических лабораторных операций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата.

Б2.Б.3 Химия. Данная дисциплина относится к разделу «Математический и естественнонаучный цикл» и является базовой дисциплиной. Преподается она в первом семестре первого года обучения. Содержание дисциплины «Химия» - одна из составляющих частей теоретической и практико-ориентированной подготовки студентов по направлению подготовки 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов".

Изучение данной дисциплины необходимо для дальнейшего успешного изучения целого комплекса дисциплин математического и естественнонаучного цикла

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общенаучных (ОНК-1, ОНК-5, ОНК-10) компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавра 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов".

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет и задачи химии. Составные части атома. Характеристика состояния электрона в атоме системой квантовых чисел. Строение многоэлектронных атомов. Периодическая система элементов Д.И. Менделеева. Периодическое изменение свойств элементов и их соединений. Основные классы неорганических соединений. Окислительно-восстановительные реакции, степень окисления, составление окислительно-

восстановительных реакций методом электронного баланса, типы окислительно-восстановительных реакций. Свойства водных растворов электролитов. Способы выражения концентрации растворов. Водородный показатель среды. Реакции ионного обмена. Гидролиз солей. Степень гидролиза, необратимый гидролиз. Дисперсность и дисперсные системы. Классификация дисперсных систем. Методы получения и свойства дисперсных систем. Мицеллы, их образование и строение. Электрохимические процессы. Понятие об электродных потенциалах. Химические источники тока. Гальванические элементы. Аккумуляторы. Электролиз как окислительно-восстановительный процесс. Химическая и электрохимическая коррозии. Способы защиты от коррозии. Химическая идентификация веществ, качественный и количественный анализ, аналитический сигнал. Полимеры. Получение, свойства, применение. Методы физико-химического анализа.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Механика»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - получение студентом в ходе освоения учебной дисциплины знаний об основных законах движения материальных тел и взаимодействия между ними, о механических свойствах материалов, о методах расчета на прочность и жесткость типовых элементов различных конструкций. Студент должен научиться проводить расчеты деталей машин по критериям работоспособности, надежности и расчеты работоспособности основных видов механизмов.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- умение определять механические свойства материалов, обрабатывать результаты эксперимента, осуществлять на базе требуемых механических характеристик выбор материала и технологии его обработки;

- владение студентами навыками использования методов теоретической механики, сопротивления материалов, деталей машин и основ конструирования при решении практических задач, владение методами теоретического и экспериментального исследования в механике.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Б.2.4 Математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть. Изучается во втором и третьем семестрах.

Базовыми дисциплинами для изучения курса являются: математика, физика, инженерная графика и др.

Перед изучением дисциплины студент должен овладеть способностью ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры; уметь руководствоваться в общении правами и обязанностями гражданина.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у обучающихся общенаучных (ОНК-1, ОНК-5, ОНК-6, ОНК-7, ОНК-8) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Теоретическая механика. Основные понятия и аксиомы статики. Связи и реакции связей. Плоская система сходящихся сил. Проекция силы на ось. Пара сил и момент силы относительно точки. Плоская система произвольно расположенных сил. Главный вектор и главный момент. Балочные системы. Виды нагрузок и разновидности опор. Пространственная система сил (сходящихся, параллельных, произвольно расположенных). Центр тяжести. Определение координат центров тяжести тел. Основные понятия кинематики. Кинематика точки. Способы задания движения точки. Равномерное, равнопеременное движение точки. Простейшие виды движения твердого тела (поступательное, вращательное). Сложное движение точки и твердого тела. Зависимость между скоростями точек плоской фигуры. Плоскопараллельное

движение твердого тела. Метод разложения сложного движения на поступательное и вращательное. Метод определения мгновенного центра скоростей. Определение ускорений точек плоской фигуры. Основные понятия и аксиомы динамики. Понятие о трении. Движение материальной точки. Метод кинетостатики. Работа и мощность. Коэффициент полезного действия. Общие теоремы динамики. Основы динамики системы материальных точек. Моменты инерции твердого тела.

Сопротивление материалов. Основные положения. Гипотезы и допущения. Классификация нагрузок и элементов конструкции. Нагрузки внешние и внутренние, метод сечений. Напряжения. Осевое растяжение-сжатие: определение внутренних усилий, напряжений, деформаций. Закон Гука. Конструкционные материалы. Механические испытания. Определение механических характеристик. Допускаемые напряжения. Условия прочности при растяжении-сжатии. Сдвиг, кручение и смятие: определение внутренних усилий, напряжений, деформаций. Условия прочности при срезе, кручении и смятии. Плоский поперечный изгиб: определение внутренних усилий, напряжений, деформаций. Напряженное состояние в точке. Теории прочности. Общий случай действия сил на стержень. Оценка прочности при сложном нагружении. Случаи сложного сопротивления. Совместное действие изгиба с кручением. Устойчивость сжатых стержней.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информатика»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - теоретическая и практическая подготовка студентов в области использования компьютерной техники и программных средств в сфере профессиональной деятельности.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с основными законами информатики: методами сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов;

- приобретение знаний, способствующих использовать программные средства для реализации информационных процессов; универсальные и специальные компьютерные программы; базы данных в сфере профессиональной деятельности, обрабатывать результаты эксперимента, используя стандартные пакеты прикладных компьютерных программ;

- приобретение навыков использования методов компьютерного моделирования цикла изготовления художественно-промышленной продукции.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б2.В.1 Дисциплина математического и естественнонаучного цикла, вариативная часть. Изучается в первом семестре.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: компьютерное обеспечение дизайн проектирования, компьютерное проектирование, компьютерный дизайн, проектирование на ЭВМ.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у обучающихся общекультурных (ОК-12), общенаучных (ОНК-7) и инструментальных (ИК-1) компетенций по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Общие представления об информации. Виды и свойства информации. Кодирование информации, стандарты ASCII, Unicode. Кодирование чисел, звука, изображения. Законодательство РФ о защите информации.

Архитектура ПК на примере одного из чипсета. Материнская плата, основная оперативная память, шины, слоты, порты. Устройства ввода: клавиатура, мышь, сканер. Устройства вывода: монитор и графические платы, принтер. Устройства хранения информации: оптические диски, флэш-память. Устройства для обмена информации: сетевое оборудование, модем. Дополнительное оборудование: UPS, фильтры питания.

Классификация программного обеспечения. Операционные системы ПК: функции, история развития. Характеристика последней версии клиентской ОС Windows. Файловая система. Интерфейс пользователя. Стандартные

программы Windows. Учетные записи и профили пользователя. Сервисные программы ОС. Прикладное программное обеспечение, классификация и область применения. Системы защиты от вирусов. Состав и общая характеристика Microsoft Office System. Методика подготовки текстовых документов в Microsoft Office Word. Методика выполнения вычислений и оформления результатов в Microsoft Office Excel. Состав, принципы разработки, создание базы данных в Microsoft Office Access. Локальные и глобальные компьютерные сети: аппаратное и программное обеспечение сетевых технологий. Интернет: структура сети и адресация.

Понятие алгоритма. Линейные, разветвляющиеся и циклические алгоритмы. Принципы структурного и объективно-ориентированного программирования. Алфавит и лексемы алгоритмического языка. Типы данных, константы, переменные, массивы. Работа с информацией: числовой, текстовой, дата и время. Синтаксис операторов, описывающих линейные, разветвляющиеся и циклические алгоритмы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные технологии в профессиональной сфере»

1. Цели изучения дисциплины

Цель изучения – сформировать у бакалавров представление о современных программных комплексах, предназначенных для создания, редактирования и обработки графических объектов.

Задачи, вытекающие из данной цели:

формирование представлений о многообразии и областях применения программного обеспечения;

- формирование представлений об устройстве и принципах функционирования компьютера;

- приобретение знаний об основных понятиях графики, принципах и методах представления информации;

- ознакомление с основными прикладными программами, используемыми для создания, редактирования и обработки графических объектов;

- приобретение навыков работы в прикладных программах при решении конкретных практических задач.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Относится к математическому и естественнонаучному циклу (Б2.В2), вариативная часть. Изучается во втором семестре.

Данная дисциплина предшествует дисциплинам: «Компьютерная графика в художественном проектировании», «Компьютерное проектирование», технический рисунок, «Компьютерный дизайн», «Компьютерное обеспечение дизайн проектирования».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование студентов у следующих компетенций: общекультурных (ОК-4, ОК-11, ОК-12), общенаучных (ОНК-7), профессиональных (ПК-5), инструментальных (ИК-1, ИК-3, ИК-4, ИК-7) по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Компьютерная графика и ее виды. Возможности графических редакторов и области их применения. Форматы графических файлов. Основы работы с цветом. Цветовые модели. Режимы представления растровой графики.

Редактор векторной графики CorelDraw: Создание векторных объектов и изменение их свойств. Редактирование объектов. Кисти. Интерактивные инструменты. Создание трёхмерных объектов. Работа с текстом. Работа с растровой графикой. Трассировка изображений. Дополнительные эффекты: линза, перспектива, шаблоны. Экспорт и импорт документов.

Редактор растровой графики Adobe Photoshop: Изменение размеров и разрешения изображения. Кадрирование. Выбор цветовой модели. Работа с областями изображения: выделение, перемещение, дублирование, трансформация. Растушёвка. Удаление и восстановление фрагментов

изображения. Работа со слоями: применение параметров наложения слоёв, маска слоя, корректирующие слои. Работа с текстом. Рисование. Ретушь, тоновая и цветовая коррекция изображений. Работа с фильтрами.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Начертательная геометрия и инженерная графика»

1. Цели освоения дисциплины

Основная цель преподавания дисциплины «Начертательная геометрия и инженерная графика» – обучение студентов работе с различной по виду и содержанию графической информацией, основам графического представления информации, методам графического моделирования геометрических объектов, правилам разработки и оформления конструкторской документации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б2.В.3 «Начертательная геометрия и инженерная графика» относится к разделу «Математический и естественно-научный цикл» и является вариативной.

Изучается в течение первого года обучения (в первом и втором семестрах). Содержание дисциплины «Начертательная геометрия и инженерная графика» - одна из составляющих частей теоретической и практико-ориентированной подготовки студентов по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

Курс «Начертательная геометрия и инженерная графика» базируется на школьных курсах стереометрии и черчения, а так же на дисциплинах высшая математика и информатика Математического и естественнонаучного цикла (Б2), читаемых в 1 и 2 семестрах.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у бакалавров общекультурных (ОК-4) и профессиональных (ПК-7, ПК-14) компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины

История графики. Применение графики в деятельности человека. Метод проецирования. Ортогональное проецирование и комплексные чертежи. Основные и дополнительные плоскости проекций. Точка, прямая, плоскость и построение их эпюров. Решение основных позиционных и метрических задач графическими методами. Форма предмета. Проекция основных геометрических тел и их плоских сечений. Построение линий взаимного пересечения поверхностей. Развертки поверхностей геометрических тел. Изображения в проектной графике: вид, сечение, разрез, эскиз, аксонометрическая проекция, технический рисунок, набросок, схема.

Инженерная графика. Резьбы: параметры, классификация, изображение, обозначение. Эскизы деталей машин. Методика эскизирования. Правила оформления и простановки размеров. Виды конструкторских документов: чертеж общего вида, сборочный чертеж, спецификация. Чтение и детализация сборочных чертежей, выполнение рабочих чертежей.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы эргономики»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения – сформировать у студентов представления о взаимосвязи технической эстетики, инженерной психологии и производственной эргономики для обеспечения комфортных условий жизнедеятельности как в процессах труда и быта так и отдыха.

Реализация цели требует решения следующих задач:

- ознакомление с особенностями различных видов трудовой деятельности;
- приобретение знаний и умений по проектированию рабочих мест, определению функциональных свойств и эргономических требований к системе «среда-человек-машина»;
- владение методами аналитических расчетов параметров среды и методиками экспериментальных исследований по определению влияния различных факторов на комфортность труда и отдыха.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Б2.В.2 Дисциплина математического и естественнонаучного цикла, вариативная часть, изучается в четвертом семестре.

Изучение дисциплины основано на знаниях дисциплин «Математика» в части статистического оценивания и методов обработки вероятностных данных, дисциплин «Начертательная геометрия и инженерная графика» и «Теория теней и перспективы» в части методов построения двух- и трехмерного пространства.

Дисциплина «Основы эргономики» предшествует изучению следующих дисциплин:

- «Технология художественной обработки материалов (ТХОМ)»;
- «Оборудования для реализации ТХОМ»;
- «Технология художественной обработки дерева»;
- «Мастерство».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общенаучных (ОНК-2, ОНК-3, ОНК-7), инструментальных (ИК-2, ИК-5) и профессиональных (ПК-3, ПК-4, ПК-14, ПК-15) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины

Номенклатура эргономических требований к «СЧМ», разработка и анализ структурных схем «СЧМ».

Анализ эргономических требований к орудиям труда и среде обитания.
Интегральная оценка условий труда и изучения факторов, формирующих структуру деятельности оператора в «СЧМ».

Антропометрические характеристики операторов, методы их определения и оценки. Методология расчета зон досягаемости и обзорности.
Алгоритмическая оценка трудовой деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения – освоение графического программного пакета Graphisoft ArchiCAD, предназначенного для решения вопросов проектирования архитектурно-строительных конструкций и решений, элементов ландшафта, мебели и других объектов.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство с возможностями и областями применения пакета трёхмерного проектирования и визуализации Graphisoft ArchiCAD;
- знакомство с приёмами и методами построения 2D объектов;
- изучение методов и режимов построения 3D объектов;
- рассмотрение возможности извлечения информации о спроектированном объекте: планы, фасады, разрезы, экспликации, спецификации, презентационные материалы;
- изучение встроенных механизмов визуализации для получения изображений фотографического качества.

Студенты в ходе освоения учебной дисциплины должны знать и применять способы проектирования, моделирования и визуализации трёхмерных объектов средствами программы ArchiCAD, уметь создавать трёхмерную модель любого объекта, создавать материалы, добавлять источники света, выполнять объектную визуализацию и визуализацию местности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б2.В.5 Дисциплина математического и естественнонаучного цикла, модуль «Компьютерное проектирование», вариативная часть. Изучается в восьмом семестре. По данной дисциплине предусмотрен экзамен.

Освоение ряда понятий по данной дисциплине основано на знаниях и умениях, приобретённых в бакалавриате при изучении курсов «Информационные технологии в профессиональной сфере», «Информатика», «Компьютерное проектирование», «Компьютерный дизайн».

Курс «Компьютерное обеспечение дизайн – проектирования» связан с дисциплинами «Композиция», «Компьютерная графика в художественном проектировании», «Макетирование художественно-декоративных изделий».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК-9, ОПК-10) и профессиональных (ПК-7, ПК-8) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Общие сведения о программе трехмерного проектирования Graphisoft ArchiCAD. Возможности и особенности компьютерного проектирования. Интерфейс. Основы создания примитивов, настройка их параметров. Особенности работы с чертежом. Инструменты построения стен и перекрытий. Инструмент редактирования контуров. Возможности использования слоев. Особенности вставки окон. Особенности вставки дверей. Особенности вставки других объектов библиотеки. Команды редактирования и тиражирования. Использование внешних библиотек. Создание собственных библиотечных объектов. Инструмент построения разрезов и фасадов. Особенности использования фасадов/разрезов в дизайн проектах: модель, чертеж, обновление чертежа. 3D-разрезы. Создание и редактирование лестниц. Создание крыш. Параметры крыши, различные виды крыш. Построение объектов мебели. Создание экстерьерной композиции. Постановка света. Параметры и виды источников света. Настройка параметров фотоизображения. Визуализация в программе Art-lantis. Вывод на печать.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы научных исследований»

1 Цель изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины - дать студенту информацию о методах статистической оценки параметров художественных декоративных изделий и предметов дизайна

Для достижения общей поставленной цели изучаются следующие частные вопросы:

- основные положения теории вероятностей и математической статистики;
- методы количественной оценки параметров совокупностей;
- методы качественной оценки параметров совокупностей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б2.В6. Дисциплина математического и естественнонаучного цикла, вариативная часть. Изучается в шестом семестре.

Освоение понятийного аппарата дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Математика», «Информационные технологии в профессиональной сфере», «Оценка произведений искусства».

Изучение дисциплины формирует у студентов общенаучные (ОНК-2, ОНК-3, ОНК-5), инструментальные (ИК – 6) и профессиональные (ПК-6, ПК-12) компетенции по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины

Общие понятия теории вероятностей и математической статистики. Генеральная и выборочная совокупности, их параметры. Графическое изображение распределений. Нормальное распределение. Ранжирование, ранговые корреляции, критерий Спирмена.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерная графика в художественном проектировании»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения – освоение системы Autodesk AutoCAD, предназначенной для автоматизированного проектирования изделий, черчения, моделирования и визуализации.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство с возможностями и областями применения пакета автоматизированного проектирования AutoCAD;
- изучение методов и режимов построения двумерных чертежей и 3D объектов.

Студенты в ходе освоения учебной дисциплины должны знать основные программные пакеты в области проектирования и моделирования художественно-промышленных изделий их назначение и возможности, способы моделирования и визуализации трёхмерных объектов. В результате освоения дисциплины студенты должны уметь создавать плоские чертежи, эскизы, схемы, рисунки и другую графическую и техническую документацию, оформлять конструкторско-технологические документы и подготавливать их к печати, создавать трёхмерную модель любого художественно-промышленного изделия, создавать и присваивать материалы различным трёхмерным объектам, выполнять визуализацию.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б2.ДВ1/1 Дисциплина математического и естественнонаучного цикла, модуль «Компьютерное проектирование», дисциплина по выбору. Выполняется РГР. Изучается в пятом семестре.

Освоение ряда понятий по данной дисциплине основано на знаниях и умениях, приобретённых в бакалавриате при изучении курсов «Информационные технологии в профессиональной сфере», «Начертательная геометрия и инженерная графика», «Информатика».

Компьютерная графика в художественном проектировании тесно связана со многими дисциплинами. Она изучается параллельно с дисциплинами «Компьютерное проектирование», «Основы единой системы конструкторской документации», «Макетирование художественно-декоративных изделий». Курс компьютерной графики в художественном проектировании предшествует изучению курсов «Компьютерный дизайн» и «Компьютерное обеспечение дизайн -проектирования».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК-4, ОК-12), общенаучных (ОНК-7), инструментальных (ИК-1, ИК-3, ИК-4) и профессиональных (ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-16) компетенций по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Общие сведения о системах автоматизированного проектирования. Обзор возможностей программы AutoCAD. Интерфейс программы. Особенности работы. Открытие и сохранение чертежей.

Слои и свойства объектов. Использование привязок и режимов отслеживания.

Приёмы рисования геометрических объектов. Основные настройки чертежа.

Методы и режимы черчения. Настройка сетки. Слои.

Приёмы построения и редактирования примитивов и сложных геометрических объектов. Создание и использование блоков, атрибутов и внешних ссылок. Работа с Design Center. Растровые изображения. Нанесение штриховки и заливки.

Основные положения требований ГОСТ ЕСКД к нанесению линий, размеров и предельных отклонений, текста, пояснительных надписей и выносок; построению рамок и основных надписей. Размерные и текстовые стили AutoCAD. Способы указания размеров в чертежах. Выполнение текстовых надписей.

Видовые экраны. Пространство модели и листа. Подготовка документа к печати. компоновка чертежей.

Основы трёхмерного моделирования. Виды трёхмерных объектов. Особенности построения каркасных моделей, поверхностей и твердотельных моделей.

Способы создания сложных трёхмерных объектов: тела выдавливания, вращения и тела, созданные с применением логических операций. Редактирование трёхмерных тел. Выравнивание объектов.

Команды создания сечений и разрезов.

Материалы, параметры материалов, создание собственных материалов. Работа с библиотеками материалов. Присвоение материала объектам. Добавление света и тени.

Визуализация сцены и её сохранение в графических форматах.

Вывод на печать трёхмерных моделей. компоновка чертежей трёхмерных моделей. Особенности вывода на печать трёхмерных видов.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы единой системы конструкторской документации»

1. Цели освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Основы единой системы конструкторской документации» является изучение ГОСТов проектно-конструкторской документации ЕСКД и правил построения технических чертежей.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата.

Б2.ДВ1/2 Дисциплина по выбору «Основы единой системы конструкторской документации». Данная дисциплина относится к разделу «Математический и естественнонаучный цикл». Преподается она в течение третьего года обучения в первом семестре.

Для успешного освоения дисциплины студент должен знать основные законы геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимые для выполнения и чтения чертежей деталей, владеть графическими способами решения задач пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций. Дисциплина используется при изучении ряда общетехнических и специальных дисциплин.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-4) и профессиональных (ПК-7, ПК-8) компетенций по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Система государственных стандартов. Состав и классификация стандартов ЕСКД, назначение и область распространения. Конструкторские документы. Виды изделий (по ГОСТу 2.101–68). Виды и комплектность конструкторских документов (по ГОСТу 2.102–68). ГОСТы по резьбовым соединениям, по конструктивным и технологическим элементам деталей, по стандартным крепежным деталям и соединениям. ГОСТы на изображение зубчатых зацеплений. Чертежи общего вида и сборочные, спецификация.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы технологии художественной обработки материалов»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения: теоретическая подготовка студентов в области технологии художественной обработки материалов.

Задачи, вытекающие из данной цели:

1. Изучить классификацию технологий художественной обработки материалов разных классов; основы процессов литья (металлы и их сплавы, стекло, каменное литье, керамика); основы пластических деформаций металлических материалов; основы обработки резанием металлических материалов и огранки обычных поделочных материалов и драгоценных камней; основы термической обработки металлических сплавов, стекла, керамики; способы, правила и режимы реализации операций и технологических процессов при формировании необходимых свойств и качества изделий из различных материалов.

2. Научить студентов правильно формулировать цели и задачи производства художественно-промышленного продукта; выбирать материал, обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт; определять оборудование и инструмент, необходимый для проведения технологических процессов; осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств объектов готовой продукции.

3. Выработать следующие умения:

– владеть методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач;

– практические навыки и умения в области производства изделий из различных материалов;

– методами определения функциональных и эстетических свойств готового продукта.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б2.ДВ2/1 Дисциплина Математического и естественного цикла, по выбору. Изучается в шестом семестре.

Дисциплина «Основы технологии художественной обработки материалов» формирует общее представление о технологии художественной обработки различных видов материалов. Эти знания необходимы студентам для выполнения курсового и дипломного проектирования; для практической деятельности в качестве специалиста при изготовлении изделий и художественной обработке материалов; при разработке новых технологий и в научно-исследовательской деятельности.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-4, ОК-5), общенаучных (ОНК-3, ОНК-4, ОНК-10),

инструментальных (ИК-6) и профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Технологический процесс изготовления литого изделия - изготовление моделей, изготовление литейных форм, формовка, подготовка форм к заливке, приготовление расплавов и заливка форм, выбивка и очистка отливок, обработка и сборка художественных отливок; изготовление художественных отливок по выплавляемым моделям.

Технология художественнойковки, основные способы деформирования ковкого железа – нагрев, протяжка, скругление граней, оформление уступов, высадка, гибка, пробивка, рубка, продевание, скручивание-торсирование, шишки, волюты-спирали, пересечение внахлест, рассекание, скобы.

Технология изготовления художественных изделий из цветного камня - заготовительные операции, сверление, формообразование заготовок, финишные операции; выполнение художественной резьбы.

Ручное формование художественных стеклоизделий в горячем состоянии; механизированное формование полых изделий; обработка художественных изделий из стекла после горячего формования; изготовление художественных изделий из стекла моллированием и спеканием; витражи.

Основы технологии производства керамических изделий; оборудование и инструменты керамического производства; приготовление керамических масс - дробление, тонкий помол, процеживание и магнитное обогащение, приготовление жидких керамических масс, обезвоживание керамических масс, промин и вакуумирование; формование изделий - литье, формовка, прессование, оправка и приставка деталей.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физические основы дизайна»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - сформировать у студентов представление о выборе материалов, их свойствах, технологиях обработки и влиянии этих факторов на дизайн готового изделия.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с физическими основами дизайна,
- приобретение знаний, способствующих осуществлять на базе требуемых физико-химических и механических характеристик выбор материала и технологии его обработки, которые обеспечивают современный дизайн готовой продукции,
- приобретение навыков использования приемов для создания композиций из двух или более разнородных материалов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б2.ДВ2 Математический и естественнонаучный цикл. Изучается в шестом семестре.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Художественное конструирование, Технология художественной обработки дерева, Компьютерный дизайн, Компьютерное проектирование, Скульптура и лепка.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-4), общенаучных (ОНК-4, ОНК-6) и профессиональных (ПК-5, ПК-11) по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Формообразование в дизайне.

Художественное конструирование.

Свойства материалов.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерное проектирование»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения – освоение системы Базис-Конструктор-Мебельщик, предназначенной для автоматизированного проектирования изделий корпусной мебели, черчения, создания комплекта конструкторско-технологической документации, подготовки производства и реализации продукции.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство с возможностями и областями применения пакета автоматизированного проектирования Базис-Конструктор-Мебельщик;
- изучение методологии автоматизированного проектирования изделий и технологических процессов в деревообработке;
- развитие умений использования средств и методов автоматизированного проектирования изделий из древесины;

Студенты, в ходе освоения учебной дисциплины с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности должны знать структуру и основные принципы построения систем автоматизированного проектирования (САПР), методики решения задач автоматизации проектирования в деревообрабатывающей промышленности, способы и методы создания моделей мебельных изделий, их визуализации и представления в интерьерных сценах. В результате освоения дисциплины студенты должны уметь использовать средства программы при проектировании изделий, создавать конструкцию мебельного изделия любой степени сложности, создавать комплект конструкторско-технологической документации, выполнять визуализацию изделия с использованием различных материалов и источников света.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

БЗ.Б.1 Дисциплина профессионального цикла (часть 1 (техническая)), модуль «Компьютерное проектирование». Выполняется курсовая работа. Экзамен. Изучается в пятом семестре.

Освоение ряда понятий по данной дисциплине основано на знаниях и умениях, приобретённых в бакалавриате при изучении курсов «Информационные технологии в профессиональной сфере», «Начертательная геометрия и инженерная графика», «Информатика».

Компьютерное проектирование тесно связано со многими дисциплинами. Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами «Компьютерная графика в художественном проектировании», «Макетирование художественно-декоративных изделий» и предшествует

изучению дисциплин «Художественное конструирование», «Компьютерный дизайн» и «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК-4, ОК-12), общенаучных (ОНК-5, ОНК-7), инструментальных (ИК-1, ИК-3, ИК-4) и профессиональных (ПК-7, ПК-8, ПК-18) компетенций по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Автоматизация проектирования и научно-технический прогресс в отрасли. Эффективность применения САПР. Автоматизированное проектирование как основа современного инженерного проектирования. Основные требования к САПР.

Примеры систем автоматизированного проектирования и их возможности. Области применения. Обзор существующих САПР корпусной мебели.

Общие сведения о программе автоматизированного проектирования изделий корпусной мебели Базис-Конструктор-Мебельщик: назначение и возможности программы. Модули системы БАЗИС. Преимущества системы БАЗИС.

Интерфейс программы. Правила построения изделия. Построение панелей. Команды редактирования изделия. Размещение и удаление крепежа. Работа с кромочным материалом. Установка дверей и выдвижных элементов. Фрезеровка панелей. Создание профилей. Работа с гнутыми панелями.

Вставка готовых фрагментов. Создание и сохранение собственных фрагментов.

Создание чертежей и подготовка конструкторско-технологической документации на изделие. Создание библиотеки чертежей. Работа с проектом.

Визуализация изделия.

Работа с модулем Базис-Шкаф.

Построение раскройных карт в модуле Базис-Раскрой. Оптимальный раскрой материала.

Расчет стоимости заказа в модуле Базис-Смета: расчёт стоимости материалов и комплектующих, расчет стоимости работы.

Знакомство с модулем построения интерьеров помещений, расстановки мебели и оформления заказов на ее изготовление - Базис-Салон.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Метрология. Стандартизация и сертификация»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация» являются оформление комплекса знаний о системах физических величин, видах и методах измерений, погрешностях измерений, методах обработки результатов измерений, видах средств измерений, техническом регулировании и метрологическом обеспечении, российских и международных организациях по стандартизации и сертификации, а также навыков проведения статистической обработки результатов аналитических определений, грамотного использования нормативно-правовых актов при работе с документацией, оформления заявок-деклараций и сертификатов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата

БЗ.Б2 «Метрология, стандартизация и сертификация». Дисциплина входит в раздел «Профессиональный цикл (часть 1 (техническая))» и является базовой. Преподается в течение четвертого года обучения (в первом семестре). Содержание дисциплины – часть производственно-технологической, организационно-управленческой, научно-исследовательской, проектной подготовки студентов по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

В рамках данной дисциплины студенты получают знания о системах физических величин, воспроизведении единиц физических величин, эталонах единиц СИ, видах и методах измерений, погрешностях измерений, качестве измерений, методах обработки результатов измерений; видах средств измерений; основных понятиях теории метрологической надежности; выборе средств измерений; техническом регулировании и метрологическом обеспечении, его правовых основах и нормативах; основах взаимозаменяемости; российских и международных организациях по стандартизации и сертификации; методах стандартизации, категориях стандартов; основных понятиях и функциях сертификации в России, аккредитации.

Для успешного изучения курса студенту необходимо владеть основными понятиями теории вероятности и математической статистики; знать статистические распределения, законы физики.

Изучение данной дисциплины является основой для дальнейшего изучения дисциплин цикла: покрытия материалов.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у бакалавров общенаучных (ОНК-2, ОНК-4) и профессиональных (ПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-16) компетенций, предусмотренных ФГОС высшего профессионального образования по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины

Основные понятия и термины метрологии. Технические измерения и основы обработки результатов измерений. Метрологическое обеспечение и

государственный контроль и надзор. Основы государственной системы стандартизации. Стандартизация норм взаимозаменяемости отклонения формы и расположения поверхности деталей. Виды сопряжений в технике, допуски и посадки. Качество продукции и услуг. Сертификация. Правовые основы сертификации. Сертификация систем качества.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественное материаловедение»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения – ознакомление студентов с перечнем различных материалов, применяемых при изготовлении изделий, имеющих художественную направленность, а также формирование общенаучных и профессиональных знаний, необходимых будущему специалисту для реализации производственно-технологической, художественно-производственной и научно-исследовательской деятельности.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с материалами, используемыми при изготовлении продукции и их классификационными признаками;
- получение знаний о видах, строении и свойствах различных материалов, используемых для изготовления художественных изделий;
- приобретение знаний и умений, способствующих подобрать материал для производства художественных изделий, обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств.
- приобретение навыков использования методов структурного анализа и определения физических и физико-механических свойств материалов, техники проведения экспериментов и статистической обработки экспериментальных данных.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Данная дисциплина относится к профессиональному циклу (часть 1 (техническая)) БЗ.Б.3. Изучается в пятом и шестом семестрах.

Освоение данной дисциплины предшествует изучению таких дисциплин как «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технология обработки материалов», «Технология художественной обработки дерева» и позволяет проявить готовность и способность применять полученные знания, умения, навыки, а также личные качества в профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов следующих компетенций: общекультурных (ОК-4), общенаучных (ОНК-1, ОНК-2, ОНК-6, ОНК-8, ОНК-10) и профессиональных (ПК-2, ПК-12) по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Данная дисциплина охватывает круг вопросов, связанных с классификацией материалов, применяемых для художественной обработки, их физико-химическими, механическими, технологическими свойствами, а также строением материалов различных классов. В ходе изучения дисциплины рассматриваются такие материалы как дерево, металлы и сплавы, минералы, волокна и ткани, кость, глина, стекло и др.

Макроскопическое и микроскопическое строение древесины; химический состав древесины, влажность, плотность, тепловые, звуковые и электрические свойства древесины; прочность древесины, ее деформативность, анизотропность и др.

Строение и свойства металлов. Кристаллические решетки. Стали и чугуны. Сплавы на основе меди. Драгоценные металлы и сплавы на их основе. Имитационные сплавы.

Строение и структура камня (минералов). Свойства камней. Классификация драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней.

Классификация кожи. Химический состав и свойства кожи. Виды волокнистого материала. Классификация волокон: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые, искусственные и др. Строение и свойства тканей.

Глина и ее свойства. Состав глин.

Отличительные особенности стекла как материала. Виды стекол (силикатное, кварцевое, хрусталь, др.). Свойства стекол: прочность, твердость, хрупкость. Кристаллическое и стеклообразное состояния.

Строение кости. Виды и особенности костяных изделий. Материалы: моржовая и слоновая кость, скелетные кости крупных морских животных (позвонки китов, акул), цевка, рога оленей и других животных.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Покрытия материалов»

1. Цели изучения дисциплины.

Цели изучения: теоретическая и практическая подготовка студентов в области отделки и покрытия художественно-промышленных изделий из древесины с помощью лакокрасочных, пленочных и других материалов, для придания им декоративно-художественных и защитно-декоративных свойств.

Задачи, вытекающие из данной цели:

1. Изучить основы технологии изготовления различных покрытий на изделиях из древесины и древесных материалов.

2. Научить студентов правильно выбирать способы декоративной и защитной обработки поверхности для получения определенного художественного эффекта на изделиях; материалы и инструменты для разных приемов обработки; режимы и параметры для различных технологий покрытий. Правильному управлению процессом отделки художественно-промышленных изделий для обеспечения формирования качества продукции в соответствии с требованиями государственных и отраслевых стандартов.

3. Привить студентам навыки практического применения способов обработки декоративными и защитными покрытиями изделий из древесины и древесных материалов.

4. Выработать следующие умения:

– работать с технической литературой по отделке художественно-промышленных изделий из древесины, а также с технической документацией и ГОСТами;

– экспериментально оценить свойства материалов, соответствие их требованиям стандартов и определить рациональные режимы применения их в производстве художественно-промышленных изделий из древесины с учетом эстетических критериев;

– разработать технологический процесс на заданный вид отделки, определить потребность в лакокрасочных и пленочных материалах, выбрать оборудование и режимы его работы, а также оснастку для отделки художественно-промышленных изделий с учетом эстетических критериев;

– организовать контроль технологических параметров, качества сырья и готовой продукции с использованием необходимых методов и средств исследования;

– проводить научные исследования в области разработки новых или применения известных материалов и технологий для отделки художественно-промышленных изделий.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б3.Б.4 Дисциплина профессионального цикла (часть 1 (техническая)), базовая часть. Изучается в восьмом семестре.

Дисциплина «Покрытия материалов» формирует общее представление о технологии изготовления различных покрытий на изделиях из металлов и других материалов. Эти знания необходимы студентам для выполнения курсового и дипломного проектирования; для практической деятельности в качестве специалиста при изготовлении и художественной обработке материалов; при разработке новых технологий и в научно-исследовательской деятельности.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у обучающихся общенаучных (ОНК-4, ОНК-10) и профессиональных (ПК-2, ПК-3, ПК-49, ПК-12, ПК-14, ПК-15) компетенций по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Защитно-декоративные покрытия древесины и древесных материалов, их роль в формировании качества изделий из древесины. Особенности технологии создания защитно-декоративных покрытий на древесных подложках. Виды декоративно-художественной отделки художественно-промышленных изделий.

Лакокрасочные материалы, их свойства и классификация. Компоненты лакокрасочных материалов и их назначение. Пленкообразователи, растворители, красящие вещества, наполнители, пластификаторы, катализаторы, стабилизаторы и др. Пленкообразователи и их свойства. Классификация по их молекулярной структуре. Природные и синтетические пленкообразователи. Отделочные пленки. Пленки на основе термопластичных полимеров. Пленки на основе превращенных олигомерных пленкообразователей; карбамидо- и меламино-формальдегидных олигомеров. Роль бумажной основы, виды бумаг и требования к ним. Печатные краски, их свойства и требования к ним.

Методы нанесения жидких лакокрасочных материалов, их классификация. Принципы обоснования выбора метода нанесения. Сущность методов, технологические режимы, оборудование, достоинства и недостатки, области применения.

Отверждение покрытий. Виды пленкообразования. Методы интенсификации процессов отверждения покрытий. Механизм отверждения полиэфирных лакокрасочных покрытий, режимы, оборудование, достоинства и недостатки. Области применения.

Технологические процессы отделки художественно промышленных изделий.

Методы нанесения пленочных материалов: облицовывание, ламинирование, каширование, требования к облицовочным материалам и подготовке поверхности.

Организация производства в отделочных цехах. Выбор и расчет производительности отделочного оборудования. Разработка планировки отделочного цеха.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Технология обработки материалов»

1. Цель изучения дисциплины.

Цель: приобретение практических навыков художественной обработки текстиля и кожи, на основе изучения вопросов истории декорирования данных материалов, а также их свойств и технологических приемов работы с ними.

Поставленная цель достигается через реализацию следующих задач:

- изучение структуры и свойств материалов, а также инструмента и оборудования для его обработки;
- использование художественно-технологических возможностей материала для изготовления оригинальных художественных изделий из кожи и текстиля;
- освоение процессов технологической обработки материалов и устранение возможных дефектов;
- овладение практическими навыками и приемами обработки кожи и текстиля;
- развитие творческого мышления и формирование эстетического вкуса.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б3.Б.5 Дисциплина Профессионального цикла, техническая часть. Изучается в шестом и седьмом семестрах.

Технология обработки материалов тесно связана со многими дисциплинами. Освоение ряда понятий по данной дисциплине основано на знаниях и умениях, приобретённых при изучении курсов художественное материаловедение, основы технологии художественной обработки материалов, композиция. Курс технология обработки материалов предшествует изучению декоративно-прикладного искусства и реставрации художественно-декоративных изделий.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов инструментальных (ИК-6), общекультурных (ОК-4), общенаучных (ОНК-3, ОНК-5, ОНК-6, ОНК-10) и профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-11, ПК-14, ПК-15, ПК-17) компетенций по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Особенности кожи как материала. История художественной обработки кожи. Топографические участки шкуры. Химический состав кожи. Заготовка сырья, выделка и окраска кожи. Виды дубления. Глубокое и поверхностное крашение. Отделка готовых изделий. Классификации кож. Дефекты кожевенного сырья. Технологические особенности работы с кожей. Инструменты и материалы для работы. Раскрой кожи.

Художественные особенности кожи. Приемы художественной обработки кожи. Технология выполнения соединительных операций: склеивание, сшивание, оплетка, сцепление. Технология выполнения отделочных операций: декоративная перфорация, плетение по перфорации, обдирка, интарсия, аппликация, тиснение, гофрировка, накладной рельеф, вышивка, роспись, выжигание, термообработка, печать, плоское и объемное плетение, стежка, гравировка. Сочетание кожи с другими материалами. Плоскостная и объемная композиции из кожи.

Художественная обработка текстиля. Свойства тканей: физические, оптические, технологические. История росписи по ткани (батик). Инструменты и приспособления. Материалы. Классификация художественной росписи по ткани. Технологическая последовательность выполнения батика. Брак в работе и способы устранения дефектов.

Холодный батик. Технологическая последовательность. Классический (однослойный) холодный батик – витражная техника. Многослойный холодный батик (техника скрытого резерва). Дополнительные приемы в технике холодного батика.

Горячий батик. Технологическая последовательность. Однослойный и многослойный горячий батик. Батик «прямой» и «обратный». Дополнительные приемы в технике горячего батика.

Свободная роспись ткани. Технологическая последовательность. Грунтовки. Набивной батик (трафаретная техника).

Узелковый батик. Суть способа. Технологическая последовательность. Декоративная композиция в технике росписи по ткани.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Оборудование для реализации технологий художественной обработки материалов»

1. Цель изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины - дать студенту информацию о выборе и расчёте производительности оборудования при изготовлении конструктивных элементов художественного изделия из древесины.

Для достижения общей поставленной цели изучаются следующие частные вопросы:

- основные технологические операции обработки древесины;
- номенклатура оборудования и инструмента общепромышленного применения для обработки древесины;
- методика выбора и расчёта производительности оборудования деревообрабатывающего производства.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б3.Б6 Дисциплина профессионального цикла (часть 1) техническая)). Изучается в пятом семестре.

Освоение понятийного аппарата дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплины «Основы ЕСКД». Изучается параллельно с курсом «Основы технологии художественной обработки материалов», «Компьютерное проектирование».

Изучение дисциплины формирует у студентов общекультурные (ОК-4), общенаучные (ОНК-4), инструментальные (ИК – 6) и профессиональные (ПК-1, ПК-4, ПК-14, ПК-15) компетенции по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Основные конструктивные элементы художественных изделий, их взаимосвязь с элементами декора. Технологические операции обработки конструктивных элементов из древесины и других материалов. Основные типы и модели оборудования, элементы теории резания.

Номенклатура оборудования и инструмента. Методика расчёта производительности станков. Определение загрузки станков и их количества. Расстановка станков на технологическом участке.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Электротехника»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины состоит в расширении и углублении знаний, полученных студентами при изучении раздела «Электричество и магнетизм» курса физики, в области теории и практики производства, передачи и использовании электрической энергии.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- закрепление знания основных законов электротехники;
- использование знаний электротехники в дальнейшей практической работе;
- освоение основ электробезопасности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б.3Б.7 Электротехника относится к профессиональному циклу (часть 1 (техническая)), базовая часть. Изучается в 4 семестре.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общенаучных (ОНК-4) компетенций по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины

Электрические цепи постоянного и синусоидального тока, трехфазные электрические цепи, магнитные цепи, электромагнитные устройства, электрические машины.

Основы электроники: элементная база электронных устройств, диоды и транзисторы, усилительные каскады.

Методические, нормативные и руководящие материалы, касающиеся выполняемой работы. Основные законы электротехники. Электромагнитные устройства и асинхронные двигатели.

Идентификация основных опасностей среды обитания человека. Выбор методов защиты от опасности и применительно к сфере своей профессиональной деятельности.

Требования безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности, способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1. Цели изучения дисциплины.

Целью преподавания дисциплины является развитие у студентов современного мышления по обеспечению безопасности при работе с различными видами материалов, создание позитивного мышления по формированию культуры безопасности производства работ, как в производственной сфере, так и при проектировании.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с теоретическими основами безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности; основами физиологии человека и рациональными условиями деятельности; анатомо-физиологическими последствиями воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций; средствами и методами повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; методами исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях; методами прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработкой моделей их последствий,

- приобретение знаний, способствующих разработке мероприятий по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; планированию и осуществлению мероприятий по повышению устойчивости производственных систем и объектов, по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принятия участия в проведении спасательных работ и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций,

- приобретение навыков использования методов для контроля параметров природных, техноприродных и техногенных систем, оценки уровня их негативных воздействий и оценке их соответствия нормативным требованиям; эффективное применение средств защиты от негативного воздействия.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б3.Б8 Дисциплина Профессионального цикла (часть 1 (техническая)), базовая часть. Изучается в шестом семестре.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-11, ОК-13) и профессиональных (ПК-14, ПК-15, ПК-18) компетенций по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Модуль № 1. Введение. Основные понятия и определения безопасности жизнедеятельности. Характерные системы «человек – среда обитания. Взаимодействие человека со средой обитания. Понятия «опасность», «безопасность». Риск – виды и характеристики. Принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека с окружающей средой. Значение безопасности в современном мире.

Модуль № 2. Человек и техносфера. Понятие техносферы. Виды, источники основных опасностей техносферы и ее отдельных компонентов. Естественные опасности. Техногенные опасности. Антропогенные опасности. Состояние техносферной безопасности в Архангельской области.

Модуль № 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные негативные факторы. Параметры, характеристики основных опасных и вредных факторов, принципы установления. Воздействие основных негативных факторов на человека и их предельно-допустимые уровни.

Модуль № 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Основные принципы защиты от опасностей. Системы и методы защиты человека и окружающей среды от опасных и вредных воздействий. Методы контроля и мониторинга опасных и вредных факторов. Основные принципы и этапы контроля и прогнозирования.

Модуль №5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Взаимосвязь условий жизнедеятельности со здоровьем и производительностью труда. Комфортные (оптимальные) условия жизнедеятельности. Принципы, методы и средства организации комфортных условий.

Модуль № 6. Психо-физиологические и эргономические основы безопасности. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Основные психологические причины ошибок и создание опасных ситуаций. Факторы, влияющие на надежность действий операторов. Виды и условия трудовой деятельности. Классификация условий труда по

тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды. Эргономические основы безопасности. Организация рабочего места.

Модуль №7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Классификация чрезвычайных ситуаций и объектов экономики по потенциальной опасности. Фазы развития чрезвычайных ситуаций. Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Основы организации защиты населения и персонала в зонах чрезвычайных ситуаций.

Модуль №8. Управление безопасностью жизнедеятельности. Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественное конструирование»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - дать студентам начальные и основополагающие сведения об истории и закономерностях художественного творчества и художественного ремесла, художественном конструировании, технологии, технической эстетики.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- формирование умений и навыков, позволяющих выпускнику свободно владеть и оперировать принципами художественного конструирования,
- ознакомление с законами формообразования, технической эстетики, свойствами материалов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ.В1. Дисциплина Профессионального цикла (часть 1 (техническая)), вариативная часть. Изучается в 6 семестре.

Усвоение предусмотренных в данной дисциплине тем строится исходя из требуемого уровня базовой подготовки по направлению «Технология художественной обработки материалов» и «Художественное конструирование» тесно связано со многими дисциплинами. Изучается параллельно с дисциплинами «Технология художественной обработки дерева» и «Дизайн». Является предшествующей для дисциплин «Реставрация художественно-декоративных изделий», «Покрытие материалов» «Специальное оборудование для художественной обработки дерева», «Компьютерный дизайн».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у бакалавров общекультурных (ОК-4, ОК-5), общенаучных (ОНК-3, ОНК-7, ОНК-9) и профессиональных (ПК-7, ПК-9, ПК-11) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

3. Краткое содержание дисциплины.

Изделие в системе материально – художественной культуры; процесс конструирования и его организационные формы; основы художественного конструирования; изделие в среде: функции среды; принципы оборудования функциональных зон.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Технология художественной обработки дерева»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - сформировать у студентов знание современных технологий художественной обработки дерева и оборудования для их реализации.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с содержанием, основными понятиями и методической основой дисциплины,
- приобретение знаний, способствующих и побуждающих анализировать конструктивные, технологические и материаловедческие особенности изделий и их элементов,
- определение пооперационного состава и структуры технологического процесса, формулирование требований к оборудованию, исходя из параметров, конструкции и особенностей изделия,
- приобретение навыков использования методик для определения параметров концевых и срединных соединений, качества обработки поверхности, методов контроля точности для изготовления элементов изделия.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б3.В2. Дисциплина Профессионального цикла (часть 1(техническая)), вариативная часть. Изучается в 7 семестре.

Дисциплина «Технология художественной обработки дерева» тесно связана со многими дисциплинами. Является своеобразным продолжением дисциплин «Специальное оборудование для художественной обработки дерева» и «Художественное конструирование». Предшествует изучению реставрации художественно-декоративных изделий и покрытия материалов.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-4), общенаучных (ОНК-3, ОНК-5, ОНК-7, ОНК-8) инструментальных (ИК-6) и профессиональных (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Технология обработки заготовок из массивной и клееной древесины, изготовление заготовок из плитных материалов, обработка на станках фрезерной группы, обработка поверхности шлифованием, методы искусственного старения древесины, художественная обработка дерева, резьба.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Реставрация художественно-декоративных изделий»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - сформировать у студентов знания, умения и навыки по технологии реставрации художественно-промышленных изделий.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- изучить основы научной реставрации декоративно-художественных изделий; основные виды материалов, используемых в реставрационной деятельности, их свойства; инструменты и оборудование; правила и режимы реализации операций и технологических процессов при сохранении, восстановлении и формировании необходимых свойств и качества изделий из древесины, принципы технологической подготовки процессов ремонта и реставрации в современных условиях, задачи и методы управления качеством ремонтного и реставрационного процесса технологическими способами,

- научить студентов экспериментально оценивать свойства материалов, соответствие их требованиям стандартов и определять рациональные режимы применения их при реставрации художественно-промышленных изделий из древесины и других материалов с учетом эстетических критериев; разрабатывать технологический процесс реставрации художественно-декоративного изделия, определять потребность в основных и вспомогательных материалах, выбирать инструмент, оборудование и оснастку для реализации процесса реставрации, как в промышленном масштабе, так и на индивидуальном уровне; осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств объектов готовой продукции,

- приобрести навыки работы с технической литературой по реставрации художественно-декоративных изделий из древесины и других материалов; использования методов определения функциональных и эстетических свойств готового продукта; комплексом физико-химических, механических и эстетических параметров для проведения реставрационных работ; методов проектирования рациональных технологических процессов ремонта и реставрации изделий из древесины; профессиональные знания и практические навыки и умения в области реставрации изделий из древесины (мебели, столярно-строительных деталей и узлов и т.д.).

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б3.В.3 Дисциплина профессионального цикла (часть 1 (техническая)), вариативная часть. Изучается в восьмом семестре.

Дисциплина «Реставрация художественно-декоративных изделий» тесно связана со многими дисциплинами: Технология художественной обработки дерева, Мастерство, Покрытия материалов, дипломное проектирование.

Освоение дисциплины обеспечивает у студентов формирование общекультурных (ОК-4), общенаучных (ОНК-3, ОНК-4, ОНК-7, ОНК-8,

ОНК-10) и профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-9) компетенций по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Сущность и методы реставрации.

Материалы, инструмент и оборудование для реставрационных работ.

Реставрация конструкционных и декоративных элементов в изделиях из древесины.

Реставрация декоративных покрытий в изделиях из древесины.

Контроль качества и документация в реставрационной деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Технический рисунок»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения – освоение навыков изображения трёхмерного пространства на плоскости, закономерностей и техник рисования, эстетических критериев создания и оценки художественных изделий.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- научиться изображать сложные геометрические и природные формы в трёхмерном пространстве;
- освоить обработку реалистичных изображений в стилизованные и декоративные формы;
- выполнять эскизы художественно-промышленных изделий различного назначения;
- овладеть техникой рисунка, приемами конструктивного, аналитического, декоративного рисунка для создания эскизов художественно-промышленных и уникальных декоративных изделий.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Б3.В4. Дисциплина Профессионального цикла (часть 1 (техническая)), вариативная часть. Изучается в третьем семестре.

Является частью основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ФГОС 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». Технический рисунок предшествует изучению следующих дисциплин: «Композиция», «Живопись и цветоведение», «Дизайн».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-4) и профессиональных (ПК-7, ПК-8) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

3. Краткое содержание дисциплины.

Выразительные средства рисунка. Формообразование. Натюрморт. Сложная объемная форма. Рельефность формы. Фактура. Образование новой сложной формы. Анализ художественных произведений.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Специальное оборудование для художественной обработки дерева»

1. Цель изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины - дать студенту информацию о выборе и применении оборудования при изготовлении декоративных элементов художественного изделия из древесины.

Для достижения общей поставленной цели изучаются следующие частные вопросы:

- основные группы оборудования и инструментов для изготовления элементов декора;
- выбор оборудования и инструмента;
- компьютерная подготовка орнаментальной и профильной обработки.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ.ДВ1/1. Дисциплина профессионального цикла (часть 1 (техническая)). Изучается в шестом семестре.

Освоение понятий по данной дисциплине базируется на знаниях, полученных при изучении курсов «Художественное конструирование», «Оборудование для реализации технологий художественной обработки материалов».

Изучение дисциплины способствует формированию у студентов общекультурных (ОК-4), общенаучных (ОНК-4, ОНК-8), инструментальных (ИК- 6) и профессиональных (ПК-1, ПК -4, ПК-14, ПК -15) компетенций по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет и цель курса. Основные приёмы декорирования художественных изделий из древесины. Способы реставрирования и старения поверхностей. Четыре группы специального оборудования для художественной обработки древесины. Практические приёмы обработки изделий из древесины на копировальных станках различного типа (фрезерные, копировальные, фрезерно-копировальные, лазерные). Конструирование и изготовление изделия.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Обрабатывающие центры»

1 Цель изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины - дать студенту информацию о новом типе оборудования для художественной обработки щитовых деревянных заготовок и деталей.

Для достижения общей поставленной цели изучаются следующие частные вопросы:

- основные технологические операции обработки щитовых заготовок и деталей;
- номенклатура оборудования и инструмента;
- методика выбора специализированных обрабатывающих центров.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ.ДВ1/2. Дисциплина профессионального цикла (часть 1 (техническая)), вариативная часть (по выбору). Изучается в пятом семестре. Освоение понятийного аппарата дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Основы ЕСКД», «Оборудование для реализации технологий художественной обработки древесины», «Компьютерная графика в художественном проектировании».

Изучение дисциплины формирует у студентов общенаучные (ОНК-4, ОНК-8), инструментальные (ИК – 6) и профессиональные (ПК- 1, ПК-4, ПК-14 и ПК-15) компетенции по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины

Основные декоративные элементы художественных изделий из древесины, их взаимосвязь со щитовыми элементами конструкции. Виды машинной резьбы по дереву. Технологические операции обработки древесины. Элементы теории резания древесины, виды стружки.

Номенклатура обрабатывающих центров, классификация по назначению, размерам обрабатываемых заготовок. Основные узлы обрабатывающих центров. Программные средства.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектирование на ЭВМ»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения – освоение редактора трёхмерной графики Google SketchUp, предназначенного решения вопросов 3D моделирования и визуализации.

Задачи, вытекающие из данной цели: знакомство с основными направлениями компьютерной графики, техническими и программными средствами работы с графическими изображениями;

- знакомство с основными программными пакетами в области проектирования и моделирования художественно-промышленных изделий их назначением и возможностями;

- изучение способов моделирования и редактирования трёхмерных объектов средствами программы SketchUp;

- изучение способов текстурирования объектов;

- рассмотрение параметров визуализации трёхмерных объектов.

Студенты в ходе освоения учебной дисциплины должны знать и применять способы моделирования и визуализации трёхмерных объектов средствами программы SketchUp. Должны уметь создавать трёхмерные эскизы моделей художественно-промышленных изделий, трёхмерные модели различных предметов любой степени сложности, модели помещений и зданий, создавать текстуры и материалы для трёхмерных объектов и сцены, выполнять визуализацию отдельного изделия и трёхмерной сцены.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

БЗ.ДВ1 Дисциплина профессионального цикла (часть 1 (техническая)), модуль «Компьютерное проектирование», дисциплина по выбору. Изучается в седьмом семестре. По данной дисциплине предусмотрен зачёт и курсовая работа.

Освоение ряда понятий по данной дисциплине основано на знаниях и умениях, приобретённых в бакалавриате при изучении курсов «Информационные технологии в профессиональной сфере», «Информатика», «Компьютерное проектирование», «Компьютерная графика в художественном проектировании».

Курс «Проектирование на ЭВМ» связан с дисциплинами «Композиция», «Компьютерное проектирование», «Макетирование художественно-декоративных изделий».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК-9, ОПК-10) и профессиональных (ПК-7, ПК-8) компетенций по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Общие сведения о программе трехмерной графики Google SketchUp: назначение, возможности, области применения. Основные понятия и настройки программы. Интерфейс. Работа с базовыми инструментами моделирования и опциями модификаций, навигация, создание первой модели. Построение плана помещения. Измерения. Точность построения объектов. Слои. Рабочая визуализация. Моделирование объектов: лестницы, окна с подоконником, двери с коробкой и наличниками, плинтусы и других объектов. Создание материалов и текстурирование. Стили, компоненты. Размеры и текст. Моделирование мебели и элементов интерьера. Разрезы и рельефы. Моделирование при помощи отсечений. Импорт и экспорт различных форматов двухмерной растровой и трехмерной графики. Совмещение с фото. Динамические компоненты. Плагины. Создание анимации. Моделирование экстерьера загородного одноэтажного дома. Создание ландшафта.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерный дизайн»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения – освоение системы Autodesk 3DSMAX, предназначенной для всестороннего решения вопросов 3D моделирования, анимации и визуализации.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство с возможностями и областями применения пакета трёхмерного моделирования и визуализации 3DSMAX;
- изучение методов и режимов построения 3D объектов;
- изучение способов текстурирования объектов;
- изучение правил расстановки камер и создания реалистичного освещения;
- рассмотрение параметров качественной визуализации.

Студенты в ходе освоения учебной дисциплины должны знать и применять способы моделирования и визуализации трёхмерных объектов средствами программы 3DSMAX, уметь создавать трёхмерную модель любого художественно-промышленного изделия, создавать текстуры и материалы для различных трёхмерных объектов, добавлять источники света, камеры и выполнять их настройку, выполнять предметную визуализацию и визуализацию трёхмерной сцены.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б3.ДВ1 Дисциплина профессионального цикла (часть 1 (техническая)), модуль «Компьютерное проектирование», дисциплина по выбору. Изучается в седьмом семестре. По данной дисциплине предусмотрен зачёт и курсовая работа.

Освоение ряда понятий по данной дисциплине основано на знаниях и умениях, приобретённых в бакалавриате при изучении курсов «Информационные технологии в профессиональной сфере», «Информатика», «Компьютерное проектирование», «Компьютерная графика в художественном проектировании».

Компьютерный дизайн связан с дисциплинами «Композиция», «Компьютерное проектирование», «Макетирование художественно-декоративных изделий».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций (ОПК-9, ОПК-10) и профессиональных (ПК-7, ПК-8) компетенций по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Общие сведения о программе трехмерного моделирования 3DSMAX. Интерфейс. Основы создания примитивных объектов, настройка их параметров. Команды преобразований. Группировка и связывание объектов. Выравнивание объектов относительно друг друга. Настройка сетки и привязок. Сплаины. Виды и способы построения. Редактирование сплайнов. Модификация сплайнов на различных уровнях. Модификаторы. Стек модификаторов. Простые модификаторы деформации объектов. Настройка модификаторов. Импорт двумерных кривых из AutoCAD. Моделирование с использованием составных объектов. Логические (булевские операции) и метод лофтинга. Редактируемые сетки. Операции редактирования сеток на уровнях подобъектов. NURBS поверхности. Создание объектов из ткани (скатерть, шторы) и меха. Создание моделей растений. Расстановка объектов интерьера. Экспорт моделей, объединение сцен. Импорт моделей в сцену. Редактор материалов. Создание материалов и назначение их на объекты. Стандартные материалы и материалы визуализатора MentalRay. Создание и настройка камер. Освещение сцены. Солнечный свет. Визуализация сцены. Настройки стандартного визуализатора. Визуализатор MentalRay. Черновые и чистовые настройки рендера. Сохранение и постобработка итогового изображения.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Рисунок»

1. Цели изучения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Рисунок» является: обучение студентов методам изобразительного языка академического рисунка и рисунка, связанного с получаемой квалификацией; развитие художественного вкуса, и творческого мышления.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с законами построения трехмерного пространства и объектов предметно мира на плоскости листа; пластической анатомии на примере гипсовых слепков и живой натуры; техникой и материалами рисунка;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конституции; создавать графические композиции с использованием разнообразных техник;

- приобретение навыков использования методов изобразительного языка академического рисунка; приемов выполнения работ в различных материалах.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

БЗ+.Б.1 Профессиональный цикл (часть 2 (художественная)).

«Рисунок» относится к базовой части профессионального цикла основной образовательной программы (ОПОП). Изучается во втором семестре. Дисциплина «Рисунок» является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных художественных задач. К таким дисциплинам относятся Живопись и цветоведение, Колористика, Композиция, Скульптура и лепка, Теория теней и перспективы, Техника графики, История искусств, Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования, Компьютерная графика в художественном проектировании, Художественная практика.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-3, ОК-4) и общенаучных (ОНК-3, ОНК-9) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Конструктивный рисунок и рисунок геометрических тел, зарисовки предметов быта, зарисовки различных по качеству и фактуре материалов, рисунок предметов по представлению, рисунок композиции из геометрических тел, зарисовки животных и птиц, рисунок гипсовых моделей, рисунок интерьера, рисунок черепа и анатомической головы человека, рисунок гипсовых частей лица человека, рисунок гипсовой головы человека, портрет, портретные зарисовки людей разного пола и возраста, наброски фигуры человека.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Живопись и цветоведение»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - овладение методами плоскостно-декоративной живописи во взаимосвязи с задачами специальной композиции. Полученные знания способствуют формированию понимания эстетических качеств произведений декоративной и прикладной живописи и ее функций и возможностей.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление со стилями и направлениями в декоративной живописи и декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение знаний по способам построения изображения в различных направлениях декоративной живописи и декоративно-прикладного искусства;
- освоение изобразительных средств и технологических приемов изображения;
- освоение приемов и методов работы в различных техниках изображения, используя арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественного произведения в декоративно-прикладном искусстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ+Б.2 Дисциплина Профессионального цикла (часть 2 (художественная)).

Изучается в четвертом семестре.

Данная дисциплина является предшествующей для следующих дисциплин: композиция, компьютерная графика в художественном проектировании, дизайн, ТХОМ, скульптура и лепка, художественное конструирование.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-3, ОК-4) и общенаучных (ОНК-3, ОНК-9) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Декоративность как прием художественно-образного мышления в станковом и декоративно-прикладном искусстве.

Ассоциативно – образный язык декоративной живописи. Понятия «условность», «изобразительность», «выразительность».

Элементы изображения в декоративной живописи.

Методы работы по воображению и представлению, метод творческой интерпретации натуры.

Метод выявления орнаментально – ритмической основы натурной постановки на основе «ограниченной палитры» цветов.

Работа над фрэскизом. Обобщение, максимальное воплощение творческого замысла.

Психология зрительного восприятия, реалистический способ изображения.

Способы изображения: иконический, ассоциативный, символический и абстрактный.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Композиция»

1. Цели изучения дисциплины.

Формирование системы знаний об основных законах, правилах и средствах композиции, практических умений в построении и организации художественной формы в различных видах композиции их применение в профессиональной деятельности.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- изучить и научиться применять на практике различные свойства и средства композиции (симметрия – асимметрия, ряды, ритм, подобие, оптические иллюзии, статика, динамика, тектоника и т.п.), виды композиций - двухмерные и трехмерные, орнамент;

- овладеть навыками проектирования предметов на основе различных принципов построения композиции;

- научиться находить художественно-выразительные решения при дизайн-проектировании предметов с использованием разнородных материалов;

- осуществлять выбор материалов для художественного изделия в зависимости от его структуры, фактуры, эстетических, механических и технологических свойств;

- овладеть навыками создания художественно–промышленного продукта различного назначения, обладающего функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, т. е. современным дизайном.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ+.БЗ дисциплина профессионального цикла (часть 2 (художественная)) базируется на знаниях и умениях, приобретенных при изучении дисциплин «Колористика», «Живопись и цветоведение», «Рисунок», «История искусств». Изучается в четвертом и пятом семестрах.

Дисциплина «Композиция» тесно связана с дисциплинами профессионального цикла, изучается параллельно с «Дизайном», «ТХОМ», «Скульптурой и лепкой» и «Художественным конструированием».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-3), общенаучных (ОНК-3, ОНК-7, ОНК-9) и профессиональных (ПК-7, ПК-9, ПК-11) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Композиционные средства.

Закономерности и средства гармонизации композиции.

Виды композиции.

Качества композиции.

Композиционное проектирование.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Скульптура и лепка»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - сформировать представление о материаловедческой и технологической базе для разработки оригинального художественного продукта.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с основными законами формообразования в скульптуре, материалами скульптуры,

- приобретение знаний механических, художественных, технологических свойств скульптурных материалов, технологических процессов получения скульптурных произведений,

- уяснение использования скульптуры и лепки при разработке моделей художественной продукции,

- приобретение навыков использования приемами работы с материалом, выполнять скульптурные и рельефные модели, соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля, моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ+.Б.4 Профессиональный цикл (часть 2(художественная)). Изучается в шестом семестре.

Предшествует следующим дисциплинам: Технология художественной обработки дерева, Компьютерный дизайн, Технология обработки материалов.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-3, ОК-4), и общенаучных (ОНК-3, ОНК-6, ОНК-7, ОНК-8, ОНК-9) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

История зарождения и развития скульптуры.

Скульптура различных эпох. Виды скульптуры.

Материалы скульптуры. Возможности материала в работе над формой, законы построения формы, техника лепки.

Лепка рельефа геометрических тел, растительного орнамента, декоративно-архитектурных деталей, лепка скульптуры малых форм, группы объемных предметов.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусства»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - сформировать представление о тенденциях отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с историей культуры и искусств, классификацией видов искусств, направлениями и теориями в истории искусств;

- приобретение знаний, способствующих отличать основные направления развития мировой и отечественной истории искусств, анализировать и различать творческие особенности мастеров искусства, ориентироваться в многообразии памятников мировой культуры;

- уяснение понятия стиля и художественных стилевых особенностей, традиций художественной отечественной школы, необходимых теоретических знаний для свободного ориентирования, как по основным стилевым направлениям отечественного и европейского искусства, так и по творчеству отдельных художников.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ+Б.5 Профессиональный цикл (часть 2 (художественная)).

Изучается в первом семестре.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Рисунок, Живопись и цветоведение, Композиция, Скульптура и лепка, Дизайн.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6), общенаучных (ОНК-11), инструментальных (ИК-5), и профессиональных (ПК-13) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Искусство Древнего Египта.

Искусство Древней Греции.

Искусство Древнего Рима.

Средневековое искусство Западной Европы.

Древнерусское искусство.

Искусство Возрождения.

Западно-Европейское искусство XVI – XX веков.

Русское искусство XVII – XX веков.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - сформировать способность использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта, готовность к анализу технических и художественных особенностей при изготовлении изделий.

Задачи, вытекающие из данной цели:

– ознакомление с содержанием дизайна и историей его развития, основными составляющими дизайна, связями материаловедческой и технологической базы с развитием дизайна, роль композиции, формообразования, цветовой палитры, фактуры материала при создании современной художественно-промышленной продукции,

– приобретение знаний, способствующих и побуждающих создавать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном,

– приобретение навыков использования материаловедческой базой для разработки оригинального художественного продукта, методами, обеспечивающими единство трех основных составляющих современного дизайна, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность готового изделия.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ+.Б.6 Профессиональный цикл (часть 1 (техническая)), базовая часть. Изучается в седьмом семестре.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Художественное конструирование, Технология художественной обработки дерева, Компьютерный дизайн, Компьютерное проектирование, Скульптура и лепка.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у бакалавров общекультурных (ОК-3, ОК-4, ОК-5), общенаучных (ОНК-3, ОНК-7, ОНК-9, ОНК-11), инструментальных (ИК -5) и профессиональных компетенций (ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-13) по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Основные понятия и история дизайна.

Формообразование в дизайне.

Композиция в дизайне.

Художественное конструирование.

Дизайн-проектирование.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»

3. Цель изучения дисциплины.

Цель: овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства; формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- изучение сведений о становлении и развитии различных видов декоративно-прикладного искусства и русских художественных промыслов;
- приобретение знаний по семантике основных художественных образов народного творчества;
- развитие навыка определения художественно-стилевых и технологических особенностей изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- приобретение умений создавать художественно-промышленные изделия в традициях народных художественных промыслов России;
- понимание эстетических критериев создания и оценки изделий декоративно-прикладного искусства;
- изучение современных тенденций развития декоративно-прикладного искусства;
- развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ+В.1 Дисциплина Профессионального цикла (часть 2 (художественная)), вариативная часть. Изучается в восьмом семестре.

Декоративно-прикладное искусство тесно связано со многими дисциплинами. Освоение ряда понятий по данной дисциплине основано на знаниях и умениях, приобретённых при изучении курсов основы технологии художественной обработки материалов, технология обработки материалов, технология художественной обработки дерева, мастерство.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов инструментальных (ИК-5), общекультурных (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6), общенаучных (ОНК-11) и профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-11, ПК-14, ПК-15, ПК-17) компетенций по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Декоративно-прикладное искусство. Основные термины, понятия. Виды декоративного искусства. Материалы, используемые в декоративном искусстве. Текстура и фактура в предметах декоративного искусства. Декоративное и народное искусство. Традиции и современность. Роль и

место декоративного искусства в системе эстетической организации среды и формировании художественного вкуса. Виды композиций.

Орнамент и орнаментальные композиции. Виды орнаментов. Его назначение. Использование орнаментов на изделиях декоративного и народного искусства.

Художественная обработка глины. Глина в декоративном искусстве и народных промыслах. Гончарное искусство. Глиняная игрушка. Изразцы. Основные центры изготовления керамических изделий: Гжель, Скопин, Балхар, Каргополь, Вятка, Тула и т.д. Традиции и современность.

Художественная обработка дерева, основные виды и направления. История резьбы и росписи по дереву в России (деревянная архитектура, предметы домашнего обихода, роспись домов, расписная утварь). Основные центры резьбы по дереву: Абрамцево, Сергиев Посад, Нижний Новгород, Вологда и т.д. Основные центры росписи по дереву: Хохлома, Городец, Полховский-Майдан и т.д. Дерево в декоративных изделиях Севера, Урала, Сибири, Дальнего Востока. Насечка металлом по дереву (Унцукуль). Традиции и современность.

Художественная обработка металла. История художественной обработки металлов. Материалы для производства. Основные направления и центры художественной обработки металла: художественное литье (Касли),ковка, чеканка, гравировка (Кубачи) и чернение (Великий Устюг), филигранное производство (село Красное), эмальерное дело (Ростов), гравюра на стали (Златоуст). Традиции и современность.

Писанки. История возникновения промысла. Тематика и мотивы орнаментов.

Пряничный промысел. Традиционные пряники в мире. Традиционные пряники в России – жаворонки, тетерки, козули. История возникновения промысла. Сюжеты и мотивы орнаментов. География промысла. Рецепттура.

Художественный текстиль. Вышивка – русские строчевышивальные промыслы. Технические приемы и орнаментика русской вышивки (виды вышивки, материалы, сюжеты и мотивы орнамента). Кружевоплетение – русское народное коклюшечное кружево. Ткачество – русское узорное ткачество. Технические приемы и орнаменты ткачества. Ковроделие – традиционные центры ковроделия (Дагестан, Россия, Башкирия, Северный Кавказ). Техника изготовления ковров (материалы, сюжеты и мотивы, виды ковров и особенности их изготовления). Роспись тканей. Лоскутная техника. Вязаные изделия. Художественная обработка мягких материалов в странах бывшего СССР.

Художественные изделия из рога, кости, кожи, меха. Основные центры и промыслы: Холмогоры, Чукотка (Уэлен), Тобольск, Хотьково.

Художественные изделия из полудрагоценного и поделочного камня. Ювелирное дело. Стекло в декоративных изделиях. История художественной обработки стекла. Традиции и современность.

Лаковая миниатюра. Палех, Мстера, Холуй, Федоскино.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Колористка»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - сформировать у магистрантов представление об истории развития и основных направлениях науки о цвете, ознакомить с современными достижениями в области систематизации, измерения и стандартизации цвета и их применением на практике.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- формирование у студентов целостного представления о физической природе цвета, психофизиологии и психологии восприятия цвета в зависимости от освещения на цвет объектов, систематизации, измерения и обозначения цвета,

- повышение общего уровня цветовой культуры студентов, развитие у них цветового зрения, чувства цвета и опыта практической работы с цветом в виде натуральных образцов атласов и каталогов цветов и на экране монитора.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

БЗ+.В.2 Профессиональный цикл (часть 2 (художественная)). Изучается в первом семестре. Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Живопись, История орнамента, Композиция, Компьютерная графика в художественном проектировании, Дизайн, ТХОМ, Скульптура и лепка, Художественное конструирование.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-3, ОК-4) и профессиональных (ПК-2, ПК-3, ПК-4) компетенций по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет, цель, задачи курса. История. Базовые понятия.

История науки о цвете, Символика цвета. Физические основы цвета, Основные закономерности восприятия цвета, цветовые гармонии. Цвет в дизайне и декоративно прикладном искусстве. Закономерности цветовых явлений. Качества цвета в композиционном построении. Колористическая организация цветовой формы. Психология восприятия цвета. Цветовые контрасты. Цветовые гармонии. Цвет и плоскость. Краски. Цвет и объем. Цвет и пространственная форма.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Мастерство»

1. Цель изучения дисциплины.

Цель: научить студентов практическому изготовлению и тиражированию художественных изделий из древесины, текстиля, стекла, кости и рога на основе выполняемых эскизов, выбора и разработки материалов, технологических процессов и оборудования.

Поставленная цель достигается через реализацию следующих задач:

- приобретение навыков проектирования и изготовления художественных изделий в различных материалах;
- владение специальным оборудованием (инструментами, приспособлениями, станками) и приемами подготовки его к работе;
- приобретение навыков применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;
- проведение эскизной разработки художественно-промышленных изделий, на основе изучения композиционных закономерностей и колористики в художественной обработке древесины, текстиля, стекла, кости и рога;
- развитие умения анализировать и оценивать произведения народного и декоративного искусства, в том числе рассматривать объект как часть среды;
- развитие творческого мышления, формирование эстетических навыков и духовной культуры студента.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ+.ДВ1/1 Дисциплина по выбору, профессиональный цикл (часть 2 (художественная)). Изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах.

Мастерство тесно связано со многими дисциплинами.

Освоение ряда понятий по данной дисциплине основано на знаниях и умениях, приобретённых в ходе изучения курсов: композиция, живопись и цветоведение, колористика, рисунок.

Курс мастерства предшествует изучению дисциплины декоративно-прикладное искусство, изучается параллельно с курсами: скульптура и лепка, художественное материаловедение, основы технологии художественной обработки материалов, технология художественной обработки дерева. Студенты имеют возможность приобретения и закрепления практических навыков выполнения эскизов изделий, а также практического изготовления декоративных изделий в материалах, теоретически изученных в ходе освоения вышеперечисленных дисциплин.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов инструментальных (ИК-6); общекультурных (ОК-1, ОК-3, ОК-4); общенаучных (ОНК-3, ОНК-7, ОНК-8, ОНК-9, ОНК-10, ОНК-11) и

профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9) компетенций по направлению подготовки Технология художественной обработки материалов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Практическое изготовление, тиражирование художественных изделий на основе выполнения эскизов, выбора и разработки материалов, технологических процессов и оборудования.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Макетирование художественно-декоративных изделий»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения - овладение техникой и навыками объемного моделирования и конструирования средовых объектов и их элементов.

Основные задачи курса включают приобретение навыков работы с бумагой, картоном, древесиной и другими макетными материалами; развитие пространственного мышления. На занятиях по макетированию студенты получают наглядную информацию о создаваемых объектах, что позволяет делать заключения о соответствии процесса учебного проектирования, его промежуточных и конечных результатов условиям проектной задачи. Макетирование также и форма проектно-исследовательского моделирования, позволяющая студенту получить дополнительную информацию (отсутствующую в начале проектирования) о создаваемом объекте и вести проектирование в соответствии с техническим заданием.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- овладение методикой макетного проектирования,
- дать представление о структуре и различных стадиях макетного проектирования;
- сформировать умение на практике решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования и конструирования;
- умение пользоваться в процессе макетирования разнообразными макетными материалами, применять различные способы и техники обработки таких материалов как бумага, картон, пластилин, дерево и др.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ+ ДВ1/2 Дисциплина по выбору, профессиональный цикл (часть 2 (художественная)). Изучается в пятом, шестом и седьмом семестрах.

Макетирование художественно-декоративных изделий тесно связано со многими дисциплинами. Освоение ряда понятий по данной дисциплине основано на знаниях и умениях, приобретённых при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Художественное конструирование».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-4), общенаучных (ОНК-6, ОНК-9) и профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-12, ПК-16) компетенций по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Макет и его роль в деятельности художника декоративно-прикладного искусства. Элементы жесткости. Способы соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги. Платоновы тела. Обратная складка. Изготовление разверток. Склеивание из них многогранников - тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр. Вычерчивание по разметке. Надрезы. Прогибы. Выход из плоскости. Разметка посредством симметрии. Кратность 3, 4, 5, 6. Надрезы

по разметке. Формирование объемов. Трансформации. Надрезы по разметке. Склеивание. Формирование объемов путем сгибов. Оболочки. Создание формы из повторяющихся элементов. Тела вращения. Создание тел вращения.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн интерьера»

1. Цели изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины: дать слушателям начальные и основополагающие сведения об истории и закономерностях развития дизайна интерьера и основах формирования предметно-пространственной среды жилого интерьера.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с основами теории архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера; методами и средствами проектирования жилого интерьера; свойствами и качеством основных материалов, предметов, устройств, используемых в жилом пространстве,
- приобретение знаний, способствующих проектированию жилого интерьера как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов,
- уяснение основ теоретических знаний и практических навыков, необходимых дизайнеру интерьера;
- приобретение навыков анализировать проектные проблемы, самостоятельно ставить задач и цели работы, а также находить способы их решения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

ФТД2 Факультативы. Изучается в пятом семестре.

Курс Дизайн интерьера предшествует изучению следующих дисциплин: «Технология художественной обработки дерева», «Компьютерный дизайн».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7), общенаучных (ОНК -3, ОНК-7, ОНК-9, ОНК-11) и профессиональных (ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-13) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Изучение практики и методики проектирования жилого интерьера.

Графические средства проектирования.

Требования к проекту. Состав проекта.

Принципы восприятия пространства человеком.

Общие принципы планировки жилища.

Современные строительные и отделочные материалы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Оценка произведений искусства»

1. Цели изучения дисциплины

Цель изучения - сформировать у бакалавров представление об оценке произведений живописи, графики, скульптуры, предметов антиквариата, предметов ювелирного искусства и декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей отечественного и зарубежного рынка произведений искусства.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- ознакомление с принципами оценки, методами оценки произведений искусства, особенностями отечественного и зарубежного рынка произведений искусства,
- приобретение знаний, способствующих оперировать параметрами художественного произведения, определяющими его стоимость,
- приобретение навыков использования принципов для оценки произведений искусства в практической деятельности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавров.

ФТДЗ Факультативы. Изучается в четвертом семестре.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Художественное конструирование, Технология художественной обработки дерева, Компьютерный дизайн, Компьютерное проектирование.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7), инструментальных (ИК -5) и профессиональных (ПК-11) компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Принципы оценки.

Параметры художественного произведения, определяющие его стоимость.

Методы оценки произведений искусства.

Атрибуция, идентификация и подлинность произведений искусства.
Особенности рынка произведений искусства.

Рынок произведений искусства в России и за рубежом.

Современная практика оценки произведений искусства.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура»

1. Цели освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизиологической подготовки и самоподготовки к будущей социальной и профессиональной деятельности.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ФГОС ВПО 29.03.04 Технология художественной обработки материалов.

Дисциплина физическая культура выделена в отдельный цикл Б4 Физическая культура. Изучается с первого по седьмой семестры.

Дисциплина базируется на результатах обучения следующих дисциплин: «Биология человека», «История», «Философия».

Дисциплина создает теоретическую и практическую основу для изучения следующих дисциплин: «История», «Концепция современного естествознания», «Основы безопасности жизнедеятельности человека».

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у студентов общекультурных (ОК-13) компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Краткое содержание дисциплины.

Изучение дисциплины способствует формированию высокого уровня готовности студентов к гармоничному развитию функциональных систем организма, к управлению своим здоровьем на основе применения современных диагностических средств и оздоровительных технологий, к формированию потребности в активном отдыхе, к развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости) средствами общей физической подготовки, к целенаправленному развитию комплекса индивидуально-психологических свойств (волевая активность, целеустремленность, способность оперативно принимать решения и т.д.) и социально-психологических качеств личности (коммуникабельность, умение работать в коллективе и т.д.), профессионально необходимых физических способностей для высокопроизводительного труда и активной социальной жизни.

4.4. Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общенаучных (ОНК-2, ОНК-5, ОНК-9) и профессиональных (ПК-2, ПК-3, ПК-4) компетенций обучающихся.

4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие виды учебных практик: учебная практика, учебно-художественная и учебно-технологическая на базе музеев г. Архангельска, г. Санкт-Петербурга и г.Москвы.

4.4.2. Программа производственной практики.

При реализации данной ОПОП производственная практика проводится на базе

Перечень предприятий, с которыми заключены договоры на проведение практик:

1. ООО Пектораль, г. Архангельск, ул. Валявкина, пом. 13-Н.
2. ООО СКВ Компани, г. Архангельск.
3. ПК Командор (ИП Волынская В.В.), г. Архангельск, ул. К. Либкнехта, д.8, к. 1.
4. Фирма Ясень (ИП Тростянецкий М.С.), г. Северодвинск
5. ЗАО Архангельский фанерный завод, г. Новодвинск, ул. Фронтовых бригад, д. 14
6. ООО Ермак (ИП Гришаев Ю.П.), г. Архангельск, ул. Валявкина, д. 38
7. ООО «Кардинал», г. Архангельск, ул. Победы, д.43
8. ООО Даммерс, г. Архангельск, ул. Ленина, д. 29
9. ОАО Архангельская мебельная фабрика, г. Архангельск, пр. Ленинградский, д. 311
10. ООО Краснодеревщик, г. Архангельск, Мосеев остров, 12
11. ОАО Архангельская фабрика мягкой мебели, г. Архангельск, пр. Ленинградский, д. 62

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки.

Ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» в Университете формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВПО по данному направлению подготовки.

Общее количество преподавателей, имеющих ученые степени и ученые