


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»
Филиал в г. Северодвинске Архангельской области

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор по учебной работе

 Л.Н. Шестаков
«17» февраля 2012 г.

**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

Направление подготовки: 050100.62 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Литература»

Квалификация (степень): бакалавр

Архангельск
2012

1. Общие положения.

1.1. Основная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая в гуманитарном институте филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» в г. Северодвинске Архангельской обл., по направлению 050100.62 Педагогическое образование и профилю подготовки Литература, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную вузом с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВПО, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных курсов, программы учебной и педагогической практик и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательного процесса.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению 050100.62 Педагогическое образование:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ);

– Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2008 № 71;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 22.12.2009 № 788;

– Примерная основная образовательная программа (ПООП) по направлению подготовки;

– Устав Университета;

– Положение о филиале;

– «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего профессионального образования» (утверждено 10.10.2012 № 848);

– Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утвержденное Министерством образования России от 25.03.2003 г. № 1155;

– Стандарт организации СТО 89-03.5 – 2013 «Общие требования к оформлению и изложению документов учебной деятельности обучающихся» (утвержден и введен в действие приказом ректора от 28.01.2013 № 56).

1.3. Общая характеристика ООП (бакалавриат).

1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата – развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата – 4 года (очная форма обучения); 5 лет (заочная форма обучения)

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата – 240 зачетных единиц

1.4. Требования к абитуриенту: абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 050100.62 – Педагогическое образование.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника: образование, социальная сфера, культура.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника: педагогическая, культурно-просветительская.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр по направлению подготовки 050100.62 – Педагогическое образование должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

– изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

– организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

– организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области культурно-просветительской деятельности:

– изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

– организация культурного пространства;

– разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;

– популяризация профессиональной области знаний общества.

3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать

следующими компетенциями.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);
- способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10);
- готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11);
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными

компетенциями (ПК):

общефессиональными (ОПК):

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (ОПК-5);
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6).

в области педагогической деятельности:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

в области культурно-просветительской деятельности:

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);
- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

– способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11);

Выпускник должен обладать следующими специальными компетенциями (СК):

– способен интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа (СК-1);

– готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (СК-2);

– готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-3);

– владеет знаниями об истории и принципах литературной критики (СК-4);

– владеет приемами текстологического анализа (СК-5);

– способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-6);

– способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций (СК-7);

– владеет основными понятиями о функциях языка, соотношении языка, мышления и сознания, роли языка в обществе, связях языка и действительности, языка и культуры, универсальных и национально-специфических чертах языка, общих законах его развития (СК-8);

– способен определять генеалогические связи русского языка, его типологические соотношения с другими языками мира, культурный потенциал древних языков в современной коммуникации (СК-9);

– готов к осмыслению закономерностей формирования и развития русского литературного языка, его стилей, к анализу и историческому комментированию древних письменных источников и современных литературных текстов в функционально-историческом аспекте (СК-10);

– владеет базовыми категориями общения, включая категории процесса коммуникации, дискурса и текста, коммуникативной личности, коммуникативного статуса и коммуникативной роли (СК-11);

– способен выявлять и объяснять факты и явления процессов коммуникации; характеризовать компоненты ситуации общения, причины возникновения коммуникативных барьеров; находить пути их предотвращения и устранения, повышая эффективность коммуникации (СК-12);

– способен осуществлять лингвистический анализ текстов словесного искусства, выявлять их эстетическую значимость, определить их место в духовно-культурном контексте, продуцировать тексты оценочно-интерпретационной направленности (СК-13);

- владеет приемами литературной правки текстов разных стилей, опираясь на коммуникативные, языковые и текстовые нормы (СК-14);
- способен использовать в профессиональной деятельности различные толковые и энциклопедические словари, анализировать и создавать лексикографические дефиниции (СК-15).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 050100.62 – Педагогическое образование.

В соответствии с п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 050100.62 – Педагогическое образование содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик, а также другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию образовательного процесса.

4.1. Календарный учебный график.

См. «Приложение к ООП»

4.2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению 050100.62 – Педагогическое образование, профилю подготовки – Литература.

См. «Приложение к ООП»

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана.

Аннотации

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл

1.1. Базовая часть

Б1.Б.1 История

1. Цели освоения дисциплины.

Основными целями изучения дисциплины «История» являются расширение, углубление и обобщение знаний по мировой и отечественной истории; овладение закономерностями политического, социально-экономического, культурного, религиозного и этнического развития человечества; формирование гражданской, патриотической и нравственной позиции как основы развития общества. Задачи – помочь студенту систематизировать знания по мировой и отечественной истории, способствовать развитию навыков самостоятельной работы со справочной литературой, развитие интеллектуального и творческого потенциала.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе по курсам «Всемирная история» и «Отечественная история». Знания, умения и

компетенции, полученные при изучении дисциплины необходимы в дальнейшем для освоения следующих курсов: «Философия», «Культурология», «Краеведение» и др. Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Первобытное общество; Формирование политических образование Древнего мира. V–II тыс. до н.э. (Древний Египет, Месопотамия, Древняя Индия, Древний Китай); Античная цивилизация. I тыс. до н.э.–нач. I тыс. н.э. (Древняя Греция, Древний Рим); Средневековая цивилизация Западной Европы. V–XV вв.; Западная Европа Нового времени. XVI–XVIII вв.; Модернизационные процессы мировой истории XIX–нач. XXI столетий. Восточные славяне и образование Древнерусского государства; Удельно-вечевая Русь и монгольское нашествие. XII–XIV вв. Формирование Российского государства. XV–нач. XVI в.; Российское государство в XVI–XVII вв. (реформы 1550-х гг., опричнина Ивана Грозного, Смута начала XVII в., церковная реформа); Российская империя в XVIII в. (реформы Петра I, эпоха дворцовых переворотов, просвещенный абсолютизм Екатерины II); Российская империя в XIX в. (политические и социальные реформы и «контрреформы», общественно-политические движения); Россия в XX в. (революция 1905–1907 гг., думская монархия (1906–1917 гг.), политическая революция 1917 г. и гражданская война 1918–1920 гг., формирование и развитие тоталитарной системы в СССР (1920–1980-е гг.); Российская Федерация на рубеже XX–XXI столетий.

Б1.Б.1 Философия

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Философия» являются развитие у студентов интереса к фундаментальным мировоззренческим знаниям; содействие пониманию методологических основ научного познания; стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности; усвоение студентами законов исторического и общественного развития. Задачи, вытекающие из данных целей: дать студентам систему философских знаний; научить ориентироваться в истории и теории философии; выработать навыки многомерной оценки философских позиций; способствовать развитию навыков самостоятельного анализа и осмысления «вечных» тем и «образцов» миропонимания.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в курсах «Истории», «Введение в логическую культуру мышления», «Латинский язык и античная культура», «Культура и язык древней Греции», «Педагогика», «Психология» ООП бакалавриата. Знания, умения и компетенции, полученные при изучении дисциплины необходимы в дальнейшем для освоения следующих курсов: «История русской литературы»,

«Культурология», «Естественнонаучная картина мира», «История зарубежной литературы», «История русской литературной критики», «Теория литературы». Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет философии, ее место и роль в культуре. Античная философия. Философия средних веков и эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Европейская философия 2 пол. XIX–XX в. Русская философия. Проблемы бытия в философии. Проблемы теории познания. Философия и методология науки. Социальная философия. Философия истории. Философия культуры. Философская антропология. Глобальные проблемы и перспективы современной цивилизации.

Б1.Б.3 Иностранный язык

1. Цели освоения дисциплины.

Конечной целью курса «Иностранный язык» является овладение всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке – аудированием, говорением, чтением, письмом. Задачи, вытекающие из данной цели: научить правильно с точки зрения произношения, употребления лексических единиц и грамматических структур излагать в диалогическом и монологическом общении свои мысли на бытовые, общественно-политические, литературные, педагогические, общенаучные, общемедицинские, общеспортивные темы с использованием необходимых стилистических и эмоционально-модальных средств языка; свободно, без перевода понимать устную диалогическую и монологическую речь в том же круге тем; понимать без словаря и уметь дать правильный письменный перевод на русский язык литературно-художественных текстов XIX–XX вв., а также современной общественно-политической литературы; владеть навыками выразительного чтения вслух и анализа текста; правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме; использовать материал иностранного языка для осуществления основных функций педагогической деятельности учителя.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Знания, умения и компетенции, полученные при изучении дисциплины необходимы в дальнейшем для освоения следующих курсов: «Культура и язык Древней Греции», «История зарубежной литературы», «Современный русский язык». Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации;

чтение транскрипции. Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография.

Б1.Б.4 Экономика образования

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Экономика образования» являются: ознакомление студентов с предметом, основными понятиями экономики образования; углубление и конкретизация представлений об особенностях действия экономических законов и категорий в сфере обучения и воспитания подрастающего поколения; содействие пониманию специфики познавательных процедур в области экономики образования; уяснение методов и способов управления в сфере образования. Задачи курса: дать студентам систему знаний в области экономики образования; научить их ориентироваться в теории и методологии данной науки; содействовать пониманию места и роли экономики образования в современном обществе; сформировать навыки самостоятельной работы при изучении экономической, педагогической, юридической, социологической литературы. Курс ориентирован на овладение навыками экономического анализа в сфере образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в курсах «Нормативно-правовое обеспечение образования», «Педагогика», «Информационные технологии в образовании». Место учебной дисциплины в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека и общество в разных гранях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Экономика образования как наука. Предмет, структура и функции экономики образования. Образовательная услуга, ее особенности. Специфика производственной деятельности и экономических отношений в сфере образования. Хозяйственный механизм сферы образования. Общая характеристика системы образования России. Типы образовательных учреждений. Автономия образовательных учреждений. Социально-экономическая ситуация в сфере образования. Сущность, структура и функции управления образованием. Модели управления образованием. Государственное регулирование развития образования. Социальная и экономическая эффективность образования. Финансирование системы образования. Бюджетное финансирование: определение потребности в бюджетных средствах, расчет потребности в финансировании; дефицит бюджетного финансирования. Внебюджетное финансирование образования. Государственные именные финансовые обязательства. Образовательные субсидии и кредиты. Маркетинг и его роль в регулировании рынка образовательных услуг. Налоги и собственность в образовании. Труд, оплата труда работников образования. Высшее профессиональное образование в современном мире.

Б1.Б.5 Культура речи

1. Цели освоения дисциплины.

Повышение уровня практического владения нормами современного русского литературного языка и основами культуры речи; расширение общегуманитарного и филологического кругозора студентов; воспитание любви к родному языку как источнику духовной мощи русского народа.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки по русскому языку, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. «Культура речи» как дисциплина служит основой для изучения таких дисциплин профессионального цикла, как «Философия», «Культурология», «Введение в логическую культуру мышления», «Педагогика», «Психология», «Педагогическая риторика», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Современный русский язык», «Иностранный язык».

3. Краткое содержание дисциплины.

Компоненты культуры речи. Нормативно-языковой компонент. Коммуникативный компонент. Этический компонент. Норма языка и ее свойства. Нормы языковые и текстовые. Формы кодификации литературного языка. Словари, справочники ортологического типа, их культурная и научная значимость. Коммуникативная норма. Коммуникативные качества речи. Этикет как составная часть культуры. Национальная специфика этикета. Принципы коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения. Правила (постулаты) эффективного речевого общения. Функциональные стили и виды общения. Культура разговорной речи. Культура публичной речи. Культура деловой речи. Культура научной и профессиональной речи.

1.2. Вариативная часть

Б1.В.1 Введение в логическую культуру мышления

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Введение в логическую культуру мышления» являются формирование у студентов логической культуры и навыков правильного мышления с учетом использования их в профессиональной деятельности, повседневном и деловом общении, дискуссиях, спорах, подготовка к овладению информацией, изучаемой в различных учебных дисциплинах. Задачи, вытекающие из данных целей: познакомить студентов с основными законами и формами логического мышления; научить использовать теоретические знания для выполнения практических заданий; выработать навыки применения логических правил и приемов в спорах, дискуссиях, при изучении других дисциплин, в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и курсе «Культура речи» ОП бакалавриата. Знания, умения и компетенции, полученные при изучении дисциплины необходимы в дальнейшем для освоения следующих курсов: «Философия» и дисциплин профессионального цикла. Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет и значение логики. Основные формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Логические основы теории аргументации. Вопросно-ответные ситуации. Логическая структура и виды вопросов и ответов. Роль логики в процессе обучения и профессиональной деятельности.

Б1.В.2 Латинский язык и античная культура

1. Цели освоения дисциплины.

Изучение курса расширяет филологический кругозор учащихся, дает основные сведения по истории и культуре античного мира. Основные задачи курса: изучение основ фонетики, лексики и грамматики латинского языка; знакомство с фактами античной истории и культуры (в том числе мифологии и литературы). В результате изучения курса у студентов должны сформироваться следующие умения и навыки: чтение и перевод учебных и адаптированных оригинальных текстов; сопоставление грамматики латинского языка с грамматиками новых языков; правильное произношение и уместное употребление латинских пословиц и крылатых слов.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные при освоении курсов «Введение в языкознание», «История», «Иностранный язык». Изучение дисциплины способствует более

продуктивному освоению курсов «Культурология», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Филологический анализ текста».

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение в историю латинского языка и античной культуры. Происхождение латинского языка. Место латинского языка в генеалогической классификации языков. Периодизация латинского языка. Влияние латинского языка и античной культуры на европейскую словесность. Фонетика и графика. Латинский алфавит. Система вокализма. Монофтонг. Дифтонг. Диграф. Система консонантизма. Ударение. Правила чтения. Отражение в орфографии влияния греческого языка. Морфология. Флективный характер латинского языка. Имя существительное. Имя прилагательное. Наречие. Местоимение. Имя числительное. Глагол. Герундий. Герундив. Синтаксис. Предлоги. Управление предлогов. Синтаксис и семантика падежей. Простое предложение. Порядок слов. Активная и страдательная конструкции. Сложное предложение. Словообразование существительных, прилагательных, глаголов. Продуктивные морфемы. Интернациональные словообразовательные элементы.

Б1.В.3 Культура и язык Древней Греции

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование знаний о языке и культуре античной Греции как фундаменте европейской культуры, неотъемлемой части славянской и русской словесности, что является важной составляющей в подготовке квалифицированного преподавателя литературы. Основные задачи курса состоят в следующем: изучение наиболее значимых для филологии явлений политической и культурной истории Древней Греции; усвоение особенностей греческой фонетики и графики, основ греческой грамматики; овладение практическими навыками чтения и перевода текстов; усвоение наиболее употребительных древнегреческих слов и крылатых выражений; выработка умений анализировать языковые особенности античной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл, вариативная часть. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные при освоении курсов «Латинский язык и античная культура», «Основы науки о языке», «История», «Иностранный язык». Изучение дисциплины способствует более продуктивному освоению курсов «Культурология», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Филологический анализ текста».

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение в историю греческого языка и культуры: основные этапы развития древнегреческого языка; основные даты политической и культурной истории Греции; влияние греческого языка на европейскую цивилизацию; греческий язык и славянские языки; влияние античной литературы на мировую словесность. Графико-фонетическая система древнегреческого языка: система графических средств древнегреческого языка; алфавит; система вокализма; система консонантизма; два типа чтения текстов древнегреческого языка;

ударение. Грамматические особенности древнегреческого языка: грамматические разряды слов; способы выражения грамматических значений; артикли; имя существительное; имя прилагательное; имя числительное; местоимение; глагол в древнегреческом языке; синтаксические особенности древнегреческого языка. Лексика. Наиболее употребительные греческие слова (морфемы) и их производные в русском языке. Кальки с греческого.

Б1.В.4 Культурология

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются формирование у студентов целостного представления о культуре во всем многообразии ее форм и проявлений, ознакомление с историей развития культурологической мысли и основными проблемами современной культурологии. Задачи, вытекающие из данных целей: дать студентам основы теоретических знаний о сущности, структуре, функциях, закономерностях и исторических типах культуры; показать культурно-исторические предпосылки, основные закономерности, противоречия формирования и развития современной цивилизации; познакомить студентов с важнейшими концепциями мировой и отечественной культурологии; помочь гармоничному сочетанию специальных и гуманитарных знаний, способствовать выработке профессиональной этики; дать знания об основных социокультурных закономерностях и особенностях межкультурных взаимодействий; содействовать развитию умения выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б. 1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в следующих курсах «История», «Краеведение», «Латинский язык и античная культура», «Культура и язык Древней Греции» ООП бакалавриата. Знания, умения и компетенции, полученные при изучении дисциплины необходимы в дальнейшем для освоения следующих курсов: «Философия», «Педагогика», «История русской литературы», «История зарубежной литературы» и др. дисциплин профессионального цикла. Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Культурология как наука: предмет, методы, особенности. Сущность, функции и типология культуры. Становление культуры в первобытном обществе и в древних цивилизациях. Античная культура. Средневековая культура. Культура Эпохи Возрождения и Реформации. Европейская культура XVII–нач. XXI вв. Место и роль России в мировой культуре. Представления о культуре в Античности и Средние века. Культурологические концепции Нового времени. Западная культурология XIX–нач. XXI вв. Развитие культурологической мысли в России.

Б1.ДВ1 Дисциплины по выбору

1 Ломоносововедение

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Ломоносововедение» являются: развитие у студентов интереса к фундаментальным естественнонаучным и социально-гуманитарным наукам на примере творческого наследия Михаила Васильевича Ломоносова, усвоение студентами идеи единства естественнонаучного и гуманитарного знания, формирование способности к конкретно-историческим оценкам фактов отечественной культуры и истории, воспитание чувства патриотизма и гордости за отечественную науку и культуру. Задачи, вытекающие из данных целей: дать студентам систему естественнонаучных, социально-гуманитарных и философско-мировоззренческих знаний на примере творческого наследия выдающегося русского человека середины века Просвещения, научить их ориентироваться в сложных мировоззренческих и религиозно-философских вопросах эпохи Просвещения, способствовать развитию навыков самостоятельного исследования и осмысления текстов великого помора.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и курсе «Истории» ООП бакалавриата. Знания, умения и компетенции, полученные при изучении дисциплины необходимы в дальнейшем для освоения следующих курсов: «Философия», «Культурология», «Естественнонаучная картина мира». Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

3. Краткое содержание дисциплины».

Введение в «Ломоносововедение». Предмет, структура и задачи спецкурса «Ломоносововедение». Источники и основная литература. Становление М.В. Ломоносова как человека и ученого. Поморье – родина М.В. Ломоносова. Путь к науке: годы учения. Корпускулярная картина мира и естественнонаучные открытия М.В. Ломоносова. Исторические воззрения М.В. Ломоносова. Литературное наследие М.В. Ломоносова. М.В. Ломоносов – великий деятель русского Просвещения.

2 Краеведение

1. Цели освоения дисциплины.

Основными целями изучения дисциплины «Краеведение» являются расширение, углубление и обобщение знаний по истории Русского Севера в контексте Отечественной и мировой истории; овладение основами социально-экономического, этнического, религиозного, культурного развития родного края; формирование гражданской, патриотической и нравственной позиции как основы развития общества. Задачи – помочь студенту систематизировать знания по истории родного края, способствовать развитию навыков самостоятельной работы со справочной и краеведческой

литературой, развитие интеллектуального и творческого потенциала.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и курсе «Истории» ООП бакалавриата. Знания, умения и компетенции, полученные при изучении дисциплины необходимы в дальнейшем для освоения следующих курсов: «Философия», «Культурология» и др. Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение. Историография и источники. Гиперборея – заветная тайна Севера. Биармия – в поисках истины. Русский Север в древности (до XI в.) Русский Север в древности (до XI в.). Русский Север в средние века. Великий Новгород и колонизация северных территорий (XII–XV вв.). Заволочье. Двинская земля. Основание Николо-Корельского монастыря. Архангельский Север в составе Московского государства (XVI–XVII вв.). Расцвет Николо-Корельского монастыря. Первый морской порт России. Архангельская губерния в составе Российской империи (XVIII–начало XX вв.). Петр I в Архангельске. Николо-Корельский монастырь, как место ссылки. Постепенный упадок монастыря. Северный край в годы войн и революций. Архангельская область накануне и в годы Великой Отечественной войны. Основание п. Судострой. г. Молотовск. Архангельская область и г. Северодвинск во второй половине XX–начале XXI в. Центр Атомного судостроения. Культура Архангельского Севера XI–XX вв.

Б1.ДВ2 Дисциплины по выбору

1 Нормативно-правовое обеспечение образования

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование компетентности в области изучения образовательного права как фундаментальной составляющей образования, законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у будущих педагогов знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве. Задачи дисциплины: рассмотреть основные законодательные акты по вопросам образования, принципы формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации, законодательство РФ в области образования, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике; сформировать систему знаний об условиях развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия; передать знания о правовых нормах реализации педагогической деятельности; рассмотреть систему

государственного контроля качества образования в Российской Федерации, полноту нормативно-правового обеспечения, противоречия в законодательстве Российской Федерации в области образования и предпосылки для разработки Кодекса Российской Федерации об образовании; проанализировать законодательные акты Российской Федерации и документы международного права по вопросам образования в части охраны прав и защиты интересов детей; сформировать умения добывать и применять правовую информацию, отстаивать свои права и права детей; готовность применять в профессиональной деятельности основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов; сформировать мотивацию к постоянному пополнению и обновлению правовых знаний; формирование правовой культуры будущих педагогов.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору.

Изучение дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение образования» опирается на знания, умения и компетенции, полученные при изучении дисциплин «Культурология», «Педагогика», «Психология». Базовые знания для успешного освоения данной дисциплины являются знание и представление об основных категориях права, его основные признаки, знать характеристику понятия образования, его особенности как социального института, истории его развития, основы теории воспитания и обучения. Место учебной дисциплины: «Нормативно-правовое обеспечение образования» является теоретической и практической основой для таких курсов как «Педагогика», «Экономика образования», «Методика обучения литературе», знания, полученные в ходе освоения курса, необходимы также для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Краткое содержание дисциплины.

Цели, задачи и основные положения курса «Нормативно-правовое обеспечение образования». Законодательство законодательства РФ в области образования. Конституция РФ как основа правового регулирования в сфере образования. Формирование нормативно-правового обеспечения в сфере образования. Правовое закрепление общего статуса образования и его составляющих, их соотношение между собой. Правовые основы создания информационно-аналитического обеспечения системы образования. Формирование информационных источников. Понятие «правовой статус образовательного учреждения». Порядок создания и регламентации деятельности образовательного учреждения. Учредители образовательных учреждений и организаций. Определение правоотношений между учредителем и образовательным учреждением. Право на ведение образовательной деятельности. Государственная аккредитация и аттестация образовательного учреждения. Нормативно-правовая база деятельности образовательного учреждения. Правовой статус педагога. Требования к профессиональным знаниям и умениям педагога. Должностные инструкции. Трудовой договор педагога, специфические особенности при его заключении. Трудовой кодекс РФ об основаниях возникновения трудовых отношений и об основных правах и обязанностях работника и работодателя. Аттестация

педагогических работников. Дисциплинарная ответственность. Социальные гарантии и льготы. Правовое регулирование отношений, связанных с получением образования в семье, с образованием и воспитанием детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей. Собрание трудового коллектива. Профсоюзный комитет. Формальные и неформальные общественные органы управления. Педагогический совет. Правовой статус учащихся образовательных учреждений. Социальная защита учащихся. Права и обязанности родителей Родительский комитет: цели и задачи, состав, основные направления работы. Попечительский совет. Сущность понятий «права и свободы ребенка», «обязанности и ответственность несовершеннолетнего». «Декларация прав ребенка»: цель, назначение и содержание. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Цели государственной политики в интересах детей. Законодательные гарантии прав ребенка в РФ. Меры по защите прав ребенка. Обеспечение и защита прав детей на охрану здоровья и отдых. Ответственность педагогических работников за ущемление прав и свобод ребенка, нанесение вреда его здоровью

2 Нормативная база управления школой

1. Цель освоения дисциплины.

Формирование системы знаний о нормативно-правовой базе деятельности школы, управлении образовательной системой школы, на основе которых формируется готовность студента к следующим видам профессиональной деятельности: управление образовательным учреждением в соответствии с законодательством РФ, организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности; умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности. Задачи освоения дисциплины: передать знания об основах научно-правового управления школой, моделях и организации управления в сфере образования, внутришкольном управлении; рассмотреть основные законодательные акты по вопросам образования, принципы формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике; рассмотреть систему государственного контроля качества образования в Российской Федерации, полноту нормативно-правового обеспечения, противоречия в законодательстве Российской Федерации в области образования и предпосылки для разработки Кодекса Российской Федерации об образовании; сформировать умения добывать и применять правовую информацию, отстаивать свои права и права детей; сформировать мотивацию к постоянному пополнению и обновлению правовых знаний; повысить уровень правовой культуры студентов.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору.

Изучение дисциплины «Нормативная база управления школой» опирается на

знания, умения и компетенции, полученные при изучении дисциплин «Культурология», «Педагогика», «Психология». Базовые знания для успешного освоения данной дисциплины являются знание и представление об основных категориях права, его основные признаки, знать характеристику понятия образования, его особенности как социального института, истории его развития, основы теории воспитания и обучения. Место учебной дисциплины: «Нормативная база управления школой» является теоретической и практической основой для таких курсов как «Педагогика», «Экономика образования», «Методика обучения литературе», знания, полученные в ходе освоения курса, необходимы также для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Краткое содержание дисциплины.

Цели, задачи и основные положения курса «Нормативная база управления школой». Законодательство законодательства РФ в области образования. Формирование нормативно-правового обеспечения в сфере образования. Правовое закрепление общего статуса образования и его составляющих, их соотношение между собой. Понятие «правовой статус образовательного учреждения». Порядок создания и регламентации деятельности образовательного учреждения. Учредители образовательных учреждений и организаций. Определение правоотношений между учредителем и образовательным учреждением. Право на ведение образовательной деятельности. Государственная аккредитация и аттестация образовательного учреждения. Цель и содержание государственной аттестации. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (Закон РФ «Об образовании»). Нормативно-правовая база деятельности образовательного учреждения: 1) организационные документы (устав образовательного учреждения; договор с учредителями; положения о подразделениях; должностные инструкции сотрудников; структура и штатная численность; штатное расписание; правила внутреннего трудового распорядка); 2) распорядительные документы (приказы, инструкции); 3) информационно-справочные документы (протоколы, планы, отчеты, справки, акты, докладные и объяснительные записки, контракты, трудовые соглашения и др.). Их основное назначение, содержание, требования к ведению и оформлению. Контроль за соответствием деятельности образовательного учреждения целям, предусмотренным его уставом. Особенности финансирования образовательного учреждения. Правовое регулирование отношений в сфере общего образования. Правовое регулирование отношений, связанных с получением образования в семье, с образованием и воспитанием детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лицами с ограниченными возможностями. Педагогический коллектив в системе управления образовательным учреждением. Совет образовательного учреждения: цели и задачи, состав совета, основные направления работы. Собрание трудового коллектива. Профсоюзный комитет. Формальные и неформальные общественные органы управления. «Примерное положение о конфликтной комиссии образовательного учреждения». Педагогический совет как орган управления учебно-воспитательным процессом. «Примерное положение о педагогическом совете образовательного учреждения». Методические объединения в системе

управления образовательным учреждением. Совет директоров. Правовой статус учащихся образовательных учреждений. Социальная защита учащихся. Права и обязанности родителей (законных представителей) в образовательных отношениях. Родители учащихся в системе самоуправления образовательным учреждением. Родительский комитет: цели и задачи, состав, основные направления работы. Попечительский совет. «Примерное положение о попечительском совете государственного, муниципального общеобразовательного учреждения».

Б1.ДВ3 Дисциплины по выбору

1 Социальная и функциональная дифференциация языка

1. Цели освоения дисциплины: познакомить студентов со структурой современного русского языка, закономерностями развития его идиомов, дать характеристику языковых стратов; помочь студенту постичь динамику языковой нормы внутри каждого языкового страта; выработать у него представление о подвижности конфигурации языковых идиомов, которой в то же время присущи стабильность и устойчивость.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, приобретенные как в средней школе, так и формируемые в процессе изучения дисциплин лингвистической и культурологической направленности в рамках ООП бакалавриата («Основы науки о языке» «Русский язык в историческом аспекте», «Современный русский язык», «Теория текста и стилистика» и др.).

3. Краткое содержание дисциплины.

Система языковых стратов, их различительные признаки. Понятие о типологии функциональных разновидностей русского языка: разговорная речь, язык художественной литературы, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический) (Д.Н. Шмелев). Наречие и говоры. Язык города. Понятие о региональном варианте русского языка. Социальные подязыки: арго, жаргон, сленг. Язык криминального мира. Язык молодежи. Понятие языковой нормы применительно к каждому из идиомов.

2 Языковые аспекты Северного текста

1. Цели освоения дисциплины: дать студентам представление о Северном тексте как языковом и национально-культурном феномене; ознакомить с особенностями структурирования и языковой организации компонентов Северного текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору.

Изучение дисциплины предполагает опору на знания, полученные в рамках теоретических курсов «Культурология», «История», «Введение в литературоведение», «Фольклор», «История русской литературы». Полученные знания необходимо уметь применять при освоении

филологического анализа текста.

3. Краткое содержание дисциплины.

Северный текст как языковой и национально-культурный феномен. Сверхтекстовая природа Северного текста. Этнокультурная, лингвокультурологическая, диалектная, фольклорная, индивидуально-авторская и др. составляющие Северного текста. Концептуализация картины мира поморов в Северном тексте. Особенности языковой организации текстов, составляющих Северный текст. Роль языка севернорусской деревни в создании и функционировании компонентов Северного текста. Языковые особенности художественных произведений писателей Русского Севера.

Б.2. Математический и естественнонаучный цикл

2.1. Базовая часть

Б2.Б.1 Информационные технологии в образовании

1. Цель освоения дисциплины.

Формирование компетенций в области использования современных информационных технологий в процессе обучения литературе. Основными задачами освоения дисциплины, вытекающими из ее цели, являются: формирование знаний о целях, основных понятиях и направлениях информатизации образования, о возможностях современных информационных технологий в области повышения эффективности и качества образовательного процесса; выработка навыков работы с основными программными средствами, используемыми в образовательных учреждениях, информационными образовательными ресурсами, в том числе и в глобальных компьютерных сетях; формирование готовности к использованию современных информационных технологий в области автоматизации информационно-методического обеспечения образовательного процесса; формирование умения использовать информационные технологии обучения с учетом возрастных особенностей учащихся и специфики предмета; формирование умений в области проведения анализа и экспертизы электронных программно-методических и технологических средств учебного назначения.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.2. Математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть.

Для освоения дисциплины «Информационные технологии в образовании» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Информатика и ИКТ» в общеобразовательной школе, а также в процессе изучения дисциплин «Основы математической обработки информации», «Психология», «Педагогика», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена». Дисциплина «Информационные технологии в образовании» характеризуется содержательными связями с дисциплиной «Методика обучения литературе». Освоение дисциплины «Информационные технологии в образовании» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Практикум работы на персональном компьютере», дисциплин по выбору «Компьютерные технологии в преподавании

литературы», «Применение информационных технологий на уроках литературы», «Работа с электронными базами данных при изучении дисциплин литературоведческого цикла», «Использование Интернет-ресурсов при изучении дисциплин литературоведческого цикла», а также дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения педагогической практики.

3. Краткое содержание дисциплины.

Представление об информационном обществе. Характерные черты информационного общества, информационная культура личности. Информатизация образования, как необходимое условие развития информационного общества. Информационные ресурсы, этические и правовые нормы их использования, информационная безопасность. Информационные технологии обучения – основные понятия, классификация, проблемы использования. Технические и программные средства информационных технологий обучения. Электронные образовательные ресурсы: основные понятия, классификация, критерии оценки качества, возможности методического совершенствования. Технология мультимедиа: основные понятия, дидактические возможности, педагогическая целесообразность использования в процессе образования. Создание мультимедийных презентаций учебного назначения. Сетевые информационные технологии в образовательном процессе: понятие «Интернет-технологий», их образовательные возможности, методические особенности использования. Понятие единого образовательного пространства, возможности информационного взаимодействия, реализуемого на базе технологий телекоммуникации. Автоматизация информационно-методического обеспечения образовательного процесса. Технология обработки числовой, табличной информации, статистическая обработка данных, построения графиков и диаграмм. Условия безопасной работы с компьютером: санитарно-эпидемиологические правила и нормы, учет психофизиологических особенностей школьников различного возраста.

Б2.Б.2 Естественнонаучная картина мира

1. Цели освоения дисциплины – способствовать формированию целостного взгляда на окружающий мир. Для этого необходимо развить у студентов теоретические знания о современной естественнонаучной картине мира, месте и роли человека в природе и научить оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.2. Математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть.

Для успешного изучения дисциплины «Естественнонаучная картина мира» студентам необходимы знания, навыки и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе в ходе изучения таких дисциплин как: «Физика», «Химия», «Биология», «География», «История», «Обществознание», «Математика», а также в курсах «Философия», «Психология», «Введение в логическую культуру мышления», «Информационные технологии в образовании». Место учебной дисциплины – в цикле общих математических и естественнонаучных дисциплин.

3. Краткое содержание дисциплины.

Естественнонаучная и гуманитарная культуры; научный метод; история естествознания; тенденции развития; корпускулярная и континуальная концепции описания природы; порядок и беспорядок в природе; хаос; структурные уровни организации материи; микро-, макро- и мегамиры; пространство, время; принципы относительности; принципы симметрии; законы сохранения; взаимодействие; близкодействие; дальноедействие; состояние; принципы суперпозиции, неопределенности, дополненности; динамические и статистические закономерности в природе; законы сохранения энергии в макроскопических процессах; принцип возрастания энтропии; химические системы, энергетика химических процессов, реакционная способность веществ; особенности биологического уровня организации материи; принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем; многообразие живых организмов – основа организации и устойчивости биосферы; генетика и эволюция; человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность; биоэтика; экология и здоровье; человек, биосфера и космические циклы; ноосфера; необратимость времени; самоорганизация в живой и неживой природе; принципы универсального эволюционизма; путь к единой культуре.

Б2.Б.3 Основы математической обработки информации

1. Цель освоения дисциплины.

Формирование способности к использованию классических методов математической обработки информации. Основные задачи освоения дисциплины, вытекающие из ее цели: сформировать у студентов понимание роли математики в современном обществе, её значимости в проведении гуманитарных исследований; развить их логическое мышление, способность к обобщению, анализу; сформировать способность к восприятию информации, умение получения необходимой информации, использование её в образовательной и профессиональной деятельности; передать знания об основных математических моделях, используемых в литературоведении; сформировать способность использовать эти модели при обработке информации в ходе теоретического и экспериментального исследования литературных произведений; использование математических и информационных моделей для мониторинга качества обучения и воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Б.2. Математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть.

Для освоения дисциплины «Основы математической обработки информации» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Математика» и «Информатика и ИКТ» в общеобразовательной школе. Дисциплина «Основы математической обработки информации» логически связана с дисциплинами «Философия», «Введение в логическую культуру мышления», «Естественнонаучная картина мира», характеризуется содержательными связями с предметами математического и естественнонаучного цикла «Информационные технологии в образовании», «Практикум работы на персональном компьютере», и дисциплинами профессионального цикла, такими, как

«Методы анализа художественного текста», «Методика и технология написания научных работ по литературоведению».

3. Краткое содержание дисциплины.

Периоды развития математики, её место и роль в современном мире, в том числе и в литературоведении. Аксиоматический метод построения теории. Математическое моделирование, как метод научного познания. Основы теории множеств, отношения на множествах. Множества литературных объектов. Элементы математической логики, основные логические законы. Информационные модели текста. Комбинаторика. Вероятность и информация литературных событий. Вероятностное моделирование порождения текста. Первичная статистическая обработка текста. Статистическая модель текста и вероятностные характеристики норм художественного произведения. Статистическая обработка результатов педагогического эксперимента.

2.2. Вариативная часть

Б2.В.1 Практикум работы на персональном компьютере

1. Цель освоения дисциплины.

Повести теоретическую и практическую подготовку студентов к использованию в профессиональной деятельности основных информационных технологий, позволяющих организовать учебно-методическую работу педагога на современном уровне. Задачами курса являются: ознакомление с основными видами современных информационных технологий, назначением аппаратных и программных средств персонального компьютера; подготовка студентов к работе в глобальных компьютерных сетях, владение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательной и культурно-просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.2. Математический и естественнонаучный цикл. Вариативная часть.

Для освоения дисциплины студенты должны обладать базовой информационно-коммуникационной компетентностью, сформированной в процессе обучения в общеобразовательной школе, а также компетенциями, приобретенными в процессе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Основы математической обработки информации». Освоение дисциплины «Практикум работы на персональном компьютере» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору данного цикла, вариативной части профессионального цикла, прохождения педагогической практики.

3. Краткое содержание дисциплины.

Архитектура ПК. Структура программного обеспечения ПК. Операционные системы. Настройка пользовательского интерфейса операционной системы (на примере ОС Windows). Сервисное программное обеспечение. Программное обеспечение электронного офиса (на примере MS Office, Open Office). Основные требования к оформлению электронных документов в профессиональной области. Работа с документами и графическими объектами в текстовом редакторе. Работа с электронными таблицами. Электронные

энциклопедии и словари. Создание электронных презентаций. Базы данных. Компьютерные сети. Поиск информации в сети Интернет. Организация работы в локальной сети образовательного учреждения. Мультимедийное программное обеспечение. Защита личной информации в компьютерной сети.

Б2.ДВ1 Дисциплины по выбору

1 Компьютерные технологии в преподавании литературы

1. Цели освоения дисциплины.

Способствовать формированию системных знаний в области компьютерных технологий, создать основу формирования компетентности бакалавра по их применению в школьном обучении. Задачи дисциплины: сформировать у студентов компетентности в области использования возможностей современных средств информационных и коммуникационных технологий в образовательной деятельности; ознакомить с современными приемами и методами использования средств компьютерных технологий при проведении разных видов учебных занятий по литературе.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.2. Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные в школе. Данный курс осуществляется с учётом знаний, приобретённых в процессе изучения следующих курсов: «Культура речи», «Информационные технологии в образовании», «Практикум работы на персональном компьютере», «Работа с электронными базами данных при изучении дисциплин литературоведческого цикла», «Использование Интернет-ресурсов при изучении дисциплин литературоведческого цикла», «Психология», «Педагогика», «Методика обучения литературе», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Полученные знания необходимо уметь применять в производственной (педагогической) практике.

3. Краткое содержание дисциплины.

Информационная цивилизация XXI века. Коммуникативные системы взаимодействия человека и РС. Компьютерные модели языка и мышления. Локальные и глобальные информационные сети. Интернет. Поиск учебно-методической информации в глобальной сети Интернет. Информационно-поисковые системы. Технология гипертекста. Автоматическая обработка литературного текста. Машинный перевод. Системы машинных фондов. Инженерия знаний. Автоматическое аннотирование, индексирование и реферирование различных видов информации. Библиографические, полнотекстовые, терминологические базы данных. Основы информатизации образования. АСУ в образовании, в учебном процессе. Классификация педагогических программных средств. Контактное и дистанционное обучение. Психолого-педагогические аспекты информатизации образования за рубежом и в России. Информатизация и методика преподавания литературы, в самостоятельной работе студентов и школьников. Электронные словари и энциклопедии. Электронные книги. Мультимедиа в преподавании литературы. Телекоммуникации. Обучающие диалоговые системы. Программное обеспечение ПК, основные видов

программного обеспечения общего и специального назначения. Разработка электронного учебного материала с помощью программ Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Front Page, Windows Movie Maker.

2 Применение информационных технологий на уроках литературы

1. Цели освоения дисциплины.

Создать основу формирования компетентности бакалавра по применению компьютерных технологий в преподавании литературы.

2 .Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б.2. Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные в школе. Данный курс осуществляется с учётом знаний, приобретённых в процессе изучения следующих курсов: «Информационные технологии в образовании», «Практикум работы на персональном компьютере», «Работа с электронными базами данных при изучении дисциплин литературоведческого цикла», «Использование Интернет-ресурсов при изучении дисциплин литературоведческого цикла», «Психология», «Педагогика», «Методика обучения литературе», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Полученные знания необходимо уметь применять в производственной (педагогической) практике.

3. Краткое содержание дисциплины.

Информационное пространство XXI века. Особенности человеческого сознания и мышления и ЭВМ. Глобальные информационные сети. Интернет. Информатизация образования. Компьютеры в образовании за рубежом и в России. Информационно-поисковые системы. Технология гипертекста. Автоматическая обработка литературного текста. Библиографические, полнотекстовые, терминологические базы данных и инженерия знаний. Электронные библиотеки, словари и энциклопедии. Электронные книги. Программное обеспечение ПК. Информационные технологии в учебном процессе. Обучающие диалоговые системы. Информатизация в методике преподавания литературы. ЭВМ в изучении литературы, в самостоятельной школьников. Мультимедиа в преподавании литературы. Телекоммуникации. Обучающие диалоговые системы. Программное обеспечение ПК, основные виды программного обеспечения общего и специального назначения. Работа с Microsoft Word и Open Office. Формирование электронного учебного материала с помощью программы Microsoft Power Point. Создание презентаций. Разработка учебного материала с помощью Microsoft Front Page. Работа с Интернет–ресурсами.

Б2.ДВ2 Дисциплины по выбору

1 Работа с электронными базами данных при изучении дисциплин литературоведческого цикла

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у бакалавров систему знаний и умений использования электронных база данных в образовательной деятельности, при изучении дисциплин литературоведческого цикла.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.2 Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные в школе. Данный курс осуществляется с учётом знаний, приобретённых в процессе изучения следующих курсов «Культура речи», «Информационные технологии в образовании», «Практикум работы на персональном компьютере», «Психология», «Педагогика», «Методика обучения литературе». Полученные знания необходимо уметь применять при изучении курсов «История русской литературы», «История зарубежной литературы», написании курсовых работ, а также в производственной (педагогической) практике.

3. Краткое содержание дисциплины.

Информационная цивилизация XXI века. Глобальные информационные сети. Интернет. Классификация электронных информационных ресурсов. Обзор действующих электронных образовательных ресурсов. Классификация БД по модели данных: иерархические, сетевые, реляционные, объектные, объектно-ориентированные, объектно-реляционные. Классификация БД по содержанию: географические, исторические, научные, мультимедийные. Классификация БД по степени распределённости: централизованные (сосредоточенные) и распределённые. Пространственные, темпоральные и пространственно-временные. Особенности человеческого сознания и мышления и ЭВМ. Программное обеспечение. Информационно-поисковые системы. Гипертекстовые базы данных. Электронно-библиотечные системы (ЭБС), их основные задачи. Электронная библиотека. Электронный документ. Электронное издание. Электронная книга. Виды электронных книг. Электронные библиотеки, словари и энциклопедии. Интернет–библиотеки. Правовые основы создания и использования электронных книг. Мультимедийные DB. Внутривузовские и межвузовские электронные библиотечные ресурсы. Новые информационные технологии при изучении теории и истории литературы, в научно-исследовательской работе студентов.

2 Использование Интернет-ресурсов при изучении дисциплин литературоведческого цикла

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать систему знаний и умений оптимального использования Интернет-ресурсов при изучении дисциплин литературоведческого цикла.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.2 Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в общеобразовательной школе. Данный курс осуществляется с учётом знаний, приобретённых в процессе изучения следующих курсов «Культура речи», «Информационные технологии в образовании», «Практикум работы на персональном компьютере», «Психология», «Педагогика», «Методика обучения литературе». Полученные знания необходимо уметь применять при изучении курсов «История русской литературы», «История зарубежной литературы», написании курсовых работ, а также в производственной (педагогической) практике.

3. Краткое содержание дисциплины.

Информационная цивилизация XXI века. Понятие о информационных сетях. Локальные и глобальные сети. Информационная сеть Internet. Сервисы Internet: WWW, FTP, телеконференции, электронная почта. Поисковые системы. Классификация электронных информационных ресурсов. Обзор действующих электронных образовательных ресурсов. Информатизация образования. Компьютер и образование в России и за рубежом. Информационно-поисковые системы. Мультимедиа. Технология гипертекста. Телекоммуникации. Электронные библиотеки. Виды электронных книг. Электронные библиотеки, словари и энциклопедии. Правовые основы использования электронных книг в Интернет-библиотеках. Внутривузовские и межвузовские электронные библиотечные ресурсы. Подготовка Интернет-документов.

Б.3. Профессиональный цикл

3.1. Базовая (общепрофессиональная) часть

Б3.Б.1 Педагогика

1. Цели освоения дисциплины.

Обучение теоретическим и методологическим основам педагогики, позволяющим формировать готовность к решению профессиональных задач в рамках педагогической, культурно-просветительской, социально-педагогической деятельности. Задачи курса: формирование системы понятий, отражающих различные стороны педагогических явлений и процессов; формирование знаний о педагогической деятельности; умения характеризовать виды педагогической деятельности; готовности к проектированию, организации и анализу педагогической деятельности; формирование знаний о педагогике как науке; умения характеризовать педагогику и ее место в системе научного знания; готовности к осуществлению педагогических исследований в области образования и воспитания; формирование знаний о целостном педагогическом процессе; умения характеризовать обучение и воспитание как педагогический процесс; готовности к проектированию, организации и анализу процессов обучения и воспитания; формирование знаний о социализации как социально-педагогическом явлении; умения характеризовать социально-педагогический процесс; готовности к проектированию, организации и анализу социально-педагогического процесса; формирование гуманистических установок по отношению к процессам обучения, воспитания и к их участникам; формирование педагогической и методологической культуры выпускников.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая (общепрофессиональная) часть.

Для изучения дисциплины студентам необходимы знания, умения и компетенции, Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в общеобразовательной школе. Данный курс осуществляется с учётом знаний, приобретённых в процессе изучения курсов «История», «Введение в логическую культуру мышления».

Дисциплина позволяет осмыслить значение педагогической деятельности в планировании и осуществлении целостного педагогического процесса. Педагогика служит базой для качественного освоения дисциплины «Методика обучения литературе». Освоение дисциплины способствует созданию условий для формирования готовности к выполнению профессиональных задач учителя литературы в рамках педагогической деятельности в системе общего образования.

3. Краткое содержание дисциплины.

Сущность педагогической профессии. Понятие о педагогической деятельности. Профессионализм личности и деятельности. Основные этапы становления педагогика как науки. Вклад Я.А. Коменского, И.Ф. Гербарта, К.Д. Ушинского и др. в становление педагогики как науки. Характеристики педагогики как науки. Воспитание и образование как процессы социального наследования. Педагогический процесс как целенаправленное социальное наследование: понятие. Научное исследование в педагогике. Понятие о научном исследовании. Классификация методов педагогических исследований. Обучение как педагогический процесс. Понятие об обучении. Характеристика процесса обучения. Дидактические системы: понятие, основные положения, особенности процесса обучения. Преподавание и учение как компоненты процесса обучения. Виды обучения. Цель и содержание образования как компоненты процесса обучения. Документы, регламентирующие содержание образования. Современные отечественные теории обучения: основные положения, суть обучения, логика построения обучения. Теории обучения как основания построения дидактических систем. Методы, средства и формы как компоненты процесса обучения. Контроль над результатами обучения: понятие, принципы, функции. Этапы и виды контроля. Методы и формы контроля. Понятие о системе образования. Общее и профессиональное образование в России. Система непрерывного образования. Дифференциация и индивидуализация обучения. Виды дифференциации. Задачи и содержание индивидуализации обучения. Инновационные идеи в теории и практике отечественного образования. Уровни и содержание педагогических инноваций. Авторская школа как инновационное учебное заведение. Воспитание как педагогический процесс. Характеристика воспитания как процесса. Цель и содержание воспитания. Понятие о целеполагании в педагогике. Содержание воспитания: понятие. Современные концепции содержания воспитания. Подходы к определению содержания воспитания. Основные теории воспитания. Теория воспитания как основа построения систем воспитания. Педагогическое взаимодействие как компонент процесса воспитания. Виды педагогического взаимодействия. Модели педагогического взаимодействия. Методы, средства и формы воспитания как компоненты процесса воспитания. Понятие о формах воспитательной работы. Коллектив как объект и субъект воспитания. Понятие о коллективе. Воспитательное воздействие коллектива и самореализация личности в коллективе. Понятие о педагогическом управлении коллективом. Правила педагогического управления коллективом. Учение А.С. Макаренко о коллективе. Понятие о воспитательной системе. Авторская воспитательная система. Характеристика авторских воспитательных систем в отечественной и

зарубежной педагогике. Социальная педагогика как отрасль научного знания. Функции, методы, разделы социальной педагогики. Возникновение и становление социальной педагогики. Идеи выдающихся философов и педагогов в области социального воспитания. Социализация как социально-педагогическое явление. Этапы социализации. Классификация факторов социализации. Социально-психологические и социально-педагогические механизмы социализации. Человек в процессе социализации. Человек как объект, субъект и жертва процесса социализации. Мегафакторы и макрофакторы социализации. Космос, планета, мир как мегафакторы социализации, их влияние на человеческое сообщество. Этнос, общество, государство как макрофактор социализации. Мезофакторы социализации: регион и тип поселения. Понятие и признаки субкультуры. Влияние субкультуры на социализацию подрастающего поколения. Средства массовой коммуникации как фактор социализации. Семья как микрофактор социализации. Группы сверстников и воспитание. Социализирующие функции религиозных организаций. Микросоциум и стихийная социализация. Воспитательное пространство как педагогическое явление. Создание воспитательного пространства в микросоциуме. Воспитание и образование как социальные институты. Процесс институализации. Воспитательные организации, их функции в процессе социализации. Локальная воспитательная система. Принцип центрации личности. Принцип диалогичности социального воспитания. Социально-педагогический процесс. Этапы социально-педагогического процесса: прогнозирование и определение цели, моделирование, выбор технологии и способа ее реализации, планирование, включение субъектов в социально-педагогический процесс, анализ и оценка. Педагогическая культура специалиста социальной работы. Работа социального педагога в современных условиях. Социально-педагогический опыт социального педагога. Направления деятельности социального педагога в России и за рубежом.

Б3.Б.2 Психология

1. Цели освоения дисциплины.

Получение систематизированных знаний о психологических особенностях человека, закономерностях его деятельности, познания, развития, социальных взаимодействий и обучения, а также формирование умений применять эти знания на практике. На базе содержания данной дисциплины формируется готовность к решению следующих профессиональных задач: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития; организация обучения и воспитания с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности; осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры; популяризация психологических знаний в различных социальных группах.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая (общепрофессиональная) часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также сформированные в ходе изучения дисциплины «Возрастная анатомия и физиология». Для успешного освоения дисциплины студент должен знать: структуру современного научного знания, понимать значение науки и культуры как формы человеческого существования; общие закономерности морфофункциональной организации систем организма и закономерности его роста и развития, физиологические основы психических функций. Студент должен уметь работать с учебной и научной литературой, анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в освоении новых знаний. Студент должен владеть культурой мышления, навыками восприятия, анализа и фиксации информации, устной и письменной речью. Дисциплина «Психология» является предшествующей для изучения дисциплин: «Методика обучения литературе», «Детская литература».

3. Краткое содержание дисциплины.

Основы общей психологии. Предмет, задачи и отрасли современной психологии. Методология и методы психологии. Этапы развития психологии. Основные направления развития психологического знания. Понятие о психике и ее эволюции. Проблема деятельности в психологии. Человек как субъект познания. Сенсорно-перцептивные процессы. Мышление и речь. Память. Внимание. Воображение. Мотивационно-потребностная сфера личности. Индивидуально-типологические особенности личности: способности, темперамент, характер. Эмоционально-волевая сфера личности. Возрастная психология. Предмет, задачи, основные понятия возрастной психологии. История возрастной психологии. Методология, стратегии и методы возрастной психологии. Проблемы психического развития ребенка в зарубежной и отечественной психологии. Детерминанты психического развития, роль биологических и социальных факторов, здоровьесберегающая среда. Роль деятельности и общения в психическом развитии. Влияние обучения на психическое развитие. Понятие возраста. Возрастная периодизация. Психическое развитие в разные возрастные периоды (новорожденность, младенчество, ранний и дошкольный возраст, младший школьник, подросток, юноша, период зрелости, старость): биологические основы развития, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные психические новообразования, кризисы развития, развитие общения, познавательной сферы, личности. Возрастосообразность в психологическом сопровождении развития человека. Социальная психология. Предмет, задачи, основные понятия социальной психологии. История социальной психологии. Методологические проблемы и методы социально-психологического исследования. Социально-психологические закономерности общения. Социально-психологические проблемы исследования личности, закономерности поведения и деятельности личности в группе, социальная установка, социализация. Психология малой социальной

группы (структурные и динамические компоненты малой группы, развитие малой группы, механизмы межгруппового взаимодействия). Психология большой социальной группы. Социальная психология устойчивых групп, гендера, этноса. Практическое применение социальной психологии в образовании. Педагогическая психология. Предмет, задачи, разделы педагогической психологии. История педагогической психологии. Методы педагогической психологии. Основные тенденции и психологические принципы современного образования. Личностно-деятельностный подход в образовании. Обучение и развитие. Субъекты образовательного процесса. Учебная деятельность. Психологические особенности учебной деятельности учеников младшего, среднего и старшего школьного возраста и студентов. Факторы, влияющие на успешность обучения. Психология педагогической деятельности. Учебное сотрудничество и общение в образовательном процессе.

Б3.Б.3 Методика обучения литературе

1. Цели освоения дисциплины.

Сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая (общепрофессиональная) часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения курсов «Педагогика», «Психология», «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Синтез искусств на уроках литературы», «Культурный контекст на уроках литературы». Изучение курса «Методика обучения литературе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также требуется для прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации. Место учебной дисциплины – в интеграции предметов профессионального цикла, помогающих формированию нового типа взаимоотношений между учителем и учеником.

3. Краткое содержание дисциплины.

Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Литературное развитие школьников. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Тип личности

читателя. Теория литературы в школьном изучении. Урок литературы в современной средней школе. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока. Внеклассное чтение по литературе. Элективные курсы в системе школьного преподавания литературы.

Б3.Б.4 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

1. Цель освоения дисциплины: освоение студентами знаний о строении и функциях органов и тканей организма на различных возрастных этапах, формирование готовности использовать полученные знания в организации педагогического процесса. Задачи: расширение понятийного аппарата в области анатомии и физиологии; формирование знаний о закономерностях онтогенеза, строении и функциях тела человека, возрастных особенностях; формирование умений использования знаний о физическом развитии и показателях деятельности анатомо-физиологических систем для комплексной диагностики развития ребенка, организации режима дня и составления расписания уроков, организации рабочего места и оценки правильности позы.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая (общепрофессиональная) часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Студенты должны знать основные понятия анатомии и физиологии, иметь представления о строении и функциях человеческого тела; уметь работать с литературой, использовать знания о современной естественнонаучной картине мира при освоении новых знаний. Студент должен владеть культурой мышления, навыками восприятия, анализа и фиксации информации, устной и письменной речью. Данная дисциплина является основой для последующего изучения курсов «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Безопасность жизнедеятельности», «Психология», «Педагогика», «Методика обучения литературе».

3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет и содержание курса. Общие закономерности роста и развития организма. Анатомия и физиология нервной системы. Высшая нервная деятельность. Нейрофизиологические основы поведения человека. Анатомия, физиология и гигиена сенсорных систем. Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе. Гигиенические основы режима дня учащихся. Анатомия и физиология желез внутренней секреции. Анатомия, физиология и гигиена опорно-двигательного аппарата. Гигиенические требования к оборудованию школ. Анатомия и физиология органов пищеварения. Обмен веществ и энергии. Возрастные особенности крови. Иммунная система. Иммунитет. Анатомия, физиология и гигиена сердечнососудистой системы. Анатомия, физиология и гигиена органов

дыхания, мочевыделительной системы. Гигиенические требования к воздушной среде учебных помещений. Анатомия, физиология и гигиена кожи ребенка. Гигиена одежды и обуви. Состояние здоровья детей и подростков. Гигиена трудового обучения и производительного труда учащихся. Гигиенические требования к планировке школьного здания, благоустройству земельного участка.

Б3.Б.5 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

1. Цель освоения дисциплины.

Изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни, формирование готовности оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим, вести здоровый образ жизни и пропагандировать его среди обучающихся. Задачи: формирование представления о здоровом образе жизни и его психологических аспектах; о методах оказания первой медицинской помощи; умений оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; формирование готовности к реализации здорового образа жизни; воспитание ценностного отношения к собственному здоровью.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая (общепрофессиональная) часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также при изучении дисциплин «Естественнонаучная картина мира», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена». Студенты должны знать основные понятия анатомии и физиологии, иметь представления о строении и функциях человеческого тела; уметь работать с литературой, использовать знания о современной естественнонаучной картине мира при освоении новых знаний, уметь использовать знания о физическом развитии и показателях деятельности анатомо-физиологических систем для комплексной диагностики развития ребенка, организации режима дня. Студент должен владеть культурой мышления, навыками восприятия, анализа и фиксации информации, устной и письменной речью. Освоение данной дисциплины способствует формированию понимания значения здоровьесберегающих технологий в образовании и необходимости их реализации в профессиональной практике, необходимо для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» и других дисциплин профессионального цикла.

3. Краткое содержание дисциплины.

Первая медицинская помощь при травмах: при ушибах, вывихах, растяжениях и разрывах связок и мышц; при открытых повреждениях, при наружных и внутренних кровотечениях, при переломах, при повреждениях позвоночника, головы, груди и живота, закрытых и открытых повреждениях грудной клетки и др. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях у детей: при неотложных состояниях сердечно-сосудистой и дыхательной систем, при неотложных состояниях и заболеваниях органов пищеварения и мочевыделительной системы, при аллергических реакциях и судорожном состоянии, при острых отравлениях лекарствами и препаратами бытовой химии. Уход за пострадавшими и больными детьми. Профилактика инфекционных заболеваний в детских коллективах. Здоровый образ жизни как

биологическая и социальная проблема.

Б3.Б.6 Безопасность жизнедеятельности

1. Цель освоения дисциплины.

Освоение студентами профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), которая позволит решать следующие профессиональные задачи: соблюдение требований охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, участие в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды в учреждении, использование здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: сформировать у студентов представление о действиях в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени, о способах защиты населения, основах организации и проведения поисково-спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайной ситуации; сформировать знания о способах защиты населения от последствий чрезвычайных ситуаций и средств поражения, сформировать соответствующие умения; сформировать представления об основах организации и ведения аварийно-спасательных и других неотложных работ; сформировать знания и умения, необходимых для реализации профилактических мероприятий и защиты от остаточного риска чрезвычайных ситуаций.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая (общепрофессиональная) часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Студенты должны иметь представления о строении и функциях человеческого тела; уметь работать с литературой, использовать знания о современной естественнонаучной картине мира при освоении новых знаний. Студент должен владеть культурой мышления, навыками восприятия, анализа и фиксации информации, устной и письменной речью. **Дисциплина взаимосвязана с курсами «Возрастная анатомия и физиология», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни». Одновременно «Безопасность жизнедеятельности» служит базой для качественного освоения дисциплины «Естественнонаучная картина мира».** Место учебной дисциплины в системе дисциплин профессионального цикла, изучающих человека в разных аспектах.

3. Краткое содержание дисциплины.

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Основные вопросы концепции гражданской обороны. Классификация чрезвычайных ситуаций. Стихийные бедствия. Защита населения в чрезвычайных ситуациях: применение средств индивидуальной защиты, укрытие в защитных сооружениях, рассредоточение и эвакуация населения. Чрезвычайные ситуации на химически-опасных объектах и применении химического оружия. Чрезвычайные ситуации на радиационно-опасных объектах. Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение. Терроризм. Транспортные аварии и катастрофы. Безопасность дорожного движения.

3.2. Вариативная часть

Б3.В.1 Фольклор

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов умение интерпретировать произведения фольклора как феномена национально-духовной культуры народа, умение объяснить значение фольклора в становлении отечественной литературы, в формировании ее национального своеобразия; научиться определять жанр произведения устного народного творчества, учитывая особенности функционирования, содержания и формы, применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения дисциплины «Введение в литературоведение»; место дисциплины – в системе предметов профессионального цикла, ориентированных на изучение литературы в ее историческом развитии.

3. Краткое содержание дисциплины.

Фольклор как эстетическая система. Фольклористика как наука. Основные научные направления и школы XIX–XX вв. Фольклор и мифология. Система жанров русского фольклора. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор. Семейно-бытовая обрядовая поэзия. Заговоры. Устная проза. Сказка и ее разновидности. Несказочная проза. Легенды, предания, былички. Устная эпическая поэзия. Былины. Исторические песни. Духовные песни и стихи. Балладные песни. Лирические песни. Частушки. Народные романсы. Песни литературного происхождения. Малые жанры. Загадки. Паремии. Драма и театр. Раек, вертеп, кукольная комедия «Петрушка». Жанровый состав народной драмы. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Устное народное творчество и русская литература XIX–XX вв. Историография отечественной фольклористики.

Б3.В.2 История русской литературы

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов знание закономерностей русского историко-литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть

Для освоения дисциплины «История русской литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьного курса «Литература», дисциплин «Введение в литературоведение», «Фольклор», «История», «Философия». Изучение курса «История русской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также требуется

для прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Русская литература: периодизация, основные литературно-эстетические системы (древнерусская литература, литературные направления XVIII–XXI вв.: классицизм, романтизм, реализм, модернизм, постмодерн). Жанры, поэтика, стиль. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений. Проза, лирика, драматургия и театр. Взаимодействие русской и всемирной литературы. Русская литература и искусство. Литература и фольклор. Литературное краеведение. Литературная критика. Научные исследования в области истории русской литературы. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Актуальные проблемы современного литературного процесса.

Б3.В.3 Детская литература

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать представление об основных явлениях и логике развития детской литературы, дать обзор творчества выдающихся русских и зарубежных детских писателей и поэтов, способствовать развитию навыков анализа произведений детской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Учебный курс дополняет знания, приобретенные студентами при изучении истории русской и зарубежной литературы. Для освоения дисциплины необходимы умения и компетенции, полученные в результате изучения курсов «Культура речи», «Культурология», «Педагогика», «Психология», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Философия». Изучение курса «Детская литература» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также требуется для прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Краткое содержание курса.

Источники и пути развития детской литературы. Детская литература и круг детского и юношеского чтения. Функции детской литературы. Основные этапы становления детской литературы в России. Тенденции развития зарубежной детской литературы. Жанровое и идейно-художественное своеобразие детской литературы. Современная детская литература. Творчество русских и зарубежных детских писателей и поэтов. Теория и критика детской литературы. Журналы для детей и юношества.

Б3.В.4 История русской литературной критики

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов способность анализировать литературно-критические работы, учитывая принадлежность авторов к различным направлениям, жанровую специфику произведений, закрепить навыки оформления собственных оценок и суждений по поводу литературных

произведений, создаваемых современными авторами.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть

История русской литературной критики – итоговая дисциплина, завершающая историко- и теоретико-литературные курсы. При изучении данной дисциплины актуализируются все необходимые понятия и представления о литературном процессе. Вникая в историю литературной критики, студенты получают и практические представления и навыки: опыт первичной оценки нового писательского имени, нового текста, нового литературного направления и течения, владение разными способами сопоставительных разборов, умение заинтересовать других своими предпочтениями.

3. Краткое содержание дисциплины.

Критика как вид литературного творчества и отрасль гуманитаристики. Понятие «литературная критика». Основные свойства литературно-критического высказывания. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Творчество писателя в литературной критике. Литературный герой в осмыслении критики. Полемика в литературной критике. Жанры литературной критики. Взаимосвязь истории литературы и истории литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Литературно-критические школы, направления, течения. Литературная критика в XVIII веке. Истории русской литературной критики XIX века. Литературная критика в XX веке. Литературно-критическая борьба. Современная литературная критика.

Б3.В.5 Литература народов России

1. Цели освоения дисциплины:

Сформировать у студентов представление о художественном мире писателей, в творчестве которых нашло отражение этническое многообразие России, быт, обычаи, культура населяющих ее народов, контакты русских людей с представителями других народов России, стремление народов к взаимопониманию, умение оценить лучшее в обычаях и традициях разных народов.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения спецкурса необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения курсов «Введение в литературоведение», «История», «Фольклор». Изучение курса «Литература народов России» является необходимой основой для изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также требуется для прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации. Место учебной дисциплины – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках общей и частной филологии, преподавания филологических дисциплин.

3. Краткое содержание дисциплины.

Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости. Национальное своеобразие литературных текстов народов России,

обусловленное особенностями исторической и духовной жизни каждого народа. Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира. Общее и национально-специфическое в литературе народов России. Духовные истоки национальных литератур. Литература народов России как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир литературы народов России. Место литературы народов России в общественной жизни и культуре страны.

Б3.В.6 История зарубежной литературы

1. Цель освоения дисциплины.

Сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса в зарубежных странах; понимание художественного значения литературного произведения в социокультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для освоения дисциплины «История зарубежной литературы» студенты используют знания, умения, навыки и компетенции, сформированные в ходе изучения школьного курса «Литература» и вузовских дисциплин «История», «Культура и язык Древней Греции», «Культурология», «Философия». Изучение дисциплины «История зарубежной литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла («Филологический анализ текста», «Теория литературы» и др.).

3. Краткое содержание дисциплины.

Античная литература: художественное своеобразие древнегреческой и древнеримской литератур, условия их формирования и развития. Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. XVII век как эпоха в истории литературы. Общая характеристика литературы эпохи Просвещения. Романтизм как метод и литературное направление. Романтизм в литературах Западной Европы и США, специфические черты национальных вариантов романтического направления. Характеристика творчества крупных писателей-романтиков. Реализм: история, эстетика, поэтика. Роман как основной вид искусства у реалистов, развитие его жанровых модификаций. Литературный процесс рубежа XIX–XX веков. Характерные особенности духовной ситуации XX столетия. Свообразие развития и художественные формы литературы XX века. Современная зарубежная литература.

Б3.В.7 Введение в литературоведение

1. Цели освоения дисциплины.

Овладеть литературоведческой терминологией, необходимой для анализа художественного произведения; освоить теорию литературного процесса, связанную с сущностью литературы как вида искусства, его движения в истории; научить рассматривать структуру художественного произведения

как явления целостного, открытого для интерпретации, и как эстетический феномен; ознакомить с накопленным наукой опытом осмысления исторического разнообразия стилей, жанров, литературных направлений; осмыслить системную связь литературоведческих понятий и терминов и их функциональный характер, выявить содержательность формы художественных произведений.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в системе преподавательских курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного и социального циклов, изучающих человека в разных гранях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Литература как вид искусства. Образность как критерий художественности. Художественный образ, его классификация. Проблема типизации. Эстетика как философская категория: содержание и форма художественного произведения. Содержательные категории: тема, проблема, идея; категории художественной формы: сюжет, внесюжетные элементы, композиция, язык, жанр. Структура художественного произведения. Специфика художественной речи. Поэзия и проза. Особенности языка литературного произведения (язык автора, рассказчика, персонажа): поэтическая лексика, тропы, поэтический синтаксис, звукопись. Теория стихотворного произведения. Системы стихосложения. Основные стихотворные размеры силлабо–тоники. Формы стиха. Литературные роды, виды, жанры. Закономерности развития литературного процесса: литературные направления, литературные течения, литературные школы.

Б3.В.8 Теория литературы

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов основы литературоведческого мышления путем изучения главных разделов теории литературы. Задачи, вытекающие из данной цели: сформировать основные компетенции бакалавров в сфере теории литературы; системное знание литературоведческой терминологии; знания о ведущих направлениях и школах русской и зарубежной литературоведческой мысли, классических работ по теории литературы; владение основными приемами анализа интерпретации художественных текстов различных жанров; умение анализировать литературные явления в единстве философских, нравственных, эстетических аспектов; понимание путей оптимального применения теоретико-литературных знаний в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Данный курс осуществляется с учётом знаний, приобретённых в процессе изучения следующих курсов: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История», «Философия», «Иностранный язык», «Культура речи», «Информационные технологии в образовании»,

«Психология», «Педагогика»». Изучение курса «Теория литературы» требуется для прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации. Место учебной дисциплины – в системе дисциплин профессионального цикла.

3. Краткое содержание дисциплины.

Литература – искусство – культура. Образ как основная эстетическая категория литературоведения. Основные подходы к рассмотрению литературы. Анализ и интерпретация в постижении литературных произведений. Структура литературоведения: основные и вспомогательные дисциплины. Терминосистема литературоведения. Литературоведческие школы XIX–XX веков. Специфика образности в искусстве слова. Функции литературы. Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы их анализа. Содержание литературного произведения: тематика, проблематика, идейная оценка, эмоционально-экспрессивный тон. Идеино-художественный конфликт. Типы пафоса. Система образов произведения. Композиция и архитектоника. Традиции и новизна в литературном творчестве. Теория жанра, родовидовая специфика художественной литературы. Эпос, лирика, драма. Категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение. Стиховедение. Поэтика и художественный стиль. Изобразительно-выразительные средства. Текстология и источниковедение. Психология художественного творчества и психология восприятия литературного текста. Научные исследования в области теории литературы. Литературная критика.

Б3.В.9 Современный русский язык

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование у студентов знаний в области современного русского языка, формирование представлений о нормативности языковой системы и закономерностях ее функционирования, о взаимодействии кодифицированного языка с внелитературной территориальной и социальной языковой «периферией», об экспрессивном потенциале языковых единиц. В результате изучения дисциплины студент должен знать особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц русского языка, законы их функционирования; дискуссионные вопросы русистики; уметь выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций; выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, полученные обучающимися в общеобразовательной школе, а также сформированные в ходе изучения дисциплин «Теоретическое и прикладное языкознание», «Культура речи», «Практикум по орфографии и пунктуации». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для

последующего изучения дисциплин профессионального цикла в его вариативной части: «Филологический анализ текста», «Активные процессы в современном русском языке», «Теория текста и стилистика» и др., а также для написания курсовых работ и прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Краткое содержание дисциплины.

Русский язык как национальный и мировой язык. Русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Ударение и интонация. Орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Семасиология. Лексико-семантическая парадигматика. Историческое формирование лексики русского языка. Социально-функциональная характеристика лексики русского языка. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Морфонология. Дериватология. Морфология. Знаменательные и неполнознаменательные части речи. Функциональные омонимы. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Осложненное предложение. Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Диалогическое единство. Чужая речь. Текст и его категории. Грамматические разборы.

Б3.В.10 Практикум по орфографии и пунктуации

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование у студентов знаний орфографических и пунктуационных правил и навыков их применения. В результате изучения дисциплины студенты должны знать: орфографию и пунктуацию; варианты орфограмм, орфографическое правило; условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами; орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности; основную единицу пунктуации; смысловой отрезок; уметь: находить в словах орфограммы; обосновывать выбор орфограммы; обосновывать употребление знаков препинания; делать пунктуационный разбор; владеть: навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и исправлять их.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки по орфографии и пунктуации, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла в его вариативной части: «Современный русский язык», «Филологический анализ текста», «Активные процессы в современном русском языке», «Теория текста и стилистика» и др., при написании курсовых работ, а также для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие об орфографии. Принципы русской орфографии. Ведущий принцип русской орфографии. Орфограмма и ее варианты. Орфографическое правило. Орфографическая ошибка. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание приставок. Гласные *о – ё (е)* после шипящих. Правописание имен существительных, имен прилагательных, числительных, местоимений,

глаголов, наречий и служебных частей речи. Орфограммы, связанные с категорией спряжения глаголов. Правописание слов с *н* – *ни*. Слитное и раздельное написание *не*. Разграничение *не* и *ни*. Разграничение одинаково звучащих слов и сочетаний слов. Правописание сложных слов. Употребление прописных букв. Понятие о пунктуации. Принципы русской пунктуации. Пунктограмма и ее варианты. Пунктуационная ошибка. Знаки препинания в простых предложениях. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Употребление кавычек.

Б3.В.11 Филологический анализ текста

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование у студентов умений и навыков филологического анализа текста. В результате освоения курса студент должен приобрести умения выделять и анализировать единицы различных уровней текста, определять их функции в аспекте его коммуникативной и прагмаэстетической целостности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин профессионального цикла «Введение в литературоведение», «Современный русский язык», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Методы анализа художественного текста», «Лингвопоэтика» и др. Изучение дисциплины является необходимой основой для написания курсовых работ, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Текст как объект филологического (лингвистического, литературоведческого, стилистического) исследования. Текст и его категории. Коммуникативная структура текста. Структура текста и факторы текстообразования. Жанрово-стилевая организация текста. Семантическое пространство текста и его анализ. Художественное время и пространство текста. Способы выражения авторской позиции в тексте. Интертекстуальные связи текста. Принципы и методы исследования текста.

Б3.В.12 Педагогическая риторика

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование у студентов основ речевой профессиональной культуры. Задачи, вытекающие из данной цели: практическое овладение законами и правилами построения различного вида и жанра речей сообразно определенному коммуникативному замыслу; анализ текстов выступлений с точки зрения их прагматической и эстетической значимости; обучение способам эффективного общения через знакомство с правилами, законами, образцами древней и современной риторики.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть

Для освоения дисциплины «Педагогическая риторика» студенты используют

знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Русский язык», «Литература» в общеобразовательной школе, а также дисциплин «Введение в литературоведение», «Педагогика». Изучение дисциплины «Педагогическая риторика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Краткое содержание дисциплины.

В курсе «Педагогическая риторика» осуществляется знакомство с основными понятиями курса (общая и частная риторика, законы и разделы общей риторики), совершается экскурс в историю риторики. Предусматривается изучение правил построения и реализации выступлений монологического и диалогического типов, знакомство с письменными и устными жанрами в профессиональной деятельности учителя, характеристика речевых средств организации учебного процесса. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих умений и навыков: логически верно выстраивать устную и письменную речь; использовать навыки публичной речи, вести дискуссии и полемики; владеть основами речевой профессиональной культуры.

Б3.ДВ1 Дисциплины по выбору

1 Методика и технология написания научных работ по литературоведению

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать представление об основных методах, способах и приемах эмпирического и теоретического уровней познания, о методике и технологии их практического использования в научно-исследовательской и практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору

Данный курс предполагает овладение знаниями, навыками, умениями и компетенциями, сформированными в дисциплинах «Введение в литературоведение», «Культура речи», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Основы математической обработки информации». Изучение дисциплины «Методика и технология научных исследований по литературоведению» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также требуется для написания курсовых и выпускной квалификационной работ.

3. Краткое содержание дисциплины.

Методология, методы и логика научного исследования. Методика (технология) научного исследования. Эксперимент. Статистическая обработка результатов исследования. Методика работы с источниками информации. Особенности оформления и защиты результатов научного исследования.

2 Методы анализа художественного текста

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у бакалавров навыки литературоведческого анализа текста, познакомить с проблемным полем и исследовательским аппаратом литературоведения с учетом истории и современного состояния дисциплины в отечественной и зарубежной науке.

2. Место дисциплины структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору

Данная дисциплина предполагает овладение знаниями, навыками, умениями и компетенциями, сформированными в курсах «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведение», «Культура речи», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Основы математической обработки информации». Изучение дисциплины «Методы анализа художественного текста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также требуется для написания курсовых работ, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Теоретические идеи и концепции научных школ и направлений. Формальный метод. Структурно-семиотический подход. Философская эстетика М.М. Бахтина. Мифопоэтический анализ. Интертекстуальный анализ. «Генеративная поэтика», поэтика выразительности (А.К. Жолковский и Ю.К. Щеглов). Концептуальный анализ. Основы лингвопоэтики и принципы лингвопоэтического анализа. Онтологическая поэтика. Онтологический анализ. Нарратология.

Б3.ДВ2 Дисциплины по выбору

1 Синтез искусств на уроках литературы

1. Цели освоения дисциплины.

Познакомить студентов с комплексом проблем, связанных с осмыслением синтеза искусств в современном гуманитарном знании, сформировать представления о методической системе приобщения учащихся к различным видам искусства для воспитания квалифицированного читателя, образованного человека с широким горизонтом культурных представлений, способного ориентироваться в разных культурах; сформировать навыки выразительного чтения произведений различных жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения таких дисциплин, как «Введение в литературоведение», «Культурология», «Философия», «Педагогика», помогающих формированию нового типа взаимоотношений между читателем-школьником и мировым культурным наследием. Изучение дисциплины «Синтез искусств на уроках литературы» является необходимой основой для последующего изучения курса «Методика обучения литературе» и др. дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также требуется для написания курсовых работ, подготовки к итоговой

государственной аттестации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Специфика литературы как вида искусства и ее соотносительность с другими видами искусства. Художественный синтез как способ взаимодействия искусств. Основы искусства чтения. Исполнительский анализ как осознанный творческий процесс познания художественной идеи текста исполнителем в целях воздействия на слушателей. Исполнение произведений эпоса, лирики, драмы. Слово и живопись Сходство и отличие их языка. Слово и музыка. Сопоставительный анализ произведений литературы и музыки. Слово и архитектура. Обращение к храмовой архитектуре при знакомстве с рассказами В.М. Шукшина «Мастер», «Крепкий мужик». Архитектурные образы на уроках литературы при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Литература и театр. Литература и кино. Сопоставительный анализ сценических и кинематографических интерпретаций. Проблема взаимодействия искусств в школьном курсе литературы.

2 Культурный контекст на уроках литературы

1. Цели освоения дисциплины.

Познакомить студентов с комплексом проблем, связанных с основными направлениями современных концепций культуры, сформировать представления о методической системе приобщения школьников к художественной культуре для воспитания квалифицированного читателя, образованного человека с широким горизонтом культурных представлений, способного ориентироваться в разных культурах, сформировать навыки выразительного чтения произведений различных жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения таких дисциплин, как «Введение в литературоведение», «Культурология», «Философия», «Педагогика». Изучение дисциплины «Культурный контекст на уроках литературы» является основой для последующего изучения курса «Методика обучения литературе» и др. дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также требуется для написания курсовых работ, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Цель, задачи, предмет дисциплины. Основные направления современных концепций культуры: семиотическое (Ю.М. Лотман), литературоведческое (С.С. Аверинцев), диалогическое (В.С. Библер), историческое (Л.Н. Баткин), методологическое (А. Кробер). Актуальность работы с культурным контекстом на уроках литературы. Основы искусства чтения. Исполнительский анализ как осознанный творческий процесс познания художественной идеи текста исполнителем в целях воздействия на слушателей. Исполнение произведений эпоса, лирики, драмы. Слово и живопись Сходство и отличие их языка. Слово и музыка. Сопоставительный анализ произведений литературы и музыки. Слово и архитектура. Обращение к храмовой архитектуре при знакомстве с рассказами В.М. Шукшина

«Мастер», «Крепкий мужик». Архитектурные образы на уроках литературы при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Литература и театр. Литература и кино. Сопоставительный анализ сценических и кинематографических интерпретаций.

Б3.ДВ3 Дисциплины по выбору

1 Русский литературный герой XVIII–XIX веков

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у обучающихся навыки анализа художественного текста с использованием современных научных подходов к типологии литературного героя. Подготовить к освоению методов анализа художественных произведений в контексте меняющихся исторических реалий.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Содержание дисциплины направлено на углубление знаний студентов, полученных при изучении курса истории русской литературы. При ее освоении необходимо опираться на умения и компетенции, приобретенные также в результате изучения дисциплин «История», «Культурология», «Психология».

3. Краткое содержание дисциплины.

Герой как теоретико-литературное понятие. «Философия поступка» М.М. Бахтина. Типология русского литературного героя XVIII–XIX столетий. Исторические этапы развития представлений о литературном герое. Русский литературный герой и его внутренний мир. Своеобразие русского литературного героя. Этическая парадигма героя в русском литературном сознании XVIII–XIX вв.

2 Внутренний мир человека в русском литературном сознании XVIII–XIX веков

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у обучающихся навыки анализа художественного текста с использованием современных научных подходов к проблеме «внутреннего мира» литературного героя. Углубить представления о закономерностях русского литературного процесса XVIII–XIX вв. Подготовить к освоению методов анализа художественных произведений в контексте меняющихся исторических реалий.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Содержание дисциплины направлено на углубление знаний студентов, полученных при изучении курса истории русской литературы. При ее освоении необходимо опираться на умения и навыки, приобретенные также в результате изучения дисциплин «История», «Культурология», «Психология».

3. Краткое содержание дисциплины.

Процесс секуляризации русской культуры и его основные черты. «Внутренний мир человека» и его связь с секуляризацией культуры. «Внутренний человек» в системе представлений русского средневековья.

Открытие внутреннего мира в русской литературе петровской эпохи. Русский литературный герой XVIII–XIX столетий и своеобразие его внутреннего мира. Национальное своеобразие литературных представлений о внутреннем мире человека.

Б3.ДВ4 Дисциплины по выбору

1 Жанрово-стилевые поиски русской литературы XVIII–XX веков

1. Цели освоения дисциплины.

Раскрыть жанрово-стилевые искания русской литературы XVIII–XX веков, представить проблему жанра и стиля, существующую в современном литературоведении, показать эволюцию жанров и стилей русской литературы, выработать навыки анализа художественных произведений в жанрово-стилевом аспекте.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Дисциплина является учебным курсом, который расширяет и обобщает знания, полученные студентом при ознакомлении с историей русской литературы. Для его освоения необходимы знания и навыки, приобретенные в результате изучения «Истории», «Философии», «Педагогике», «Истории русского языка и его стилей», «Культурологии».

3. Краткое содержание дисциплины.

Проблема жанра в современном литературоведении. Стиль как сложное синтетическое понятие в литературоведении. Значение жанрово-стилевого аспекта при анализе художественного текста. Жанрово-стилистические особенности произведений русской литературы XVIII–XX веков. Закономерности жанрово-стилевого развития русской литературы. Эволюция жанров и стилей в русском литературном процессе. Проблема традиции и новаторства. Жанрово-стилевые новации и модификации.

2 Тенденции и закономерности развития русской литературы XVIII–XX веков

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать представление об особенностях развития русского литературного процесса, понимание основных вопросов и проблем русской литературы XVIII–XX вв., способствовать развитию навыков анализа художественных произведений.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Содержание дисциплины направлено на углубление и обобщение знаний студентов, полученных при изучении курса по истории русской литературы. При ее освоении необходимо опираться на умения и компетенции, приобретенные в результате изучения «Культуры речи», «Культурологии», «Филологического анализа текста», «Истории», «Философии», «Психологии».

3. Краткое содержание дисциплины.

Проблемы исторического развития русской литературы. Характерные черты и этапы становления русской литературы. Развитие русской литературы в XVIII

веке, ее стили и жанры. Принципы романтизма в русской литературе XIX века. Реалистические тенденции в русской прозе и поэзии XIX столетия. Закономерности смены литературных стилей и направлений. Основные тенденции русской литературы XX века. Проблема развития русской прозы и поэзии конца XX века. Общие закономерности развития жанровой системы в русской литературе XVIII–XX веков. Вопрос о преемственности в историко-литературном процессе.

Б3.ДВ5 Дисциплины по выбору

1 Актуальные проблемы современного литературного процесса в России (конец XX–начало XXI веков)

1. Цели освоения дисциплины.

Цель дисциплины: расширить профессиональный кругозор студентов путем изучения явлений и историко-литературных фактов, которые ещё не получили сравнительно полного освещения в обобщающих трудах по истории литературы, однако проявляют специфику современного литературного процесса и общие закономерности развития литературы; познакомить с наиболее значимыми художественными произведениями новейшей русской литературы.

2. Место спецкурса в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору

Для изучения этого курса необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в курсах «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Теория литературы». Место его – в системе дисциплин профессионального цикла, изучающих героя литературы в разных аспектах.

3. Краткое содержание дисциплины.

Спецкурс предполагает изучение таких явлений литературы 90-х годов конца XX – начала XXI вв: осмысление понятий – «задержанная» и «возвращённая» литература, «возвращённое» литературоведение, «литература Русского зарубежья», «литература Нового зарубежья» – и типов литературных героев; исследование причин возросшего интереса к документальной и мемуарной литературе; явление «женской» прозы и драматургии (Л. Петрушевская, В. Токарева, В. Нарбикова, Т. Толстая, С. Василенко, Н. Садур, Л. Васильева и др.); выделение в особый жанр «филологической прозы» (А. Битов, А. Ким, Ю. Карабчиевский, М. Кураев, Вл. Новиков и др.); эволюцию русского постмодернизма в прозе (Вен. Ерофеев, П. Алешковский, М. Харитонов, В. Сорокин, С. Гандлевский, В. Пелевин, В. Ерофеев, Саша Соколов, Ю. Мамлеев и др.) и в поэзии (Т. Кибиров, Г. Айги, А. Еременко, А. Парщиков, И. Жданов, О. Седакова, Н. Горбаневская, Д. Пригов, Б. Гребенщиков и др.); состояние современной литературной критики (Е. Сидоров, А. Панков, А. Бочаров, И. Золотусский, Ст. Рассадин, М. Чудакова, Ф. Кузнецов, В. Бондаренко, Н. Иванова, Т. Иванова, Б. Сарнов, Л. Аннинский, А. Немзер, С. Чупринин, М. Голубев, М. Липовецкий и др.).

2 Современный русский литературный процесс

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов знание об основных тенденциях литературного процесса наших дней, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет, осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности. Кроме того, на основе ранее освоенного студентами материала по «Введению в литературоведение», изучения рекомендованных критических источников закрепить профессиональные компетенции, связанные с самостоятельным многомерным изучением литературных произведений, а также получить представление о закономерностях литературного процесса последнего времени.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История русской литературной критики», «История». Место учебной дисциплины – в системе курсов, связанных с изучением базовых «проблем» русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку; в совокупности дисциплин профессионального цикла, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах.

3. Краткое содержание дисциплины.

Актуальные проблемы русской литературы конца XX– начала XXI вв. Общая характеристика литературы русского зарубежья. Жанровое своеобразие современной русской литературы. Модели героев и их типология, споры о герое. Постмодернистская стратегия в современной литературе. Явление паралитературы. Современная русская драматургия и поэзия: поиски новых форм, сложный диалог с традицией. Место современной русской литературы в общественной жизни и культуре России.

Б3.ДВ6 Дисциплины по выбору

1 Постмодернизм как эстетический феномен в русской и зарубежной литературе

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать системное представление об актуальном для современной литературы эстетическом феномене постмодернизма, о специфике развития и существенных особенностях литературного «постмодерна», а также о наиболее ярких художественных образцах постмодернистской литературы. Задачи, вытекающие из данной цели: расширение знаний о мировом литературном процессе; совершенствование принципов и приемов анализа и интерпретации художественного текста; углубление знаний, совершенствование умений и навыков, определяемых содержанием таких дисциплин, как «Введение в литературоведение», «Философия», «Культурология», «История», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б 3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в рамках дисциплин «Философия», «Введение в литературоведение», «История», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы».

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие «постмодернизм» в современной науке. Исторический и трансисторический подход к постмодернизму. История возникновения и развития постмодернизма, его специфика по сравнению с модернизмом и авангардом, соотношение постмодернизма с массовой культурой; философские, эстетические и культурно-исторические предпосылки его возникновения; характерные особенности поэтики постмодернистской литературы. Постмодернизм в литературах США, Великобритании, Италии. Русский постмодернизм, специфические черты, отличающие его от постмодернизма западного: диалог с традицией русского психологического реализма XIX–XX вв. и с нормативными симулякрами соцреализма. Проза русского «постмодерна» 1980–1990-х годов.

2 Славянские литературы XX–XXI веков: основные тенденции

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать знания обучающихся в области истории славянских литератур XX–начала XXI вв., ознакомив их с наиболее интересными и значимыми литературными явлениями данного периода. Задачи, вытекающие из данной цели: формировать целостное представление о мировом литературном процессе; совершенствовать принципы и приемы анализа и интерпретации художественного текста; расширить материал, излагаемый в курсе лекций по базовым дисциплинам «История зарубежной литературы», «История современной зарубежной литературы» и «История русской литературы», «Теория литературы»; а также углубить знания, умения и навыки, определяемые содержанием указанных дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б 3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в рамках таких дисциплин, как «Теория литературы», «История», «Философия», «История зарубежной литературы», «История русской литературы».

3. Краткое содержание дисциплины.

Славянские литературы «межвоенного» периода. Влияние европейского модернизма на развитие славянских литератур. Национальные модернистские школы, их влияние на развитие реализма и авангарда. Антифашистская литература. Дискуссии о развитии жанра романа. Популярность литературы факта, дневников, репортажей. Основные этапы литературного развития второй половины XX в. Осмысление военной темы. Катастрофизм мышления. Метод соцреализма в литературе стран социалистического лагеря. Эволюция от «положительного героя» к «простому» человеку, разработка нравственной и философской проблематики. Давление официальной идеологии.

Писатели-эмигранты. Общая характеристика «постмодернистского» периода. Типология литературных направлений, методов, стилей в их динамике. Распространение постмодернизма в странах Восточной Европы, возникновение его политизированной разновидности – соц-арта. Постмодерн и маскультура на исходе XX столетия. Основные тенденции в развитии славянских литератур начала XX века.

Б3.ДВ7 Дисциплины по выбору

1 Русско-европейские литературные связи в XX веке

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов представление об этико-эстетических, литературно-философских и научно-критических воззрениях литературы русского зарубежья, познакомить с наиболее характерными чертами литературных направлений «трех волн», содействовать становлению профессиональной компетентности студентов в области литературоведения, обогащение их знаний в сфере как русской, так и зарубежной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору

Для изучения спецкурса необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения курсов «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История», «Философия». Место учебной дисциплины – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках общей и частной филологии, преподавания филологических дисциплин.

3. Краткое содержание дисциплины.

Русская литература в изгнании (от Андрея Курбского до эмигрантов советского периода). История русской литературы в изгнании. Литературные этапы «внутренней эмиграции». Обозначение «трех волн» русских эмигрантов в начале XX века. Литературные движения в литературе русского зарубежья. Обзор творчества писателей литературы русского зарубежья.

2 Поэтика постмодернизма в русской литературе XX века

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов представление о характере русского литературного постмодернизма, раскрыть ключевые черты поэтики постмодернизма, познакомить учащихся со спецификой литературных направлений, школ и групп постмодернизма в современной русской литературе.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения спецкурса необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения курсов «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Философия», «Культурология». Место учебной дисциплины – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления

деятельности в рамках общей и частной филологии, преподавания филологических дисциплин.

3. Краткое содержание дисциплины.

Постмодернизм как одно из ведущих направлений современной философии, науки и искусства. Русский литературный постмодернизм и его поэтика: поливалентность, художественный плюрализм, интертекстуальная стратегия, свободная интерпретация, относительный характер восприятия мира, значимость художественного мышления и познания мира в форме дискурса, языковая игра. Русский постмодернизм как явление, противопоставленное реалистическому и соцреалистическому искусству. Направления русского постмодернизма и их представители.

Б3.ДВ8 Дисциплины по выбору

1 Литературоведческая семиотика

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование систематизированных знаний в сфере истории и теории семиотики: ознакомление с терминологическим аппаратом и алгоритмами семиотического анализа поэтики и стиля литературно-художественных текстов различных жанров; обучение анализу литературных произведений в контексте истории культуры и искусства; формирование понимания путей оптимального применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, приобретённые в процессе изучения следующих курсов: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Культура речи», «Информационные технологии в образовании», «Психология», «Педагогика», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Филологический анализ текста». Место учебной дисциплины – в системе литературоведческих дисциплин профессионального цикла.

3. Краткое содержание дисциплины.

Семиотика как наука об общих свойствах знаков и знаковых систем. Структура современной семиотики (семантика – синтактика – прагматика) и ее понятийный аппарат. История семиотики. Ч.С. Пирс, Ф. де Соссюр и Ч.У. Моррис. «Формалисты» (ОПОЯЗ). Концепция «диалогичности» М. Бахтина. Структурализм. Мифопоэтика XX века. Психоаналитическая школа. Феноменология. Герменевтика. Московско-тартуская семиотическая школа. Семиотика и философия культуры. Семиотический анализ мифологических текстов, произведений средневековой книжности, литературы XVIII–XXI вв.

2 Семиотический анализ художественного текста

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование у бакалавров теоретико-литературного мышления путем освоения семиотической методологии, системы терминов и методик анализа произведений. Задачи, вытекающие из данной цели: сформировать основные

умения и навыки в сфере истории и теории семиотики; ознакомить с историей семиотики, с терминологическим аппаратом и алгоритмами семиотического анализа поэтики и стиля литературно-художественных текстов различных жанров; формировать умение рассматривать литературные произведения в контексте истории культуры и искусства; формировать понимание путей оптимального применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, приобретённые в процессе изучения следующих курсов: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Культура речи», «Информационные технологии в образовании», «Психология», «Педагогика», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Филологический анализ текста». Место учебной дисциплины – в системе литературоведческих дисциплин профессионального цикла.

3. Краткое содержание дисциплины.

Семиотика как наука об общих свойствах знаков и знаковых систем. Структура современной семиотики (семантика – синтактика – прагматика) и ее понятийный аппарат. История семиотики. Ч.С. Пирс, Ф. де Соссюр и Ч.У. Моррис. «Формалисты» (ОПОЯЗ). Концепция «диалогичности» М. Бахтина. Структурализм. Мифопоэтика XX века. Психоаналитическая школа. Феноменология. Герменевтика. Московско-тартуская семиотическая школа. Семиотический анализ мифологических текстов, произведений средневековой книжности, литературы XVIII–XXI вв. Семиотический анализ литературных персонажей. Семиотический анализ композиции повествовательного произведения.

Б3.ДВ9 Дисциплины по выбору

1 Теоретические и прикладные аспекты языка

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование у студентов теоретических знаний в области языкознания, осмысленного подхода к оценке языковых явлений и фактов, понимания возможностей использования достижений теории в разных сферах деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

При освоении данной дисциплины студенты опираются на знания, умения, навыки, сформированные в результате изучения школьного курса русского языка. Дисциплина «Теоретические и прикладные аспекты языка» является необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин, как «Современный русский язык», «Филологический анализ текста». Отдельные темы данного курса помогут в освоении дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации», а также будут полезны при изучении и анализе текстов русской литературы, при освоении информационных технологий.

3. Краткое содержание дисциплины.

В курсе «Теоретические и прикладные аспекты языка» осуществляется формирование у студентов представлений о лингвистической науке как гуманитарном знании с многоаспектной проблематикой и широкими прикладными возможностями. Раскрывается специфика языка среди прочих явлений действительности, его элементы и единицы, системность отдельных языковых уровней. Изучаются основные функции языка, связь языка и общества, языка, мышления и сознания. Рассматриваются вопросы истории письма, главные закономерности эволюции языка, особенности литературных языков в разные эпохи цивилизации, разные пути формирования литературных языков на национальной основе. В результате освоения курса студент способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций; владеет основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, основных законов развития языка.

2 Основы науки о языке

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование у студентов знаний по основным теоретическим вопросам лингвистики, понимания ими процессов функционирования языка и его исторического развития, овладение основными научными понятиями и языковедческими терминами, необходимыми при дальнейшем изучении дисциплин лингвистического цикла, а также ряда дисциплин литературоведческого блока. В результате освоения курса студент способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций; владеет основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, основных законов развития языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

При освоении данной дисциплины студенты опираются на знания, умения, навыки, сформированные в результате изучения школьного курса русского языка. Дисциплина «Основы науки о языке» является важной составляющей в подготовке филолога, в ней разъясняются основные лингвистические понятия и термины, что поможет в изучении курсов «Современный русский язык», «Филологический анализ текста», «Практикум по орфографии и пунктуации». Изучение единиц языка и закономерностей их функционирования является необходимой базой для анализа литературных произведений как вида словесного искусства.

3. Краткое содержание дисциплины.

В курсе «Основы науки о языке» осуществляется знакомство студентов с природой, сущностью, происхождением языка, его структурно-системной организацией, закономерностями функционирования языковых единиц. Раскрываются функции языка, его роль в обществе, связь языка с мышлением, сознанием, познанием. Изучаются вопросы речевой деятельности, внешней и внутренней речи. Студенты получают знания по истории письменности, происхождению и развитию языка на разных ступенях исторического развития

народов, знакомятся с различными формами существования языка.

Б3.ДВ10 Дисциплины по выбору

1 Русский язык в историческом аспекте

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов основы исторического мышления путем систематизированного изучения разделов истории русского языка. Задачи, вытекающие из данной цели: способствовать осмыслению общих тенденций развития системы русского языка, закономерностей формирования русского литературного языка как системы подсистем; обучить анализу древних письменных источников, развить навыки исторического комментирования языка художественной литературы XVIII–XIX вв., включенной в школьную программу; сформировать основные компетенции студентов в сфере истории русского языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Фольклор», «История», «Педагогическая риторика». Изучение данной дисциплины является необходимым для изучения курсов «История русской литературы», «Современный русский язык», «Методика обучения литературе», «История русской литературной критики», «Филологический анализ текста», «Теория литературы» на основе принципа историзма. Знания, полученные студентами по истории русского литературного языка, составляют важную часть программы подготовки учителя-словесника и востребованы в ходе прохождения студентами педагогических практик.

3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет и задачи изучения русского языка в историческом аспекте. Периодизация истории русского языка и истории русского литературного языка. Отражение праславянских процессов в русском языке. Старославянский язык как древнейший письменно-литературный язык славянских народов. Древнерусский язык (IX–XIV вв.). Падение редуцированных как важнейший процесс в истории русского языка. Великорусский язык (XIV–XVII вв.). Проблема происхождения русского литературного языка и характера его развития в донациональную эпоху. Донациональная эпоха развития русского литературного языка: литературный язык древнерусской народности (XI–нач. XIV века). Литературный язык великорусской народности (XIV–нач. XVII века). Эпоха национального развития русского литературного языка: начало формирования русской нации и национального языка. Русский литературный язык в XVIII в. Развитие современного русского литературного языка (с начала XIX в.). Стабилизация норм русского литературного языка во второй четверти XIX в. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX–начале XX вв. Русский литературный язык советской эпохи. Размытие литературной нормы и возникшая в результате неустойчивость современного русского

литературного языка.

2 История русского языка и его стили

1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов знания об исторически обусловленных процессах развития функциональных стилей русского языка. Задачи, вытекающие из данной цели: способствовать осмыслению закономерностей развития системы русского языка и формирования русского литературного языка как системы подсистем; обучить анализу древних письменных источников и текстов художественной литературы в функционально-историческом аспекте; развить навыки исторического комментирования языка художественной литературы XVIII–XIX вв., включенной в школьную программу; сформировать основные компетенции студентов в сфере истории русского языка и его стилей.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Фольклор», «История», «Педагогическая риторика». Изучение данной дисциплины является необходимой для изучения дисциплин «История русской литературы», «Современный русский язык», «История русской литературной критики», «Филологический анализ текста». Знания, полученные студентами по истории русского литературного языка, составляют важную часть программы подготовки учителя-словесника и востребованы в ходе прохождения студентами педагогических практик.

3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет и задачи изучения истории русского языка и его стилей. Дифференциальные признаки старославянского и древнерусского языков как результат различного отражения в них праславянских процессов и особенностей их образования и функционирования. Роль старославянского языка в формировании стилистических ресурсов русского языка. Отражение в текстах современного русского языка основных праславянских, древнерусских, старорусских языковых процессов. Особенности развития литературного языка донациональной эпохи в сравнении с современным русским литературным языком. Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. Деловой язык Древней Руси. Пути развития разговорного и литературного языка в период формирования великорусской народности. Преобразования в русском литературном языке второй половины XVII в. Русский литературный язык петровской эпохи. Синтез культурно-языковых традиций в середине и во второй половине XVIII в. Роль художественной литературы в развитии новых норм литературного языка. Русский литературный язык конца XVIII–начала XIX вв. Развитие современного русского литературного языка (с начала XIX в.). Стабилизация норм русского литературного языка во второй четверти XIX в. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX–XX вв.

Б3.ДВ11 Дисциплины по выбору

1 Теория текста и стилистика

1. Цели освоения дисциплины.

Раскрыть сложную природу текста, сформировать у студентов представление о тексте как объекте лингвостилистического исследования, обеспечить систематизированными знаниями и умениями в области стилистики; научить применять полученные знания в процессе работы с текстом, закрепление навыков письменной и устной культуры речи.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные студентами в результате изучения «Культуры речи», «Введения в литературоведение», «Истории русской литературы». Освоение дисциплины способствует подготовке студентов к всестороннему филологическому анализу текста, необходимо для написания курсовых работ, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие о тексте и многоаспектности его изучения. Текст как форма коммуникации и единица культуры. Становление и развитие теории текста. Признаки и категории текста. Основания типологии текстов. Стилистика как раздел языкознания. Основные категории лингвостилистики. Текст как объект лингвостилистического анализа. Стилистическая окрашенность языковых средств и текстообразующие возможности языковых единиц. Система функциональных стилей языка и жанрово-ситуативных стилей речи. Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стилевая специфика массовой коммуникации: языковые особенности газетных, радиальных, телевизионных текстов.

2 Теоретические и прикладные аспекты изучения текста

1. Цели освоения дисциплины.

Дать всестороннюю характеристику текста как многоаспектного объекта гуманитарного знания, книговедческого и лингвостилистического анализа, выработать навыки теоретически обоснованного анализа текста и его компонентов, обучить приемам нахождения оптимального варианта речевой реализации текста, повышения его информационной и эстетической ценности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, приобретенные студентами в результате изучения культуры речи, введения в литературоведение, истории русской литературы. Освоение дисциплины «Теоретические и прикладные аспекты изучения текста» способствует подготовке студентов к всестороннему литературоведческому, шире – филологическому анализу текста, необходимо для написания курсовых работ, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Теория текста. Ее предмет и объект. Текст и его восприятие. Текст как форма коммуникации и единица культуры. Признаки и категории текста. Основания типологии текстов. Функциональный и прагматический аспекты в изучении текста. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора. Единицы текста. Целостность и связанность текста. Повторная номинация. Абзац. Авторская модальность. Виды информации. Типология текстов. Текст в тексте. Креолизованные тексты. Текст как функционально-стилевая категория. Система функциональных стилей языка и жанрово-ситуативных стилей речи. Смысл и значение. Глубина прочтения текста. Стиль как средство реализации конструктивной идеи произведения. Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стилистика массовой коммуникации: языковые особенности газетных, радиальных, телевизионных текстов. Основы литературного редактирования текста. Лингвистическое консультирование. Лингвистическая экспертиза текста.

Б3.ДВ12 Дисциплины по выбору

1 Основы лингвофольклористики

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование у студентов знаний в области лингвистических исследований языка фольклора, представляющего собой своеобразную художественно-языковую систему в границах общенационального языка, освоение способов и приемов описания структуры фольклорных текстов разных жанров и выявления лексических, семантических, поэтических и аксиологических характеристик фольклорных единиц.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

При освоении данной дисциплины студенты опираются на знания, сформированные в результате изучения курсов «Фольклор», «Культура и язык Древней Греции», «Латинский язык и античная культура», «Введение в литературоведение», «Краеведение», а также на сведения, полученные в курсах по выбору. Дисциплина «Основы лингвофольклористики» призвана раскрыть язык фольклора как способ представления фольклорной картины мира, воплощающей одну из моделей русской культурно-языковой картины мира. Изучение данной дисциплины позволит студентам расширить кругозор и приобрести навыки лингвистического анализа фольклорных текстов, а также познакомиться с особенностями использования фольклорных традиций в художественных произведениях русской литературы.

3. Краткое содержание дисциплины.

В дисциплине «Основы лингвофольклористики» студенты получают представление о произведениях устного народного творчества как искусстве слова, реализующем эстетическую функцию языка, обсуждают дискуссионный вопрос о статусе языка фольклора как диалектного и наддиалектного образования, выявляют архаичные и диалектные элементы. В

данном курсе раскрывается поэтическая система и особый арсенал средств выразительности, обусловленные жанром определенного круга произведений. Основное внимание уделяется анализу жанрового своеобразия как системообразующего фактора для текстов фольклора и эстетическому своеобразию фольклорного слова (в заклинаниях, сказках, былинах, песнях, поговорках, приметах, загадках и т.д.). Рассматриваются тенденции к изменению установившихся эстетических принципов в фольклоре позднего периода. Анализируются разнообразные способы использования фольклорных традиций в художественных произведениях русских писателей. В результате изучения данного курса студенты способны интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа; овладевают приемами текстологического анализа; готовы к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

2 Лингвопоэтика

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование у студентов знаний в области лингвистических исследований языка художественных произведений, осмысленного в единстве его формы и содержания и рассмотренного как реализация авторской модели мира, а также освоение различных лингвистических методов и приемов анализа, вскрывающих целостность и эстетический смысл художественных текстов. В результате изучения данного курса студенты приобретают умения филологической интерпретации литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта; овладевают приемами анализа языковых единиц разных уровней, реализующих эстетическую функцию.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

При освоении данной дисциплины студенты опираются на знания, сформированные в результате изучения курсов «Введение в литературоведение», «Фольклор», «История русской литературы», «Современный русский язык», «Филологический анализ текста», а также на сведения, полученные в курсах по выбору. В дисциплине «Лингвопоэтика» посредством анализа языковой ткани текста раскрываются особенности художественного текста как компонента культуры определенной эпохи и индивидуально-авторского мировидения, тем самым формируется умение целенаправленного наблюдения над языковыми особенностями художественных произведений. Данные умения необходимы как при изучении дисциплин литературоведческого цикла, так и в практической профессиональной деятельности, в ходе педагогической практики, в процессе написания выпускной квалификационной работы.

3. Краткое содержание дисциплины.

Раскрываются современный статус лингвопоэтики, ее предмет, задачи, место в системе филологических дисциплин, основные характеристики поэтического языка, соотношение понятий «литературный язык», «язык художественной литературы» и «поэтический язык». Анализируются понятия, которые активно используются в современных лингвистических

исследованиях, в том числе при написании учебных научных работ: образ-символ, слово-символ, концепт, художественная картина мира, индивидуально-авторская модель действительности, языковая личность, идиостиль, идиолект, интертекст и др. Рассматривается роль интертекста в процессах эволюции поэтического языка, выделяются его основные свойства. Раскрывается глобальная стратегия интертекстуальности как принципа мегапоэтики и слагаемое идиостиля, а также цитата и поэтическая формула как два типа интертекстуальных знаков.

Б3.ДВ13 Дисциплины по выбору

1 Активные процессы в современном русском языке

1. Цели освоения дисциплины.

Ознакомление студентов с важнейшими закономерностями в развитии современного русского языка и языка художественной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, приобретенные при изучении таких дисциплин, как «Основы науки о языке», «Введение в литературоведение», «Культура речи», «Современный русский язык», «Русский язык в историческом аспекте». Знания, полученные в результате освоения данной дисциплины, способствуют оптимальному освоению дисциплин профессионального цикла, а также необходимы при написании учебно-научных работ. Изучение данной дисциплины позволит студентам расширить филологический кругозор, сформировать умения лингвистического анализа языка современной русской литературы.

3. Краткое содержание дисциплины.

Внешние и внутренние факторы развития активных процессов в современном русском языке. Активные процессы в лексике и фразеологии. Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики. Пути появления неологизмов. Словотворчество. Интенсификация процесса заимствования иноязычной лексики. Жаргонизация многих сфер бытового и публичного общения. Термины в общелитературном русском языке. Основные изменения в акцентологии и произношении. Стилистическая роль произносительных отклонений от нормы. Причины акцентных изменений в русском языке. Основные изменения ударения в разных частях речи. Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка и в морфологии. Основные тенденции в синтаксическом строе. Активные процессы в языке художественной литературы.

2 Русский язык на рубеже XX–XXI веков

1. Цели освоения дисциплины.

Ознакомление студентов с важнейшими закономерностями в развитии современного русского языка; его активными процессами, проявляющимися в устной и письменной речи, в функциональных стилях и языке

художественной литературы, формирование представления о языке как динамической системе подсистем.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.3. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, приобретенные при изучении таких дисциплин, как «Основы науки о языке», «Введение в литературоведение», «Культура речи», «Современный русский язык», «Русский язык в историческом аспекте», «Теория текста и стилистика», Знания, полученные в результате освоения данной дисциплины, способствуют оптимальному освоению таких дисциплин профессиональной направленности, как «История русской литературы», «Лигвопоэтика», «Филологический анализ текста», а также необходимы при написании учебно-научных работ, при подготовке к итоговой государственной аттестации. Изучение данной дисциплины позволит студентам расширить филологический кругозор и сформировать умения лингвистического анализа языка произведений современных русских писателей.

3. Краткое содержание дисциплины.

Основные внешние факторы развития русского языка. Внутренние законы развития языка. Разные темпы в развитии различных сторон языковой системы. Активные процессы в лексике и фразеологии, грамматике, в области фонетики современного русского языка. Изменения в условиях функционирования современного русского языка, связанные с периодом перестройки, распадом СССР. Активные процессы в языке художественной литературы. Свобода слова и проблема этики публичного выступления, языкового воспитания.

Б.4. Физическая культура

1. Цели освоения дисциплины.

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач: дать понимание социальной роли физической культуры в развитии личности; познакомить с научно-биологическими и практическими основами физической культуры и здорового образа жизни; сформировать мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; способствовать овладению системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.4. Базовая часть.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и

компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. «Физическая культура» представлена как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности. Является компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения. Данная дисциплина тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма молодого человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств, свойств и черт личности. Все это в целом находит свое отражение в психофизической надежности будущего специалиста, в необходимом уровне и устойчивости его профессиональной работоспособности.

3. Краткое содержание дисциплины «Физическая культура».

Теоретический раздел, формирующий мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре (Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Игровые виды спорта). Практический раздел, состоящий из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего операциональное овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта творческой практической деятельности, развитию самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности. Контрольный раздел, определяющий дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

4.4. Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.62 – Педагогическое образование раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик:

Учебная (музейная) практика (1 курс, 2 семестр, 2 недели) проводится на базе музея фольклора и этнографии Русского Севера СФ ПГУ имени М.В. Ломоносова, Городского краеведческого музея г. Северодвинска.

Учебная (фольклорная) практика (2 курс, 4 семестр, 2 недели) проводится на базе музея фольклора и этнографии Русского Севера СФ ПГУ имени М.В. Ломоносова, МОУ дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр», а также осуществляется в виде полевых работ и представляет собой выезды в различные районы Архангельской области.

Аннотации

Б.5. Учебная и производственная практики

Учебная (музейная) практика

1. Цели практики.

В ходе практики бакалавры должны овладеть знаниями о музейной и архивной работе. Основные задачи практики: получить необходимую информацию о специфике музейной и архивной работы; выработать начальные умения, связанные с музейной и научно-текстологической работой; закрепить знания о письменности и литературе Архангельского Севера; получить необходимую информацию о музейной и архивной работе с артефактами и документами; расширить и углубить знания о региональной культуре и её художественно-культурных традициях; ознакомиться с конкретными музейными экспозициями, с возможностями использования музейного материала на уроках и во внеклассной работе по литературе.

2. Место практики в структуре ООП бакалавриата.

Б.5. Учебная и производственная практики.

Практика осуществляется с учётом знаний, приобретённых в процессе изучения следующих курсов: «Фольклор», «История русской литературы», «История», «Краеведение».

3. Краткое содержание практики.

Музееведение и архивоведение. Этнографические, фольклорные и литературные фонды. История книжного дела. Искусство книги. Текстология и источниковедение, палеография и филигранология. История письма. Работа с памятниками рукописной и старопечатной литературы. Основные направления работы музея (фондовая, экспозиционная, реставрационная, научно-исследовательская, научно-просветительская). Организация и порядок учетно-хранительской работы, состав музейных фондов, режим хранения различных материалов. Экспозиционная работа – методика подготовки экспозиций и выставок; обеспечение сохранности экспонатов. Формы научно-просветительской работы. Организация и деятельность школьного музея. Регионоведение и литературное краеведение. Музей и школа: патриотическое воспитание детей на современном этапе. Исторические и художественные экспозиции как база для проведения занятий по литературе. Возможности использования музейного материала на уроках литературы и во внеклассной работе.

Учебная (фольклорная) практика

1. Цели практики.

Обеспечить связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, приобрести определенные навыки прикладных научных

исследований; записать фольклорно-этнографического материал на территории Архангельской области, подготовить его к научному изучению. Задачи практики: Способствовать более глубокому пониманию специфики русского фольклора, повышению филологической подготовки студентов; выработать умения собирать, классифицировать и анализировать фольклорный материал, общаться с исполнителями-информантами.

2. Место практики в структуре ООП бакалавриата.

Б.5. Учебная и производственная практики.

Данная практика проводится после завершения изучения теоретических курсов профессионального цикла («Фольклор»; «Введение в литературоведение») и нацелена на выработку ряда профессиональных и общекультурных компетенций.

3. Краткое содержание практики.

Учебная фольклорная практика проходит в полевых условиях. В период практики студенты овладевают методикой записи фольклорных текстов, знакомятся с основными принципами сбора фольклорно-этнографического материала, совершенствуют умение систематизировать и анализировать записанные тексты, приобретают навыки составления отчета по практике и подготовки выступления с докладом на итоговой конференции.

4.4.2. Программа производственной практики.

Аннотации

Б.5. Учебная и производственная практики

Производственная (культурно-просветительская) практика

1. Цели практики.

Практика имеет целью создание условий для получения студентами опыта осуществления воспитательного и культурно-просветительского процесса в учреждении общего образования. Задачи практики: формирование у студентов умений осуществлять диагностику условий организации учебно-воспитательного и культурно-просветительского процессов в учреждении общего образования, осуществлять и регулировать диагностическую, организаторскую, культурно-просветительскую деятельность классного руководителя, осуществлять анализ своей психолого-педагогической деятельности и деятельности сокурсников; воспитание потребности в профессиональном самосовершенствовании.

2. Место практики в структуре ООП бакалавриата.

Б.5. Учебная и производственная практики.

Теоретические основы практики формируются в процессе освоения студентами дисциплины «Педагогика». Кроме того, практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла: «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни». Практика позволяет интегрировать знания, полученные в ходе изучения указанных

предметов, осмыслить и применить их в практической профессиональной деятельности. Для успешного прохождения культурно-просветительской практики необходимы представления о педагогической деятельности и педагогическом процессе; знания основ теории и методики воспитания и обучения, основ профессиональной воспитательной деятельности классного руководителя в современной школе. Культурно-просветительская практика способствует формированию у студента готовности к осуществлению воспитания как профессиональной деятельности, способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий; способности профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности; способности к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; способности выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

3. Краткое содержание практики.

Культурно-просветительская практика состоит из трех этапов. На первом этапе студент получает опыт диагностирования условий организации учебно-воспитательного и культурно-просветительского процесса. Для этого практикант: знакомится с учебно-материальной базой учебного заведения, кабинетами, составом преподавателей и организацией их труда, расписанием занятий; изучает соответствующую документацию (личные дела учеников класса, журнал класса; учебные и рабочие программы по предметам; план воспитательной работы в классе; другую методическую документацию); проводит беседы с администрацией, учителями–предметниками, классным руководителем, медицинским работником; проводит целенаправленное наблюдение за взаимодействием учащихся класса с учителем и друг с другом на уроках; анализирует имеющийся отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности; выявляет возможности культурной образовательной среды учреждения для организации культурно-просветительской деятельности. В процессе реализации первого этапа практики студенты получают опыт осуществления следующих видов деятельности: анализ условий осуществления воспитательного процесса на базе практики; анализ взаимодействия учащихся класса с учителем и друг с другом на уроках. На втором этапе студент осуществляет следующие виды деятельности: планирование, организацию и проведение воспитательных и культурно-просветительских мероприятий с учащимися класса; изучение особенностей поведения детей в процессе межличностного взаимодействия со сверстниками. В процессе прохождения практики каждый студент организует и проводит не менее двух воспитательных и культурно-просветительских мероприятий с детьми и подростками, посещает воспитательные и культурно-просветительские мероприятия, проводимые однокурсниками. В процессе реализации содержания второго этапа практики у студентов формируется комплекс профессиональных умений и навыков, опыт осуществления воспитательного процесса, опыт организаторской деятельности классного руководителя, опыт

культурно-просветительской деятельности, способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, способность профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности. На третьем этапе каждый студент осуществляет самоанализ проведенных мероприятий; анализ посещенных мероприятий, проведенных однокурсниками. В ходе освоения содержания этого этапа практики у студентов формируется умение анализировать собственную профессиональную деятельность и деятельности однокурсников. По окончании практики студент предоставляет руководителю следующую документацию: ведомость-отчет; индивидуальный план работы; текстовый отчет о прохождении практики; дневник практики, содержащий: характеристику базы практики; протоколы бесед с учителями предметниками и классным руководителем; письменный анализ документации класса; протоколы наблюдений за взаимодействием учащихся класса с учителем и друг с другом класса на трех уроках; характеристика межличностных отношений учащихся класса; конспекты двух мероприятий; анализ и самоанализ двух мероприятий.

Производственная (педагогическая) практика

1. Цели практики.

Цель педагогической практики заключается в обеспечении связи между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, в приобретении первоначального опыта профессиональной производственной деятельности, в выработке умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность. Задачи практики: Научиться планировать и проводить уроки разного типа в основной средней школе; совершенствовать умения по составлению конспектов уроков по литературе; ознакомиться с формами внеклассной работы по литературе и методикой проведения внеклассных занятий со школьниками.

2. Место практики в структуре ООП бакалавриата.

Б.5. Учебная и производственная практики.

Данная практика проводится в процессе изучения профессионального цикла дисциплин, а также при изучении таких практикоориентированных предметов, как «Методика обучения литературе», «Педагогика», и нацелена на выработку профессиональных и общекультурных компетенций.

3. Краткое содержание практики.

В период практики студенты знакомятся с образовательной системой школы, с методикой составления тематического и поурочного планирования, с методикой и технологией современного урока литературы, а также проводят уроки различного типа. Кроме того, они проверяют тетради учащихся по литературе, осуществляют индивидуальную работу с учениками, внеклассную работу по предмету, совершенствуют умения слушать, записывать и анализировать уроки однокурсников и учителей, оценивают письменные работы школьников в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и

навыков учащихся».

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 050100.62 – Педагогическое образование в САФУ имени М.В. Ломоносова.

Ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 050100.62 – Педагогическое образование в САФУ имени М.В. Ломоносова формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПООП.

Кадровое обеспечение основной образовательной программы по направлению 050100.62 – Педагогическое образование и профилю подготовки – Литература соответствует требованиям ФГОС.

Общее количество преподавателей, имеющих ученые степени и ученые звания, составляет 77,6 %; в том числе 11,8 % докторов наук, профессоров; на штатной основе привлекаются 95 % преподавателей.

ООП по направлению подготовки 050100.62 – Педагогическое образование обеспечена необходимой учебной и научно-технической литературой в соответствии с требованиями ФГОС по всем циклам и разделам изучаемых дисциплин из фонда библиотеки филиала.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по направлению подготовки 050100.62 – Педагогическое образование полностью соответствует требованиям ФГОС. Кафедры, ведущие подготовку по ООП, оснащены необходимым лабораторным оборудованием и оргтехникой в объеме, достаточном для обеспечения уровня подготовки в соответствии с ФГОС.

Компьютеризация обеспечивается компьютерными классами, объединенными в локальную сеть и оснащенными обучающими и информационными программами, имеется выход в Интернет. Помещения, предназначенные для изучения профессиональных дисциплин, оснащены современным оборудованием и техническими средствами.

Каждый обучающийся имеет возможность доступа к современным информационным базам в соответствии с профилем подготовки кадров, оперативного получения информации и обмена ею с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

Развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников в филиале осуществляется в соответствии с Программой развития Университета на 2010-2020 годы, Концепцией воспитательной деятельности САФУ имени М.В. Ломоносова, Программой воспитательной деятельности гуманитарного института.

Главными задачами воспитательной работы со студентами в гуманитарном институте являются оптимизация социальной адаптации молодежи; формирование личности, жизнеспособной в условиях изменяющейся социальной и природной среды, умеющей самоопределяться и

самореализовываться в обществе, не ущемляя прав и достоинства других его членов; создание условий для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

С целью формирования воспитывающей среды, укрепления корпоративной культуры в гуманитарном институте, адаптации студентов и развития органов студенческого самоуправления действуют Институт кураторов студенческих групп и студенческих объединений, Студенческий совет гуманитарного института, Студенческие советы общежитий, студенческое научное общество, старостат, «Школа лидера», «Школа молодого ученого» и др.

В рамках утвержденной Программы воспитательной деятельности ведется целенаправленная работа по следующим направлениям: адаптация первокурсников, формирование здорового образа жизни, организация жизни студентов в общежитии. Созданы студенческая юридическая клиника; волонтерские отряды «Вечерний дозор» и «Улыбка»; центр психолого-педагогических инноваций, в рамках которого осуществляются такие проекты, как «Оказание профориентационной помощи социально неприспособленным детям», «Консультативно-диагностический центр», «Кто, если не мы», «Школа одаренного ребенка», педагогический отряд «Apelsina», «Alter Ego», детский педагогический отряд «Mandarina», «Школа реальных вожатых». На вовлечение студентов в решение социальных проблем студенчества и общества направлены социальные проекты «Весенняя неделя добра», «Спаси жизнь!» и др. В институте функционирует студенческое радио, выпускаются студенческие газеты.

Трудоустройству выпускников способствует взаимодействие с Северодвинским городским центром труда и занятости населения, Региональным центром прогнозирования и содействия трудоустройству выпускников САФУ. Деятельность центра направлена на проведение работы со студентами в целях повышения их конкурентоспособности на рынке труда. Студенты института имеют возможность заниматься в группах здоровья, осуществлять летний и зимний отдых, получать санаторно-курортное лечение. Регулярно работают спортивные кружки и секции по разным направлениям.

Для проведения культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий институт использует прежде всего свою базу, кроме того, арендует зрительные и спортивные залы города. В корпусах института имеются оборудованный актовый зал, спортивный и тренажерный залы. Организация спортивной и культурно-массовой работы обеспечена спортивным инвентарем, оборудованием и техническими средствами.

Институт располагает двумя благоустроенными общежитиями. Во всех общежитиях есть оборудованные кухни, душевые и санузлы в соответствии с нормами, камеры хранения, прачечные самообслуживания, оборудованные комнаты для самостоятельных занятий и комнаты отдыха. Общежития являются сегментами компьютерной телекоммуникационной сети института, которая дает возможность студентам, проживающим в общежитии, бесплатно пользоваться электронными образовательными ресурсами вуза (электронные библиотеки, учебные курсы) и иметь доступ в Интернет.

Регулярно оказываются медицинские услуги. Действует психологическая служба, основными направлениями деятельности которой являются консультирование, тренинги, психодиагностика, профилактическая и психокоррекционная работа.

В институте неукоснительно соблюдается принцип выделения материальной помощи всем малообеспеченным и нуждающимся студентам. Организована социальная поддержка обучающихся в институте детей-сирот, детей-инвалидов, иногородних студентов, студенческих семей. Студенты института поощряются стипендиями первой и второй степени, имена лучших выпускников заносятся в Почетную книгу «Золотой фонд Гуманитарного института».

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 050100.62 – Педагогическое образование.

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 050100.62 – Педагогическое образование, Типовым положением о вузе и «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего профессионального образования» (утверждено приказом ректора 10.10.2012 № 848) оценка качества освоения обучающимися ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация регламентируется:

- Учебным планом подготовки бакалавров направления 050100.62 – Педагогическое образование, и профилю подготовки Литература;
- «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего профессионального образования» (утверждено приказом ректора 10.10.2012 № 848)
- Положением СТО 89-03.5–2013 «Общие требования к оформлению и изложению документов учебной деятельности обучающихся» (утверждено приказом ректора 28.01.2013 № 56).

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, который включает: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.3. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая государственная аттестация включает государственный экзамен и защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата регламентируется:

- Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений;
- Положением СТО 89-03.5–2013 «Общие требования к оформлению и изложению документов учебной деятельности обучающихся» (утверждено приказом ректора 28.01.2013 № 56).

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся:

- документированная процедура реализации балльно-рейтинговой технологии оценивания знаний студентов;
- типовые должностные инструкции работников, относящихся к категории профессорско-преподавательского состава.

9. Регламент по организации периодического обновления ООП ВПО в целом и составляющих ее документов

| Раздел ООП | Изменение | Номер распорядительного документа* | Подпись | Дата | Срок введения изменений |
|------------|-----------|------------------------------------|---------|------|-------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПООП ВПО по направлению подготовки 050100.62 – Педагогическое образование и профилю подготовки – Литература.

Авторы:

Николаев Н.И., д.ф.н., заведующий кафедрой теории и истории литературы
Верещагина Е.Ю., к.ф.н., доцент кафедры германской филологии

Рецензенты:

Храменкова Т.В., заместитель начальника Управления образования Администрации г. Северодвинска
Лютянская Г.А., директор МОУ «СОШ № 6» г. Северодвинска
Лошаков А.Г., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка

Программа рассмотрена на заседании Научно-методического совета вуза
21 января 2011 года, протокол № 5.

Председатель НМС,
Зам. директора по научной работе
Зам. директора по учебной работе



Э.Я. Фесенко
И.Ф. Полякова

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова 16 февраля 2012 года, протокол № 3.

Председатель УМС, заместитель
первого проректора по учебной работе



Н.И. Дундин